

□ 실기/실적(예체능특기자 전형) 입상실적 심사기준표

1. 체육학과

가-1. 입상 실적심사 - 축구, 골프, 태권도, 리듬체조, 에어로빅체조 : 선수경력(150점) + 경기실적(50점)

구 분		등 급		성 적		비 고			
선수 경력	축구	국가대표		150		※ 축구의 선수경력 평가는 경기 출전 횟수 및 출전 시간이 확인된 경우에만 해당됨 (1년 동안의 대한축구협회 주최 고교 리그 경기를 기준으로 함)			
		U19 청소년대표		125					
		U17 청소년대표		115					
		소속팀 경기참가 출전시간 비율	90% 이상 ~	110		※ 골프의 경우 KPGA · KLPGA 정회원은 입회연도와 무관하게 국가대표 상비군 경력으로 인정 ※ 연도별 선수경력 점수등급(전 종목 동일 적용) 1. 최근 1년 이내 : 100% (2023년 1월 1일 ~ 원서접수 마감일) 2. 최근 2년 이내 : 90% (2022년 1월 1일 ~ 2021년 12월 31일) 3. 최근 3년 이내 : 80% (2021년 1월 1일 ~ 2020년 12월 31일)			
			85% 이상 ~ 90%미만	105					
			80% 이상 ~ 85%미만	100					
	골프 태권도 리듬체조 에어로빅체조	국가대표		150		※ 연도별 일수에 따른 국가대표(상비군) 경력 점수등급 1. 180일 이상 : 100% 2. 90일 이상 ~ 180일 미만 : 90% 3. 30일 이상 ~ 90일 미만 : 80%			
		국가대표 상비군		135					
		국내 대회 입상자		A급	1위:120	2위:110	3위:100		
				B급	1위:90	2위:80	3위:70		
C급				1위:40	2위:30	3위:20			
경기실적		국제대회	1위	45		※ 올림픽게임 출전은 국제대회 1위에 해당하는 경기실적으로 평가함			
			2위	40					
			3위	35		※ 국제대회는 국가대표 자격으로 출전한 대회만을 그 대상으로 간주함			
		국제대회 출전 가산점		5					
		국내대회	1위	30		※ 대회 등급별로 채점 (A급 : 100%, B급 : 80%, C급 : 50%) ※ 연도별 경기실적 점수등급(전 종목 동일 적용) 1. 최근 1년 이내 : 100% (2023년 1월 1일 ~ 원서접수 마감일) 2. 최근 2년 이내 : 90% (2022년 1월 1일 ~ 2021년 12월 31일) 3. 최근 3년 이내 : 80% (2021년 1월 1일 ~ 2020년 12월 31일)			
			2위	25					
			3위 (축구대회 4강)	20					
			축구대회 8강		15		※ [별첨]종목별 대회 등급표		

가-2. 입상 실적심사 - 사격, 수영 : 선수경력(600점) + 경기실적(200점)

구 분	등 급		성 적		비 고		
선수경력	국가대표		600		※ 연도별 선수경력 점수등급 1. 최근 1년 이내 : 100% (2023년 1월 1일 ~ 원서접수 마감일) 2. 최근 2년 이내 : 90% (2022년 1월 1일 ~ 2021년 12월 31일) 3. 최근 3년 이내 : 80% (2021년 1월 1일 ~ 2020년 12월 31일) ※ 연도별 일수에 따른 국가대표 경력 점수등급 1. 180일 이상 : 100% 2. 90일 이상 ~ 180일 미만 : 90% 3. 30일 이상 ~ 90일 미만 : 80% ※ 선수경력 산정시 국내대회 입상은 최대 3개 대회까지의 입상 성적 점수를 합산 반영함		
	국내 대회 입상자	A급	1위:120	2위:110			3위:100
		B급	1위:90	2위:80			3위:70
		C급	1위:40	2위:30			3위:20
경기실적	국제대회	1위	195		※ 올림픽게임 출전은 국제대회 1위에 해당하는 경기실적으로 평가함		
		2위	185		※ 국제대회는 국가대표 자격으로 출전한 대회만을 대상으로 간주함		
		3위	175				
	국제대회 출전 가산점		5		※ 가산점은 1회에 한하여 인정함		
	국내대회	1위	120		※ 대회 등급별로 채점 (A급 : 100%, B급 : 80%, C급 : 50%)		
		2위	100		※ 연도별 경기실적 점수등급 1. 최근 1년 이내 : 100% (2023년 1월 1일 ~ 원서접수 마감일) 2. 최근 2년 이내 : 90% (2022년 1월 1일 ~ 2021년 12월 31일) 3. 최근 3년 이내 : 80% (2021년 1월 1일 ~ 2020년 12월 31일)		
		3위	80		※ [별첨]종목별 대회 등급표		

- ※ **선수경력 및 경기실적**은 대회별 평가점수 중 최고의 실적 1개 대회를 기준으로 심사한다. 단, 대회 등급과 연도별 시기에 대한 심사기준을 고려하여 평가한다.
- ※ **선수경력 및 경기실적**은 원서접수 마감일을 기준으로 점수를 산정하고 평가한다.
- ※ **국가대표 및 국가대표 상비군** - 각 해당 경기 협회 또는 연맹이 발행하는 국가대표 및 국가상비군 경력증명서와 국가대표 자격으로 출전한 국제경기 및 국내경기의 경기실적증명서를 첨부한 자에 한한다. 또한, 해당 자격은 올림픽 정식 종목으로서 그 기간이 연도별 6개월(180일) 이상 유지되었을 경우에 한하여 인정한다.(단 180일 미만일 경우에도 지원이 가능하며, 경력 및 실적 점수만 반영함) 단, 축구 종목을 제외한 단체전(팀경기) 국가대표 및 국가대표 상비군은 해당 선수 경력을 인정하지 않는다.
- ※ **전국규모대회** - 대한체육회 및 각 경기 단체나 연맹이 인정하며 또한 특기자 혜택을 받을 수 있는 전국대회(전문체육분야)의 경기실적증명서를 첨부한 자에 한한다.
- ※ **축구 선수경력 및 경기실적 평가** - 해당 대회에서 최소 80% 이상의 경기 출전 횟수 및 출전 시간이 **확인**되는 것을 그 대상으로 한다.
- ※ **축구 선수경력 평가** - 소속팀 경기참가 출전시간 비율 평가 시, 소수점 이하 점수는 절사한다.
- ※ 입상 실적 심사와 관련된 기타사항은 체육학과로 문의(02-3408-3325)

나-1. 종목별 전국대회 등급표 - 축구, 골프, 태권도, 리듬체조, 에어로빅체조, 사격, 수영

종 목	등 급	인 정 대 회	주 최 기 관
축 구	A	전국고교축구리그왕중왕전	대한축구협회
	B	춘계남여중고축구연맹전	대한축구협회
		추계남여중고축구연맹전	대한축구협회
		전국체육대회	대한체육회
골 프	A	KPGA, KLPGA 주관 1부 투어	KPGA, KLPGA
	B	KPGA, KLPGA 주관 2부 투어	KPGA, KLPGA
태권도	A	국가대표최종선수선발대회	대한태권도협회
	B	국가대표예선선수선발대회	대한태권도협회
리듬체조	A	KBS배 전국리듬체조대회	대한체조협회
	B	회장배 전국리듬체조대회	대한체조협회
에어로빅체조	A	전국에어로빅체조선수권대회(개인전)	대한에어로빅협회
사격	A	문화체육관광부장관기 전국학생사격대회	대한사격연맹
	B	회장기 전국사격대회	대한사격연맹
		전국체육대회	대한체육회
수영	A	대통령배 전국수영대회	대한수영연맹
	B	전국체육대회	대한체육회

※ 위의 등급표에 기재되지 못한 대회는 모두 전국규모대회 개인전에 대해서만 C급대회로 인정한다.

단, 경기실적증명서에 기재되어 있는 대회만 실적으로 인정한다.

※ 위의 등급표에 기재되지 못한 축구 대회는 대한축구협회에서 주최 또는 주관한 대회만을 C급 대회로 인정한다.

단, 경기실적증명서에 기재되어 있는 대회만 실적으로 인정한다.

※ 위의 등급표에 기재된 종목 중 태권도는 겨루기에 한하여 입상실적을 인정한다.

※ 개인종목의 경우 단체입상 실적(팀 경기 포함)은 제외하며 개인 입상실적만 인정한다.

2. 무용과

대 회 명	주 최	등 급		성 적	비 고
동아무용콩쿠르대회 (고등부 부문)	동아일보사	발레 한국무용	금 상	500	
			은 상	450	
			동 상	400	
			본선진출자	350	
	현대무용		금 상	500	
			은 상	450	
			동 상	350	
서울국제무용콩쿠르 (주니어 부문)	서울국제문화교류회	발레 한국무용(창작)	1위	500	
			2위	450	
			3위	400	
			파이널리스트	350	
서울국제무용콩쿠르 (주니어 부문)	서울국제문화교류회	현대무용	1위	500	
			2위	450	
			3위	350	
코리아국제발레콩쿠르 (주니어B 부문)	한국발레재단	발레	금 상	300	
			은 상	200	
			동 상	100	
유스아메리카그랑프리 (Senior age division)	Youth America Grand Prix	발레	Grand Prix	500	
			1위	450	
			2위	400	
			3위	350	
			TOP12	300	
스위스로잔국제발레콩쿠르	Prix de Lausanne: Fondation en faveur de l'Art Chorégraphique	발레	Prize Winners 수상자	500	
			Finalist 파이널리스트	450	
			Candidate (본선진출자)	400	
전국 초·중·고등학생무용콩쿠르 (한국무용협회콩쿨)	대한무용협회 (구. 한국무용협회)	한국무용	금 상	250	
			은 상	200	
			동 상	150	
코리아국제현대무용콩쿠르 (주니어 부문)	대한무용협회 (구. 한국무용협회)	현대무용	대 상	500	
			금 상	450	
			은 상	350	
			동 상	300	
한국현대무용콩쿠르 (고등부 고학년 부문)	한국현대무용협회	현대무용	특 상	350	
			금 상	300	
			은 상	250	
			동 상	200	

※ 입상실적이 다수인 경우 최고점수 하나만 인정

3. 영화예술학과

가. 연출제작 특기자

1) 영화제, 애니메이션, 시나리오 수상 관련

분야	대회명	주 최	등 급	성 적	비 고
연출 제작	A급 영화제(개인)	각 영화제 조직위원회	본선상영작	600	
	A급 영화제(단체)	각 영화제 조직위원회	본선상영작	300	
	B급 영화제(개인)	각 영화제 조직위원회	1위	300	
			2위	200	
			3위	150	
	B급 영화제(단체)	각 영화제 조직위원회	1위	100	
			2위	75	
			3위	50	
	C급 영화제(개인)	각 영화제 조직위원회	1위	200	
			2위	100	
			3위	50	
	C급 영화제(단체)	각 영화제 조직위원회	1위	100	
			2위	50	
			3위	30	
	국내 4년제 대학 시나리오 대회	각 대학교	1위	300	
			2위	200	
			3위	100	

※ A급 영화제: 국내(부산국제영화제, 전주국제영화제, 부천국제판타스틱영화제(구. 부천판타스틱영화제), 서울독립영화제, 부산국제단편영화제(구. 부산아시아단편영화제))

※ B급 영화제: ① 국내(대한민국청소년영화제, 대한민국청소년미디어대전, 울주세계산악영화제, 강릉국제영화제, 제천국제음악영화제, 광화문국제단편영화제, 서울국제여성영화제, 평창국제평화영화제)
② 국외(칸, 베를린, 베니스, 토론토, 로카르노, 밴쿠버, 골레르몽- 페랑, 오버하우젠, 로테르담)

※ C급 영화제 : 기타 국내 영화제

※ 위에서 언급한 A급 영화제는 경쟁부문 초청 및 수상에 한 한다.

B급 영화제는 경쟁부문 수상에 한 한다.

2) 현장경력 관련

분야	경력분야	등 급	성 적	비 고
연출 제작	연출	감독	600	
		제1 조감독	300	
	촬영, 조명, 편집, 음향, 프로듀서, 미술	부문별 감독	400	
		제1 조수	300	
	시나리오	저자	550	공동저술의 경우 1/인원수로 배점한다.
		각색	300	

※ 장편 극영화(극장개봉작, 예술전용관, OTT 콘텐츠 상영작 포함) 연출, 프로듀서, 시나리오, 촬영, 조명, 편집, 음향, 미술 부문별 감독(연출, 촬영의 경우 제1조감독 포함)

※ 장편극영화의 제1 조감독과 제1 조수(촬영, 조명, 음향, 편집, 프로듀서)는 영화제작현장의 사실상 실무책임자로서 현장경력자로 인정한다.

※ 촬영, 조명, 음향, 편집, 프로듀서 부문에서 제1 조감독을 제1 조수라 칭한다.

※ 수상 실적과 현장경력 중 최고점수 하나만 인정한다.

나. 연기예술 특기자

분야		대회명	주 최	등 급	성 적	비 고
연기예술	수상실적	대종상, 백상예술대상, 춘사영화제, 해외국제영화제, 국내개최국제영화제		주연상	400	
				신인상/조연상	150	
		청룡영화상, 한국뮤지컬대상	스포츠조선	주연상	400	
				신인상/조연상	150	
		한국방송연기대상	KBS	대상	400	
				조연상/신인상	150	
		문화방송연기대상(MBC), 서울방송연기대상(SBS), 해외국제연극제		최우수연기상	400	
				우수연기상	150	
		전국청소년연극제	한국연극협회	최우수연기상	150	
				우수연기상	50	
				서울지부예선 최우수연기상	50	
		전국연극제, 서울공연예술제	한국연극협회	최우수연기상	400	
				우수연기상	150	
		서울연극제	서울연극협회	최우수연기상	400	
				우수연기상	150	
		국내개최국제연극제		최우수연기상	300	
				우수연기상	100	
		교수협의회연기콘테스트	한국대학 연극학과 교수협의회	최우수연기상	150	
				우수연기상	50	
		국내 4년제 대학 주최 연기콘테스트		대상	300	
				금상	200	
				은상	100	
				동상	50	
	출연경력	영화	극장개봉작	주연	200	
				조연	100	
		TV		주연	200	
				조연	100	
		연극, 뮤지컬		주연	200	
				조연	100	

- ※ 출연경력 성적은 2021년 3월 1일 이후 출연 작품 중 작품의 지명도에 따른 대표작 두 작품만 인정하며 점수의 합이 400점이 넘을 경우 400점 인정
- ※ 수상실적 성적은 최고점수 하나만 인정
- ※ TV: 지상파, 종합편성채널, 케이블TV, OTT 콘텐츠 등에서 진행한 드라마 주·조연
- ※ 해외국제영화제 : 4대 국제영화제(칸느, 베니스, 베를린, 모스크바 국제영화제) 및 그 밖의 국제영화제
- ※ 국내 개최 국제영화제 : 최소 10개국 참가하는 규모의 영화제
- ※ 국내 개최 국제연극제 : 최소 5개국 참가하는 규모의 연극제
- ※ 수상실적과 출연경력 성적의 총합이 400점을 넘지 않음

□ 실기/실적(예체능특기자 전형) 체육학과 실기고사 채점기준표

1. 축구

1) 체력

가. 40m 스피드 달리기

단위(등)	1~3	4~6	7~9	10~12	13~15	16~18
점 수	50	46	42	38	34	28
단위(등)	19~21	22~24	25~27	28~30	31~	
점 수	24	20	16	11	5	

나. 20m 왕복 달리기

단위(등)	1~3	4~6	7~9	10~12	13~15	16~18
점 수	50	46	42	38	34	28
단위(등)	19~21	22~24	25~27	28~30	31~	
점 수	24	20	16	11	5	

※ 기록 측정은 소수점 둘째자리에서 절사

2) 응용기술

가. 크로스

단위(등급)	A	B	C
점 수	60~45	40~25	20~15

나. 슈팅

단위(등급)	A	B	C
점 수	80~65	60~40	35~25

다. 헤딩

단위(등급)	A	B	C
점 수	60~45	40~25	20~15

3) 전술운용능력

가. 포지션별 전술운용능력 및 미니게임

단위(등급)	A	B	C
점 수	300~220	200~120	100~90

2. 골프

1) 동작별 평가

단위(등급)	평가항목	평가 항목	A	B	C
점 수	셋업	그립, 어드레스, aiming	60~40	38~20	18~2
	테이크백	테이크백 순서, 클럽이동방향	60~40	38~20	18~2
	백스윙	회전반경, 손의 위치, coiling	60~40	38~20	18~2
	임팩트	손목각도, 체중이동, 하체움직임	60~40	38~20	18~2
	팔로우, 피니시	안정된 자세 유지	60~40	38~20	18~2
	합 계		300		

2) 응용기술 심사

단위(등급)	평가항목	평가 항목	A	B	C
점 수	드라이버	비거리, 페어웨이 적중률	100~70	68~30	28~2
	아이언	클럽별 거리 구분, 정확성	100~70	68~30	28~2
	어프로치	피치샷, 칩샷 평가	100~70	68~30	28~2
	합 계		300		

3. 리듬체조

1) 경기력 심사 (작품구성) : 후프, 공, 곤봉, 리본 중 무작위로 2개 추천

가. 작품 (1)

단위(등급)	A	B	C
점 수	300~220	200~120	100~90

나. 작품 (2)

단위(등급)	A	B	C
점 수	300~220	200~120	100~90

4. 태권도

1) 기본동작 심사

가. 기본 발차기(앞차기, 옆차기, 앞돌려차기, 뒤차기, 뒤후려차기)

단위(등급)	평가	A	B	C
점 수	정확성	80~60	58~30	28~2
	적절성	80~60	58~30	28~2

나. 미트 겨루기

단위(등급)	평가	A	B	C
점 수	정확성	80~60	58~30	28~2
	적절성	80~60	58~30	28~2

2) 경기력 심사(겨루기)

단위(등급)	평가	A	B	C
점 수	대응성	140~110	108~50	48~2
	운영성	140~110	108~50	48~2

※ 기본 발차기 : 앞으로 나오면서 좌, 우 1회씩, 내려차기와 후려차기 제외

※ 미트 겨루기 : 미트의 위치에 따라 기본발차기(내려차기, 후려차기 포함)와 나래차기, 돌개차기를 이용, 구성

※ 정확성 : 발차기 자세의 정확성

※ 적절성 : 미트겨루기시의 기본발차기, 응용발차기(나래, 돌개 차기) 구성의 적절성

※ 대응성 : 상대 동작에 대한 대응(상황별 판단) 능력

※ 운영성 : 겨루기(경기)에 대한 전반적 운영 능력

5. 에어로빅체조

1) 경기력 심사(작품)

단위(등급)	평가	A	B	C	D
점 수	기본동작	200~150	148~100	98~50	48~2
	작품성	400~300	298~200	198~100	98~2