

2025학년도 세종대학교
선행학습 영향평가
자체평가보고서

2025. 3. 31.



세종대학교

목 차

I. 선행학습 영향평가 개요	1
1. 대학별 고사 실시 현황	1
2. 전형 및 모집계열별 선행학습 영향평가 실시 결과	3
II. 선행학습 영향평가 진행 및 절차 방법	6
1. 선행학습 영향평가 관련 대학의 자체 규정	6
2. 입학전형 영향평가위원회 조직 구성	9
3. 대학별고사 및 선행학습 영향평가 일정·절차	10
III. 대학별고사 준비 및 시행 과정 분석	11
1. 출제 전	11
2. 출제 과정	18
3. 출제 후	21
IV. 문항 분석 및 검토 결과	22
※ 문항카드 1~12번 [재외국민과 외국인 특별전형/논술(논술우수자 전형) /학생부종합(세종창의인재 전형(면접형) 창의소프트학부]	
V. 차년도 입학전형 반영 및 개선 계획	98

표 목 차

<표-I-1> 대학별 고사 실시 현황	1
<표-I-2> 전형 및 모집계열별 점검 결과	3
<표-I-3> 대학별 고사 영향평가 실시 결과	4
<표-I-4> 고사 문항별 적용 교과 현황	5
<표-II-1> 입학전형 관련 학칙	6
<표-II-2> 대학입학전형 자체영향평가에 관한 내규	6
<표-II-3> 2025학년도 세종대학교 입학전형영향평가위원 구성	9
<표-II-4> 자체영향평가 절차	10
<표-II-5> 출제위원·검토위원 위촉 현황	11
<표-II-6> 고교 교육과정 분석 프로세스	11
<표-II-7> 교사자문단 구성 및 역할	12
<표-II-8> 모의 논술고사 신청 및 응시 인원	13
<표-II-9> 출제위원 교육 실시 현황	14
<표-II-10> 필답고사 출제위원단 사전 협의회 운영 내용	15
<표-II-11> 논술고사 출제위원단 사전 협의회 운영 내용	16
<표-II-12> 면접고사 출제위원단 사전 협의회 운영 내용	17
<표-II-13> 고사별 출제위원단 구성	18
<표-II-14> 재외국민과 외국인 특별전형 출제·검토 위원단 구성	19
<표-II-15> 논술(논술우수자 전형) 출제·검토 위원단 구성	19
<표-II-16> 학생부종합(세종창의인재 전형(면접형)) 출제·검토 위원단 구성	19

I. 선행학습 영향평가 개요

1. 대학별고사 실시 현황

2025학년도 본교에서 실시한 대학별 고사는 재외국민과 외국인 전형 필답고사, 논술(논술우수자 전형)의 논술고사, 학생부종합(세종창의인재 전형(면접형))의 면접고사, 학생부종합(국방시스템공학 특별전형)의 면접고사, 수능(국방시스템공학 특별전형)의 면접고사, 실기/실적(예체능특기자 전형)의 실기고사, 실기/실적(실기우수자 전형)의 실기고사, 실기/실적(일반학생 전형)의 실기고사로 총 8개의 전형에서 고사가 진행되었다. 이 중 선행학습영향평가 대상 고사는 재외국민과 외국인 전형의 필답고사(선다형), 학생부종합(세종창의인재 전형(면접형)-창의소프트학부) 제시문 기반 면접고사, 논술(논술우수자 전형)의 논술고사로 자세한 내용은 아래와 같다.

<표- I -1> 대학별 고사 실시 현황

구분	입학전형	모집계열(단위)*	대학별 고사 실시 여부 (○, X)	대학별고사 유형**					교과 교육과정 *** 관련 여부 (○, X)
				논술 등 필답고사	면접· 구술고사	실기· 실험고사	교직적성 인성검사	기타	
수시	재외국민과 외국인 특별전형	인문·자연	○	○					○
	학생부교과(지역균형 전형)	인문·자연	X						-
	학생부교과(항공시스템공 학 특별전형)	항공시스템공학과	X						-
	학생부종합(세종창의인재 전형(면접형))	인문·자연	○		○				X
		창의소프트학부	○		○				○
	학생부종합(세종창의인재 전형(서류형))	인문·자연	X						-
	학생부종합(기회균형 특별전형)	인문·자연	X						-
	학생부종합(사회기여 및 배려자 전형)	인문·자연	X						-
	학생부종합(서해5도학생 특별전형)	인문·자연	X						-
학생부종합(특성화고교졸 재직자 특별전형)	글로벌조리학과, 호텔외식관광프랜 차이즈경영학과	X						-	
학생부종합(사이버국방 특별전형)	사이버국방학과	X						-	

구분	입학전형	모집계열(단위)*	대학별 고사 실시 여부 (○, X)	대학별고사 유형**					교과 교육과정 *** 관련 여부 (○, X)
				논술 등 필답고사	면접· 구술고사	실기· 실험고사	교직적성· 인성검사	기타	
정시	학생부종합(국방시스템공학 특별전형)	국방시스템공학과	○		○				X
	논술(논술우수자 전형)	인문·자연	○	○					○
	실기/실적(예체능특기자 전형)	예체능	○			○			X
	실기/실적(실기우수자 전형)	예체능	○			○			X
	수능(일반학생 전형)	인문·자연	X						-
	수능(국방시스템공학 특별전형)	국방시스템공학과	○		○				X
	수능(항공시스템공학 특별전형)	항공시스템공학과	X						-
	수능(사이버국방 특별전형)	사이버국방학과	X						-
	수능(농어촌학생 특별전형)	인문·자연	X						-
	수능(특성화고교졸업자 특별전형)	인문·자연	X						-
	실기/실적(일반학생 전형)	예체능	○			○			X
	학생부종합(특성화고교졸 재직자 특별전형)	글로벌조리학과, 호텔외식관광프랜 차이즈경영학과	X						-

* 대학별고사 실시 여부 및 대학별고사 유형이 동일한 동일 전형 내 모집계열(단위)는 하나의 칸에 작성할 수 있음. 한 전형 안의 모든 모집계열(단위)에 동일하게 적용되면 전체로 기재함. 대학별고사 유형이 다르다면 분리하여 작성함

** 해당하는 대학별고사 유형에 ○를 이용하여 체크함. 학생부 기재 사항을 묻는 면접을 실시할 경우, '면접·구술 고사', 선다형 문항을 적용할 경우 '논술 등 필답고사' 칸에 체크함, 공교육 정상화법에 명시되지 않은 시험 유형의 경우 '기타' 칸에 직접 기재함

*** 국어, 사회, 도덕, 수학, 과학, 영어과에 해당할 경우 ○를 이용하여 체크함

「공교육정상화법」
제10조(대학등의 입학전형 등) ① 대학등의 장은 「고등교육법」 등 관계 법령에 따라 입학전형에서 대학별고사(논술 등 필답고사, 면접·구술고사, 실기·실험고사 및 교직적성·인성검사를 말한다)를 실시하는 경우 고등학교 교육과정의 범위와 수준을 벗어난 내용을 출제 또는 평가하여서는 아니 된다.
② 대학등의 장은 제1항의 대학별고사를 실시한 경우 제10조의2에 따른 입학전형 영향평가위원회의 심의를 거쳐 선행학습을 유발하는지에 대한 영향평가를 실시하고 그 결과를 다음 연도 입학전형에 반영하여야 한다.
제16조(적용의 배제) 다음 각 호의 어느 하나에 해당하는 경우에는 이 법을 적용하지 아니한다.
3. 국가교육과정과 시·도교육과정 및 학교교육과정상 체육·예술 교과(군), 기술·가정 교과(군), 실과·제2외국어·한문·교양 교과(군), 전문 교과

2. 전형 및 모집계열별 선행학습 영향평가 실시 결과

선행학습영향평가와 관련, 전형 및 모집계열별 평가 실시 결과는 아래와 같다.

<표- I -2> 전형 및 모집계열별 점검 결과

구분		점검 사항	점검 결과
법령 이행	교칙	선행학습 영향평가 및 입학전형 영향평가위원회 관련 교칙이 있는가?	0
	위원회 구성	입학전형 영향평가위원회에 현직 고등학교 교원이 참여하였는가?	0
	결과 공개	선행학습 영향평가 실시 결과를 학교 홈페이지에 공개하였는가? (본교 입학처 홈페이지 > 입시도우미 > 공지사항)	0
영향평가 시행 범위	대학별고사를 실시한 모든 유형의 입학전형에 대하여 선행학습 영향평가를 실시하였는가?	0	
자체평가	대학별고사 출제검토 과정 참여자의 자체평가를 실시하고, 자체평가 결과를 분석하였는가?	0	
결과 분석	분석 범위	교과 지식에 관련된 모든 문항에 대한 선행학습 영향평가를 충실히 하였는가?	0
	작성의 충실성	교과 교육과정 관련 선행학습 영향평가 결과를 문항카드 등 양식에 충실하게 작성하였는가?	0
	현황표	문항별 적용 교과 현황표를 충실하게 작성하였는가?	0

「공교육정상화법」

제10조 (대학등의 입학전형 등) ② 대학등의 장은 제1항의 대학별고사를 실시한 경우 제10조의2에 따른 입학전형 영향평가위원회의 심의를 거쳐 선행학습을 유발하는지에 대한 영향평가를 실시하고 그 결과를 다음 연도 입학전형에 반영하여야 한다.

③ 대학등의 장은 제2항의 영향평가 결과 및 다음 연도 입학전형에의 반영 계획을 해당 대학등의 인터넷 홈페이지에 게재하여 공개하여야 한다

제10조의2(대학등의 입학전형 영향평가위원회) ① 대학등의 장은 제10조제2항에 따른 영향평가 실시 방법, 절차 및 내용 등에 관한 사항을 심의하기 위하여 입학전형 영향평가위원회를 설치·운영하여야 한다.
② 제1항에 따른 입학전형 영향평가위원회의 구성 및 운영에 필요한 사항은 해당 대학등의 학교규칙으로 정한다. 다만, 위원 중 1명 이상은 현직 고등학교 교원으로 하여야 한다.

「공교육정상화법 시행령」

제5조 (대학등의 입학전형 영향평가) ② 대학등의 장은 법 제10조제2항에 따른 영향평가 결과 및 다음 연도 입학전형에의 반영 계획을 매년 3월 31일까지 해당 대학등의 인터넷 홈페이지에 게재하여 공개하여야 한다.

③ 법 제10조제2항에 따른 영향평가를 실시하기 위한 방법, 절차 등에 관하여 필요한 사항은 학교규칙으로 정한다.

이어서, 본교에서 실시한 대학별 고사에 대한 영향평가 실시 결과는 모두 ‘준수’로 적합하게 진행되었으며, 자세한 내용은 아래 <표- I -3>과 같다.

<표- I -3> 대학별 고사 영향평가 실시 결과

구분	입학전형	모집계열(단위)*	대학별 고사 실시 여부 (○, X)	대학별고사 유형**					교과 교육과정 *** 관련 여부 (○, X)	영향평가 실시 결과*
				논술 등 필답고사	면접· 구술고사	실기· 실험고사	교직적성· 인성검사	기타		
수시	재외국민과 외국인 특별전형	인문·자연	○	○					○	준수
	학생부교과(지역균형 전형)	인문·자연	X						-	-
	학생부교과(항공시스템공학 특별전형)	항공시스템공학과	X						-	-
	학생부종합(세종창의인재 전형(면접형))	인문·자연	창의소프트학부	○		○			X	-
			창의소프트학부	○		○			○	준수
	학생부종합(세종창의인재 전형(서류형))	인문·자연	X						-	-
	학생부종합(기회균형 특별전형)	인문·자연	X						-	-
	학생부종합(사회기여 및 배려자 전형)	인문·자연	X						-	-
	학생부종합(서해5도학생 특별전형)	인문·자연	X						-	-
	학생부종합(특성화고교졸재 직자 특별전형)	글로벌조리학과, 호텔의식관광프랜 차이즈경영학과	X						-	-
	학생부종합(사이버국방 특별전형)	사이버국방학과	X						-	-
	학생부종합(국방시스템공학 특별전형)	국방시스템공학과	○		○				X	-
	논술(논술우수자 전형)	인문·자연	○	○					○	준수
실기/실적(예체능특기자 전형)	예체능	○			○			X	-	
실기/실적(실기우수자 전형)	예체능	○			○			X	-	
정시	수능(일반학생 전형)	인문·자연	X						-	-
	수능(국방시스템공학 특별전형)	국방시스템공학과	○		○				X	-
	수능(항공시스템공학 특별전형)	항공시스템공학과	X						-	-
	수능(사이버국방 특별전형)	사이버국방학과	X						-	-
	수능(농어촌학생 특별전형)	인문·자연	X						-	-

구분	입학전형	모집계열(단위)*	대학별 고사 실시 여부 (○, X)	대학별고사 유형**					교과 교육과정 *** 관련 여부 (○, X)	영향평가 실시 결과*
				논술 등 필답고사	면접· 구술고사	실기· 실험고사	교직적성· 인성검사	기타		
	수능(특성화고교졸업자 특별전형)	인문·자연	X						-	-
	실기/실적(일반학생 전형)	예체능	O			O			X	-
	학생부종합(특성화고교졸재 직자 특별전형)	글로벌조리학과, 호텔외식관광프랜 차이즈경영학과	X						-	-

* 선행학습 영향평가 실시 결과를 '준수/일부 미준수' 등으로 기록함

이어, 본교 대학별고사에 사용된 문항별 적용 교과 현황은 아래 <표-I-4>
와 같다.

<표-I-4> 고사 문항별 적용 교과 현황

시험유형	입학전형	모집 계열 (단위)	입학 모집요강에 제시한 자격 기준 과목명	문항 번호	하위 문항 번호	계열 및 교과											
						인문·사회			수학	과학				영어			
						국어	사회	도덕		물리	화학	생명 과학	지구 과학				
선다형 고사	재외국민과 외국인 특별전형	인문계열, 자연계열	영어	A	1-60										○		
				B	1-60											○	
논술 등 필답고사	논술 (논술우수자 전형)	인문계열	국어, 사회, 도덕	A	1		○	○	○								
					2		○	○	○								
		자연계열	수학, 수학I, 수학II, 미적분	A	1					○							
					2					○							
					3					○							
		자연계열	수학, 수학I, 수학II, 미적분	B	1					○							
2								○									
3								○									
면접· 구술고사	학생부종합 (세종창의인재 전형(면접형))	창의소프트학부 만화애니메이션텍 전공	고교 교육과정 내	A	1*		○	○									
					2**		○		○								
		창의소프트학부 디자인이노베이션 전공	고교 교육과정 내	B***	1								○				
					2								○				

* 국어, 사회, 미술

** 국어, 도덕, 미술

*** 과학, 미술

II. 선행학습 영향평가 진행 절차 및 방법

1. 선행학습 영향평가 관련 대학의 자체 규정

세종대학교는 ‘공교육 정상화 촉진 및 선행학습 규제에 대한 특별법 제 10조’에 따라 대입 전형 전반의 대학별 고사에 대한 선행학습영향평가를 실시한다. 이를 위해, 「입학전형 관련 학칙」 과 「대학입학전형 자체영향평가 등에 관한 규정」 을 제정하였다.

본 규정의 주요 내용은 자체영향평가의 목적 및 정의, 평가 시기, 선행학습영향평가를 위한 위원회의 구성과 기능을 명시하고 자체영향평가의 계획 수립-실시-평가 결과 보고, 공시 등의 절차로 구성되어 있다.

본교는 대학입학전형에 대한 학칙과 운영 내규를 제정함으로써 ‘입학전형 영향평가위원회’에 대한 근거를 마련하고 공교육 정상화를 위한 선행학습영향평가를 시행하고 있다. 「입학전형 관련 학칙」 과 「대학입학전형 자체영향평가 등에 관한 규정」 전문은 아래 <표-Ⅱ-1>, <표-Ⅱ-2>와 같다.

<표-Ⅱ-1> 입학전형 관련 학칙

제15조(입학전형) 신입생의 선발은 본 대학이 정한 전형을 거쳐야 한다. 단, 대학별 고사(논술 등 필답고사, 면접·구술고사 등)를 실시하는 경우 선행학습을 유발하는 지에 대한 영향평가를 실시해야 하며, 이에 관한 세부사항은 총장이 따로 정한다.

<표-Ⅱ-2> 대학입학전형 자체영향평가 등에 관한 규정

제 1 장 총 칙

제1조(목적) 이 규정은 『공교육 정상화 촉진 및 선행교육 규제에 관한 특별법』 제 10조에서 위임한 사항과 자체영향평가 등의 시행에 필요한 사항을 규정함을 목적으로 한다.

제2조(자체영향평가의 정의) 「자체영향평가」라 함은 대학입학전형에서 대학별 고사(논술 등 필답고사, 면접·구술고사, 실기·실험고사 및 교직적성·인성검사를 말한다)를 실시할 경우, 이에 대한 출제범위 및 선행학습 유발 요인 등을 점검·분석·평가하고 그 결과를 공개하는 것을 말한다.

제3조(평가의 시기) 자체영향평가는 해당 대학별고사가 종료된 이후에 시행한다.

제 2 장 입학전형영향평가위원회

제4조(입학전형영향평가위원회의 설치) 제2조에 따른 본교의 대학별 고사가 고등학교 교육과정의 범위와 수준의 내용을 출제 또는 평가하는지 여부와 선행학습을 유발하는 요인은 없는지에 대한 영향평가를 실시하기 위하여 입학전형영향평가위원회(이하 “위원회”라 한다)를 둔다.

제5조(위원회의 구성) 위원회는 입학처장을 위원장으로 하고 자체영향평가의 객관성, 공정성 및 신뢰성을 확보할 수 있도록 내·외부 인원을 포함하여 10명 이내로 구성한다. 내부위원은 입학처장을 당연직으로 하며 전임교원 및 교내 전문가 중에서 입학처장의 제청으로 총장이 위촉하고, 외부위원은 현직 고등학교 교원 1명 이상을 포함하여 관련 분야에 전문성을 갖춘 자 중에서 입학처장의 제청으로 총장이 위촉한다.

제6조(위원회의 임무) 위원회에서는 다음 각 호의 사항을 수행한다.

1. 자체영향평가 계획 수립
2. 대학별 고사의 선행학습 영향에 대한 자체 점검·분석·평가·결과 보고
3. 평가결과에 따른 대학별 고사의 개선안 제시
4. 기타 자체영향평가 제도의 운영에 관한 사항
5. 그 밖에 자체영향평가와 관련하여 필요하다고 인정하는 사항

제7조(위원의 임기) 당연직 위원 임기는 당해 보직 재임기간으로 하고, 위촉직 위원 임기는 1년으로 하되 연임할 수 있다.

제8조(위원의 처우) 입학전형영향평가위원에게 예산의 범위 안에서 자체영향평가 업무수행에 대한 수당과 여비를 지급할 수 있으며, 자체영향평가와 관련하여 위원, 관계전문가 등에게 조사 등을 의뢰한 경우에는 예산의 범위 안에서 연구비 등 필요한 경비를 지급할 수 있다.

제9조(분과위원회) 위원회의 업무를 효율적으로 수행하기 위하여 필요시 위원회의 의결을 거쳐 소위원회를 둘 수 있다.

제10조(회의소집) 위원장이 필요하다고 인정하거나 재적위원 과반수의 소집 요구가 있을 때에 위원장이 소집한다.

제 3 장 자체영향평가

제11조(평가의 대상) 대학입학전형에서 본교 자체적으로 실시하는 각종고사(논술 등 필답고사, 면접·구술고사, 실기·실험고사 및 교직적성·인성검사를 말한다)의 출제범위 및 선행학습 유발 요인 등을 점검·분석·평가 대상으로 하나, 예체능 계열의 실기고사와 자체영향평가의 실시가 적당하지 않다고 판단되는 경우에는

평가의 대상에서 제외한다.

제12조(평가의 절차) 자체영향평가의 절차는 다음의 각 호와 같이 정하여 실시한다.

1. 평가의 계획 수립
2. 평가의 실시
3. 평가결과의 보고, 활용, 공시

제13조(평가의 활용) 자체영향평가의 결과는 다음 연도 입학전형에 반영하여야 하며, 향후 대학입학 정책 등 대학의 각종 정책에 활용할 수 있다.

제14조(평가결과의 공시) 공교육정상화법 제10조제2항에 따른 영향평가 결과 및 다음 연도 입학전형에의 반영 계획을 매년 3월 31일까지 본교 홈페이지에 게재하고, 교육부에 제출한다.

제 4 장 보칙

제15조(보칙) 이 규정에서 정한 사항 이외에 자체영향 평가 등에 관하여 필요한 사항은 위원회의 의결을 거쳐 위원장이 정한다.

부 칙

이 규정은 2016년 6월 25일부터 시행한다.

2. 입학전형 영향평가위원회 조직 구성

입학전형 영향평가위원회는 규정에 따라 입학처장을 당연직으로 하고 교육학 전공 교수와 고등학교 교사 등을 내·외부 위원으로 구성하였다. 입학전형 영향평가위원회는 선행학습영향평가 기본 계획 수립, 전형별 평가 수행, 자체평가 결과에 따른 입학전형 개선책을 제안한다. 입학전형 영향평가위원회의 구성과 기능은 ‘Ⅱ. 선행학습 영향평가 진행 절차 및 방법-가. 선행학습 영향평가 관련 대학의 자체 규정-<표 2> 대학입학전형 자체영향평가에 관한 내규’의 ‘제 2장 입학전형 영향평가위원회’에 상세히 제시되어 있다.

세종대학교 입학전형 영향평가위원회는 총 8인으로, 세종대학교 입학처장을 위원장으로, 입학과 부서장을 비롯하여 본교 입학사정관, 현직 고등학교 교사로 구성하였다. 선행학습 영향평가에 있어 다양한 의견을 수렴하기 위해 과목별 고등학교 교사를 1인씩 위촉하였으며 구성원에 대한 자세한 내용은 아래 <표-Ⅱ-3>과 같다.

<표-Ⅱ-3> 2025학년도 세종대학교 입학전형영향평가위원 구성

직명	이름	소속	직위
위원장	변○○	세종대학교 입학처	입학처장
위원	민○○	세종대학교 교육학과	교수
위원	홍○○	세종대학교 입학처	입학처 부서장
위원	권○○	세종대학교 입학처	입학사정관
위원	박○○	세종대학교 입학처	입학사정관
위원	윤○○	Y 고등학교	영어교사
위원	이○○	J 고등학교	수학교사
위원	이○○	M 고등학교	국어교사

※ 외부위원 구성 비율 37.5%

※ 외부위원 중 일반고 교사 비율 100%

3. 대학별고사 및 선행학습 영향평가 일정·절차

선행학습 영향평가 관련 규정을 바탕으로 자체 영향평가를 시행하였으며, 자세한 절차 및 내용은 아래 <표-Ⅱ-4>와 같다.

<표-Ⅱ-4> 자체영향평가 절차

단계	절차	내용	일정
1단계	위원회 구성 및 영향 평가 계획	<ul style="list-style-type: none"> • 선행학습 영향평가 기본 계획 수립 • 선행학습 영향평가 연구진 구성을 하여 선행학습 영향평가 • 선행학습 영향평가 주요 연구 진행 절차에 대한 분석 및 검토 	2024년 6월
2단계	논술 및 면접 출제위원 자문	<ul style="list-style-type: none"> • 출제위원을 대상으로 논술 및 면접 출제에 있어서의 교육과정 준수에 대한 자문 • 개선사항에 대한 의견수렴 	2024년 8월~ 2025년 2월
	논술 및 면접 검수위원 자문	<ul style="list-style-type: none"> • 논술 및 면접 출제에 참여한 고등학교 교사들로 위촉된 검수위원을 대상으로 교육과정 준수 여부에 대한 검토 절차 및 내용에 대한 교육 • 검수위원의 역할과 검수 절차에 대한 개선사항에 대한 의견수렴 	
	필답고사(선다형) 기출문제에 대한 자문	<ul style="list-style-type: none"> • 현직 교사를 중심으로 재외국민과 외국인 특별전형 기출문제 검수 및 자문을 위한 자문위원 위촉 • 필답고사(선다형) 기출문제의 문항, 문항해설에 대한 자문요청 	
	논술 기출문제에 대한 자문	<ul style="list-style-type: none"> • 현직 교사를 중심으로 기출문제 검수 및 자문을 위한 자문위원 위촉 • 논술 기출문제의 문항, 채점기준, 예시답안에 대한 자문요청 	
	면접 기출문제에 대한 자문	<ul style="list-style-type: none"> • 현직 교사를 중심으로 기출문제 검수 및 자문을 위한 자문위원 위촉 및 자문 요청 • 기출문제의 문항, 채점기준, 예시답안에 대한 자문 및 면접평가 중 발생할 수 있는 선행학습 영향에 대한 자문 요청 	
3단계	자체영향평가 결과 공개	<ul style="list-style-type: none"> • 논술고사의 출제 및 검수위원, 논술기출문제에 대한 자문위원, 면접평가에 대한 검수 위원 및 자문위원으로부터의 의견을 수렴하여 보고서 작성 및 공개 	2025년 3월

Ⅲ. 대학별고사 준비 및 시행 과정 분석

본교에서는 2025학년도 대학별 고사에 출제를 위해 출제·검토위원을 위촉하였으며 고사별 위촉 현황은 아래 <표-Ⅱ-5>와 같다.

<표-Ⅱ-5> 출제위원·검토위원 위촉 현황

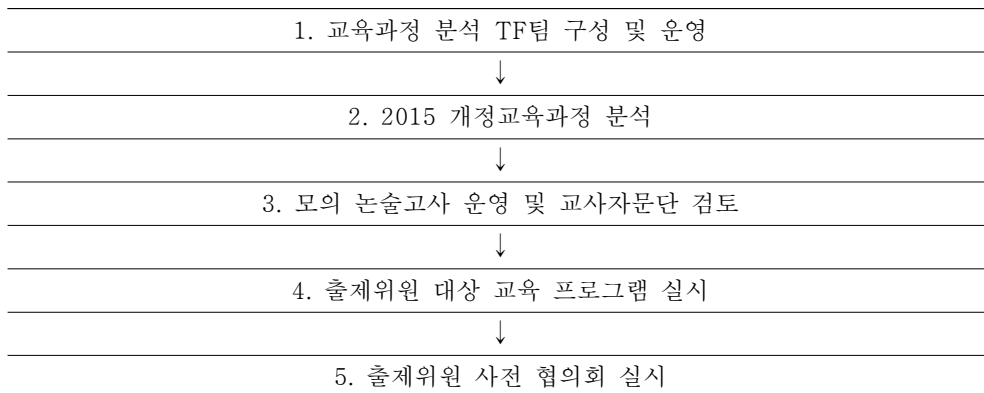
전형 및 모집계열별 출제·검토위원		전체 위원	교수 위원	교사 위원 (일반고 교사위원)
재외국민과 외국인 특별전형 필답고사	출제위원	4명	4명	-
	검토위원	2명	1명	1명
논술(논술우수자 전형) 논술고사(인문)	출제위원	5명	5명	-
	검토위원	2명	-	2명
논술(논술우수자 전형) 논술고사(자연)	출제위원	5명	5명	-
	검토위원	2명	-	2명
학생부종합(세종창의인재 전형(면접형)) 면접고사(창의소프트학부)	출제위원	4명	4명	-
	검토위원	1명	-	1명

1. 출제 전

가. 고교 교과서 및 교육과정 상시 분석

대입전형별 고사 출제에 앞서 <표-Ⅱ-6>의 교육과정 분석 프로세스를 통해 도출된 결과를 기반으로 출제위원 교육 및 출제 과정 전반에 적용하였다.

<표-Ⅱ-6> 고교 교육과정 분석 프로세스



당해 연도의 출제는 2015 개정교육과정의 분석, 교육내용 및 범위의 분석 등을 토대로 이루어졌다. 특히 입학처 내 교육과정 분석 TF팀을 구성하여 교육학 전공자, 입학사정관을 중심으로 체계적인 분석을 실시하였고 이를 토대로 세미나, 모의논술고사 운영, 교육 프로그램 운영, 사전 협의회 등을 운영하였다. 이는 출제에 참여하는 출제위원, 교사자문단, 입학관계자 등이 교육과정을 심층적으로 이해할 수 있도록 기반을 마련함으로써 출제 방향 선정과 교육과정 범위 준수에 바탕이 될 수 있었다.

나. 고교 교사자문단 구성

세종대학교에서는 논술고사 및 면접고사 문제를 출제하기 전, 고등학교 교육과정을 준수하기 위해 고등학교 교사를 교사자문단으로 위촉하여 출제 과정에 꾸준히 참여시켜왔다. 재외국민과 외국인 특별전형의 경우 본교 원어민 교수를 검토위원으로 위촉하여 참여해왔으나 2025학년도부터는 고등학교 교사가 교사자문단으로 추가 위촉되어 출제 과정에 참여하였다.

교사자문단은 출제 과정에서 고교 교육과정 및 대학별 고사 문항 분석을 통해 대학별 고사의 공정성 및 신뢰성을 높이고, 현장 중심의 피드백을 제공하여 출제 방향 및 난이도를 검토한다. 2025학년도 전형 운영을 위한 고교 교사자문단의 구성과 역할은 아래 <표-Ⅱ-7>과 같다.

<표-Ⅱ-7> 교사자문단 구성 및 역할

구성	현직 고등학교 교사 6인 (필답고사 1인, 면접고사 1인, 논술고사 4인)				
역할	<ul style="list-style-type: none"> - (모의)논술고사 문항분석 및 검토, 보고서 작성 - 면접고사 문항분석 및 검토, 보고서 작성 - 필답고사 문항분석 및 검토, 보고서 작성 - 본교 논술고사 및 면접고사 문항의 고교 교육과정 연계 확인 - 본교 대학별고사 출제위원과의 의견 교류 및 고교교육 현장 공유 - 본교 입학전형의 사교육 유발요인에 대한 논의 등 				
활동기간	2024년 5월 ~ 2025년 2월				
참여교사	연번	고교명	교과목	성명	해당전형
	1	M 고등학교	영어	박○○	논술고사
	2	C 고등학교	국어	서○○	
	3	D 고등학교	국어	고○○	
	4	M 고등학교	수학	차○○	
	5	D 고등학교	사회	고○○	
	6	K 고등학교	사회	허○○	면접고사

교과목, 지역 분포 등을 고려하여 5개 고교를 선정, 대입 논술고사 출제 검토 경험이 있는 교사를 자문단으로 위촉하였다. 모의 논술 및 본 논술고사의 경우, 논술 문제에 포함된 지문이 고등학교 교육과정을 기반으로 출제하였는지를 살펴 보고, 문항 수준이 고등학교 교육과정에 포함되었는지에 대해 평가한다.

교사자문단은 모의 논술고사 문항 및 결과를 분석하고 그 결과를 환류하여 2025학년도 논술고사 문항의 고교 교육과정과의 연계 및 난이도에 대한 가이드 라인을 제공하였다.

다. 모의논술고사 실시 및 본 논술고사에서의 반영

본교는 교육부의 개정 교육과정을 철저히 준수하고, 2025학년도 본 논술고사의 난이도를 사전 준비하기 위하여 온라인 모의 논술고사를 시행하였다. 모의 논술고사 출제는 본 논술고사와 동일한 방식으로 진행되었으며, 모의 논술고사 출제위원단과 본 논술고사 출제위원단을 동일하게 구성하여 모의 논술고사의 실효성을 높이고자 하였다.

출제위원은 출제 전, 계열별 사전 회의를 통해 출제 계획을 수립하였으며 현 교육과정에 해당하는 교과서 검토를 통해 출제 방향을 논의하였다. 출제 중에는 기출문제 유형 및 기존 유형의 한계점과 개선 사항을 검토하였다. 고사 종료 후에는 출제 문항 및 고교 교육과정 준수 여부에 대한 점검을 진행하였다. 또한, 각 계열의 자문위원단을 구성하여 본 고사에서 고교 교과과정과의 연계성을 강화하는 방안을 논의하였다.

2025학년도 모의 논술고사는 2024.6.22.(토)부터 6.28.(금)까지 7일간 온라인으로 진행되었으며 모의 논술고사의 채점 및 분석은 계열별 선착순 각 200명을 대상으로 진행하였다. 시험 신청 인원 및 응시 인원은 다음과 같다.

<표-Ⅱ-8> 모의 논술고사 신청 및 응시 인원

구분	계열	신청 인원	응시 인원	응시율
온라인	인문계	958	611	63.8%
	자연계	660	391	59.2%

(단위: 인원(명), 비율(%))

모의 논술 채점 결과를 기반으로 문항별 채점 기준인 이해력, 비판적 사고력, 표현력, 정서법 등을 점검할 수 있었다. 또한 앞 절에서 언급한 교사자문단의 자문을 통해 모의 논술고사 문항의 타당성, 교육과정 반영의 시사점, 난이도 평정을 실시하여 본고사로 환류토록 하였다.

라. 출제위원 대상 교육 프로그램 운영

본교는 보다 공정한 고사 진행을 위해 대학별 고사 출제에 앞서 출제위원을 대상으로 고교 교육과정 및 출제 관련 교육을 진행하였다. 전년도와 대비하여 고교 교육과정 준수를 위해 내부 교육을 강화하였다. 학생부종합전형의 경우 본교 온라인 강좌 플랫폼인 집현캠퍼스를 통해 ‘2024년 위촉사정관 온라인 집중교육’을 제공하였으며 실제 평가 및 출제에 대한 교육을 전면 확대하고자 하였다. 대부분의 교육은 오프라인으로 진행되었으며, 앞서 언급한 학생부종합전형의 온라인 집중교육 외에도 모의논술, 논술고사도 별도로 사전 교육을 실시하였다. 또한, 교육 과일을 출제위원에게 제공, 상시로 검토할 수 있도록 하였다.

출제위원 대상 교육은 크게 기초 교육과 실무교육으로 구분하여 진행되었으며, 세부 내용 및 일정은 <표-Ⅱ-9>와 같다.

<표-Ⅱ-9> 출제위원 교육 실시 현황

연번	구분	날짜	대상	교육내용
1	기초	2024.06.27.(목) 07.08.(월)~17.(수) (보수교육)	전임사정관, 위촉사정관, 대학별고사 출제위원	- 출제위원 직무 및 윤리교육 - 대입전형 및 고교 현장의 이해 - 본교 학생부종합전형의 이해
2	기초 (온라인)	2024.07.~10.		- 고교유형별 교육과정 - 과목별 교육과정의 이해(국/영/수/사/과) - 학교생활기록부의 이해 - 고교학점제 및 성취평가제의 이해 - 학생부종합전형 평가항목의 이해 - 학생부종합전형 공정성 강화 방안

연번	구분	날짜	대상	교육내용
3	실무	2024.08.19.(월) ~ 08.23.(금)	전임사정관, 위촉사정관, 대학별고사 출제위원	- 평가자료의 이해 - 학생부종합전형 평가항목의 이해 - 계열별 모의평가 실습 - 모의평가 결과 공유 및 토론
4		2024.08.26.(월)~ 08.30.(금) 09.02.(월)~06.(금) (보수교육)		- 전년도 입시결과 및 지원자 특성 이해 - 모집단위별 평가주안점 이해 - 모집단위별 모의평가 실습 - 모의평가 결과 공유 및 토론
5		2024.10.07.(월)~ 10.16.(수)		- 평가시스템 사용 방법 안내 - 질의응답
6		2024. 10. 10(목)~ 11. 22.(금)		- 출제 관련 교과서 및 성취기준 검토 - 논술우수자전형 논술고사 문항 개발 및 검토
8		2024.11.11.(월)~ 11.13.(수)		- 세종창의인재 전형(면접형) 면접 문항출제 교육 - 학생부종합전형 면접문항 개발 안내 - 선행학습영향평가 문항카드 작성법 안내

마. 출제위원 사전 협의회

전 고사 출제위원은 출제 전 사전 협의회를 통해 출제의 공정성을 준수하고자 하였다. 재외국민과 외국인 전형 필답고사의 경우, 총 5회에 걸쳐 기출문제 분석 및 출제 유의 사항 점검 등 출제 사전 준비를 진행하였다. 자세한 내용은 아래 <표-Ⅱ-10>과 같다.

<표-Ⅱ-10> 필답고사 출제위원단 사전 협의회 운영 내용

구분	날짜	참여자	협의내용
필답 고사	2024.06.05.(수)~ 06.25.(화) 총 5회	재외국민과 외국인전형 필답고사 출제위원단	- 4개년 기출문제 난이도 및 유형 분석 - 기출문제 난이도 분석을 통한 금년도 출제 난이도 논의 - 위원별 출제파트 분담 - 파트별(I~IV) 난이도 및 유형 구체화 - 출제 유의사항 점검 - 선행학습영향평가 교육과정 검토

논술고사의 경우 개별 출제위원의 교과서 분석이 선행된 이후 협의회를 주기적으로 실시하여 장기적 관점의 평가 목표와 방향 수립이 이루어졌다. 실제 공식적으로 진행된 협의회 내용과 일정은 <표-Ⅱ-11>과 같으나, 출제위원의 요청에 따라 필요시 추가 논의를 시행하였다.

<표-Ⅱ-11> 논술고사 출제위원단 사전 협의회 운영 내용

구분	날짜	참여자	협의내용
모의 논술	2024.05.17.(금)~ 06.14.(금) 계열별 각 20회	논술고사 출제위원단	- 모의 논술 출제 계획 수립 및 일정 검토 - 기존 5개년도 문항 검토 - 교육과정 및 대학별 논술고사 출제경향 분석 - 출제 시 유의 사항 확인 - 모의논술 문항 검토 및 확정 - 모의논술 예시답안 및 채점 기준표 작성 - 선행학습 영향평가 관련 교육과정 검토 - 모의논술 문항 교사자문단 검토 및 논의
논술 고사	2024. 10. 10.(목) ~ 11. 14.(목) 계열별 각 8회		- 논술고사 출제 관련 계획 수립 및 일정 검토 - 문항 출제 시 유의사항 확인 - 기출문제 분석 및 출제 방향 논의 - 위원별 검토 자료에 대한 토론 및 의견수렴(1~3차) - 출제 문항 초안 검토 - 예시답안 및 채점기준표 작성 - 선행학습 영향평가 관련 교육과정 검토

모의 논술과 본 고사 출제를 위하여 총 28회의 협의회가 진행되었으며, 특히 모의 논술고사 시행을 통해 수험생의 논술고사 이해도 제고에 기여하고, 고등학교 현장과의 연계성이 향상되었다.

면접고사 출제위원단은 각각 3회에 걸쳐 사전 협의회를 진행하였다. 기출문제 분석 후 출제자료 및 방향성을 논의하며 당해 출제를 계획하였다.

<표-Ⅱ-12> 면접고사 출제위원단 사전 협의회 운영 내용

구분	날짜	참여자	협의내용
면접 고사	2024.10.28.(월)~ 11.11.(월) 총 3회 (만화애니메이션택)	학생부종합 면접고사 출제위원단	- 2025학년도 면접고사 출제 유의 사항 점검 - 기출문제 및 문항카드 검토 - 출제 관련 참고 자료 논의 - 2015 개정 교과서 검토 사항 논의 - 출제 범위 및 방향 논의 - 출제 관련 교과서 및 성취기준 검토
	2024.11.01.(금)~ 11.08.(금) 총 3회 (디자인이노베이션)		- 5개년 기출문제 분석 및 출제 수준 검토 - 문제 출제 방향 논의 - 출제 관련 교과서 및 성취기준 검토 - 고등 교과목 기반 문항에 적합한 제시어 탐색 - 제시문 키워드 풀에 대한 논의 및 방향성 제고 - 제시문 키워드에 대한 모의 아이디어이션 - 출제 유의 사항 점검

※ 학생부종합전형 면접고사 출제위원의 경우, 3회의 사전 협의 외에 출제 전 윤리교육, 고교현장의 이해, 과목별 교육과정의 이해, 학생부종합전형의 이해, 평가자료의 이해 등 40시간 이상의 온·오프라인 교육을 이수한 후 문제를 출제하였다.

2. 출제 과정

가. 출제위원 구성

2025학년도 재외국민과 외국인 전형은 문항 출제의 전문성을 고려, 전 출제위원 모두 국제학부 영어영문학전공 전임교수로 구성하였다. 논술우수자 전형의 출제위원은 다각적으로 학생들을 평가하기 위하여 인문계열의 경우 인문계열 내 다양한 학과(부)의 교수를 위촉하였다. 재외국민과 외국인전형 및 논술우수자 전형, 학생부종합전형의 출제위원단 구성은 아래 <표-Ⅱ-13>과 같다.

<표-Ⅱ-13> 고사별 출제위원단 구성

직위	구분	성명 및 소속
재외국민과 외국인 특별전형 필답고사	출제위원장	김○○ (영어영문학전공)
	출제위원	강○○ (영어영문학전공)
	출제위원	탁○○ (영어영문학전공)
	출제위원	이○○ (영어영문학전공)
논술(논술우수자 전형) 논술고사 (인문계열)	출제위원장	강○○ (국제학부)
	출제위원	임○○ (미디어커뮤니케이션학과)
	출제위원	윤○○ (경영학부)
	출제위원	연○○ (호텔외식관광경영학부)
	출제위원	심○○ (국어국문학과)
논술(논술우수자 전형) 논술고사 (자연계열)	출제위원장	유○○ (수학통계학과)
	출제위원	차○○ (수학통계학과)
	출제위원	문○○ (수학통계학과)
	출제위원	오○○ (수학통계학과)
	출제위원	김○○ (수학통계학과)
학생부종합(세종창의인재 전형(면접형)) 제시문 기반 면접고사 (창의소프트학부)	출제위원	김○○ (창의소프트학부 디자인이노베이션 전공)
	출제위원	박○○ (창의소프트학부 디자인이노베이션 전공)
	출제위원	김○○ (창의소프트학부 만화애니메이션택 전공)
	출제위원	박○○ (창의소프트학부 만화애니메이션택 전공)

출제위원들은 최소 4회 이상의 세미나 및 교육 참여를 통해 출제 전 현행 교육과정에 대한 충분한 이해를 가지고 출제에 참여할 수 있도록 하였다. 특히 논술우수자 전형은 출제위원의 과반 이상이 모의 논술고사 출제에도 참여하도록 하여 문항 출제의 전문성을 제고하였다.

나. 출제·검토 위원 중 고교 교원 참여 비율

문항 출제는 보안을 위하여 합숙으로 이루어지며, 현장 교원은 검토위원으로 출제에 참여하도록 하였다. 전형별 검토위원은 재외국민과 외국인 특별전형 필답고사의 경우 본교 및 일반고 교원 각 1명씩 배정하였고, 논술우수자 전형의 경우 계열별로 일반고 교원을 2명씩 배정하였으며 면접 문항의 경우 1명을 배정하였다. 전형별 출제위원단 및 검토위원의 구성은 아래 <표-Ⅱ-14>, <표-Ⅱ-15>, <표-Ⅱ-16>과 같다.

<표-Ⅱ-14> 재외국민과 외국인 특별전형 출제·검토 위원단 구성

	본교 출제위원단	본교 교원(검토)	일반고 교원(검토)	비고
인원	인문계열 (영어영문학전공) 4명	인문계열 (영어영문학전공) 1명	인문계열 (영어영문학전공) 1명	본교 교원 검토위원은 본교 원어민 교수로 구성함
비율	66%	17%	17%	

<표-Ⅱ-15> 논술(논술우수자 전형) 출제·검토 위원단 구성

	본교 출제위원단	일반고 교원(검토)	개선 사항 (전년도 대비)
인원	인문계열 5명, 자연계열 5명	인문계열 2명, 자연계열 2명	전년도 대비 일반고 교원 비율 동일
비율	71%	29%	

<표-Ⅱ-16> 학생부종합(세종창의인재 전형(면접형)) 출제·검토 위원단 구성

	본교 출제위원단	일반고 교원(검토)	개선 사항 (전년도 대비)
인원	창의소프트학부 4명	인문계열 1명*	전년도 대비 일반고 교원 비율 동일
비율	80%	20%	
전년도 비율	80%	20%	

* 만화애니메이션택, 디자인이노베이션전공은 자연계열이나 인문융합적 특성이 강해 인문계 교원을 위촉함.

한편, 출제과정에 있어 문항 보안을 위해 검토위원은 고등학교 재직 교사로 제한하였으며, 검토위원이 고교 교육과정을 고려하여 문항을 확인한 후 고사별 문항을 최종적으로 확정할 수 있도록 권한을 부여하였다. 본교는 검토위원의 검토 내용을 적극적으로 반영하기 위하여 권한 강화를 위해 아래와 내용을 기반으로 운영하였다.

<문항 출제 중 검토위원 권한 강화 조치 내용>

- ① 고교 교원의 논술 및 면접고사 출제장 입소
 - 논술고사 출제 기간 중, 출제 종료 3일 전(인문계열 2일) 고교 검토 위원 논술고사 출제장 입소
 - 보안유지를 위해 논술고사 종료 후 퇴소
- ② 고교 교원의 학생부종합전형 면접고사 출제장 입소
 - 학생부종합전형 면접고사 문제 출제 기간 중, 출제 종료 전일 고교 검토위원이 면접고사 출제장 입소
 - 보안 유지를 위해 면접고사 종료 후 퇴소
- ③ 문항 및 모범답안 검토
 - 출제위원이 1차 문항 출제를 마친 후, 검토위원은 문항 및 예시 답안을 검토
 - 면접고사 출제위원이 문항 출제 및 예시 답안 작성을 마친 후, 검토위원은 문항 및 예시 답안 검토
 - 검토 사항에 대해 토의 후 반영 여부 결정
 - 고교 교육과정 반영을 위하여 검토위원의 승인 후 최종 문항을 결정

위 절차는 출제에 참여한 검토위원에게 보고서 양식을 제공하고, 검토 보고서를 제출하여 체계적으로 관리하였으며 출제위원들의 문항 내용 수정 시에 근거 자료로 활용되었다.

3. 출제 후

가. 출제에 참여한 교사자문단 의견 수렴

교사자문단은 필답고사, 모의 논술 및 본 논술고사, 면접고사 출제 과정에서 고등학교 교육과정 준수 여부를 기반으로 각 문제의 수정 및 보완 과정에 참여했다. 출제 종료 후 ‘문항 및 제시문의 교육과정 준수 여부’, ‘채점 기준과 예시 답안의 교육과정 준수 여부’, 그리고 ‘문항, 성취 기준과 교육과정 간 연계성’을 검토하였다. 검토 결과, 전 고사의 출제 과정에서 교육과정 준수를 위한 검수 절차가 철저히 지켜졌으며, 교사자문단의 의견 또한 충분히 반영된 것으로 나타났다.

나. 입학전형영향평가위원회 구성

세종대학교는 모든 고사의 출제 과정에 총 5명의 고등학교 교사와 1명의 원어민 교수를 자문위원으로 위촉하여 고등학교 교육과정의 범위와 수준을 준수하고자 노력하였다. 이와 더불어 선행학습의 잠재적 영향을 알아보고자 3명의 현직 고등학교 교사를 2025학년도 고사 문항 검토를 위한 자문위원을 위촉하여 입학전형 영향평가위원회를 구성하였다.

이들은 2025학년도 전 고사의 ‘문항’, ‘지문’, ‘채점기준’, ‘예시답안’이 고등학교 교육과정을 잘 준수하였는지, 문항별 유·불리는 없는지에 대한 면밀한 검토를 진행하였다.

검토는 2025년 2월 온라인(서면)으로 진행되었다. 검토 결과를 종합해 보면, 세종대학교의 2025학년도 논술 및 면접 전형 기출문제는 문항에 사용된 용어와 의도, 그리고 채점 기준과 예시 답안이 고등학교 교육과정을 잘 준수하고 있음을 확인할 수 있었다. (검토 결과에 대한 상세한 내용은 다음 장에서 제시될 문제해설 부분을 참조)

4. 출제 근거

가. 교육과정 근거

적용 교육과정	교육부 고시 제 2020-255호 [별책 14] “영어과 교육과정”	
관련 성취기준	영어과 교육과정	
	과목명: 영어 I, 영어 II	
	영어 I 과목 목표	<p>가. 지속적인 영어 학습 동기를 갖고 실생활과 학업에 필요한 의사소통 능력을 기른다.</p> <p>나. 일반적 주제에 관한 대화나 말을 듣고 이해한다.</p> <p>다. 일반적 주제에 관한 글을 읽고 이해한다.</p> <p>라. 말이나 글을 사용하여 목적, 상황, 형식에 맞게 의사소통을 한다.</p> <p>마. 우리 문화와 외국 문화에 대한 흥미와 이해를 높이고 각 문화의 고유성을 존중하는 태도를 기른다.</p>
	영어 II 과목 목표	<p>가. 지속적인 영어 학습 동기를 갖고 실생활의 다양한 상황과 학업에 필요한 의사소통 능력을 기른다.</p> <p>나. 다양한 주제에 관한 말이나 대화를 듣고 이해한다.</p> <p>다. 다양한 주제에 관한 글을 읽고 이해한다.</p> <p>라. 말이나 글을 사용하여 목적, 상황, 형식에 맞게 의사소통을 한다.</p> <p>마. 우리 문화와 외국 문화에 대한 바른 이해와 태도를 길러 미래 사회의 글로벌 리더로서의 자질을 함양한다.</p>
성취기준	<p>(3) 읽기</p> <p>① 글의 세부 정보를 이해한다.</p> <p>①-1. 일상생활이나 학업과 관련된 일반적인 주제에 관한 글을 읽고 필요한 정보를 이해할 수 있다.</p> <p>② 글의 중심 내용을 이해한다.</p> <p>②-1. 일상생활이나 학업과 관련된 주제에 관한 글을 읽고 중심 내용을 이해할 수 있다.</p> <p>③ 글의 논리적 관계를 이해한다.</p> <p>③-1. 일반적 주제에 관한 글을 읽고 내용의 논리적 관계를 파악할 수 있다.</p> <p>③-2. 일상생활이나 학업과 관련된 일반적 주제에 관한 글을 읽고 글의 전개 순서나 논리적 구조를 이해할 수 있다.</p> <p>④ 글의 행간의 의미를 이해한다.</p> <p>④-1. 일반적인 주제에 관한 글을 읽고 필자의 의도나 글의 목적을 파악할 수 있다.</p> <p>④-2. 일상생활이나 학업과 관련된 일반적 주제에 관한 글을 읽고 글의 의도나 목적을 파악하여 적절히 의사소통할 수 있다.</p>	<p>관련</p> <p>재외국민 영어</p> <p>재외국민 영어</p> <p>재외국민 영어</p>

나. 평가요소 및 자료 출처

교과서				
도서명	저자	발행처	관련 자료	재구성 여부
영어 I	홍민표 외	비상		
영어 I	권혁승 외	동아출판		
영어 I	김성곤 외	능률		
영어 I	민찬규 외	지학사		
영어 I	박준언 외	와이비엠		
영어 I	이재영 외	천재교육		
영어 I	한상호 외	와이비엠홀딩스		
영어 II	홍민표 외	비상		
영어 II	권혁승 외	동아출판		
영어 II	김성곤 외	능률		
영어 II	민찬규 외	지학사		
영어 II	박준언 외	와이비엠		
영어 II	이재영 외	천재교육		
영어 II	한상호 외	와이비엠홀딩스		

5. 문항 해설

문항	평가요소	자료출처	교과서	
			內	外
1	고등학교 영어교육의 수준에 맞추어 주어진 문장의 문맥에 맞는 적합한 단어를 선택하는 능력을 파악하는 문제	고등학교 영어 II, 와이비엠홀딩스, Lesson 1, p. 26	○	
2	고등학교 영어교육의 수준에 맞추어 주어진 문장의 문맥에 맞는 적합한 단어를 선택하는 능력을 파악하는 문제	고등학교 영어 II, 천재교육, Lesson 3, p. 65	○	
3	고등학교 영어교육의 수준에 맞추어 주어진 문장의 문맥에 맞는 적합한 단어를 선택하는 능력을 파악하는 문제	고등학교 영어 I, 동아, Lesson 5, p. 108	○	
4	고등학교 영어교육의 수준에 맞추어 주어진 문장의 문맥에 맞는 적합한 단어를 선택하는 능력을 파악하는 문제	고등학교 영어 II, 비상교육, Lesson 2 p. 46	○	
5	고등학교 영어교육의 수준에 맞추어 주어진 문장의 문맥에 맞는 적합한 단어를 선택하는 능력을 파악하는 문제	고등학교 영어 II, 동아, Lesson 6, p. 132	○	

6	고등학교 영어교육의 수준에 맞추어 주어진 문장의 문맥에 맞는 적합한 단어를 선택하는 능력을 파악하는 문제	고등학교 영어 I, 와이비엠, Lesson 5 p. 105	○	
7	고등학교 영어교육의 수준에 맞추어 주어진 문장의 문맥에 맞는 적합한 단어를 선택하는 능력을 파악하는 문제	고등학교 영어 I, 와이비엠홀딩스, Special Lesson, p. 144	○	
8	고등학교 영어교육의 수준에 맞추어 주어진 문장의 문맥에 맞는 적합한 단어를 선택하는 능력을 파악하는 문제	고등학교 영어 I, 비상교육, Lesson 4 p. 90	○	
9	고등학교 영어교육의 수준에 맞추어 주어진 문맥에 맞게 적합한 단어를 선택하는 능력을 파악하는 문제	고등학교 영어 II, YBM, Lesson 5, p. 115	○	
10	고등학교 영어교육의 수준에 맞추어 주어진 문장의 문맥에 맞는 적합한 단어를 선택하는 능력을 파악하는 문제	고등학교 영어 I, 비상, Lesson 4, p. 95	○	
11	고등학교 영어교육의 수준에 맞추어 주어진 문장의 문맥에 맞는 적합한 단어를 선택하는 능력을 파악하는 문제	고등학교 영어 I, 비상, Lesson 5, p. 129	○	
12	고등학교 영어교육의 수준에 맞추어 주어진 문장의 문맥에 맞는 적합한 단어를 선택하는 능력을 파악하는 문제	고등학교 영어 II, 천재교육, Lesson 1, p. 21	○	
13	고등학교 영어교육의 수준에 맞추어 주어진 문장의 문맥에 맞는 적합한 단어를 선택하는 능력을 파악하는 문제	고등학교 영어 I, 지학사, Lesson 3, p. 70	○	
14	고등학교 영어교육의 수준에 맞추어 주어진 문장의 문맥에 맞는 적합한 단어를 선택하는 능력을 파악하는 문제	고등학교 영어 II, 비상, Lesson 3, p. 154	○	
15	고등학교 영어교육의 수준에 맞추어 주어진 문장의 문맥에 맞는 적합한 단어를 선택하는 능력을 파악하는 문제	고등학교 영어 II, 능률, Lesson 3, p. 80	○	
16	고등학교 영어교육의 수준에 맞추어 주어진 문장의 문맥에 맞는 적합한 단어를 선택하는 능력을 파악하는 문제	고등학교 영어 II, 지학사, Lesson 6, p. 140	○	
17	고등학교 영어교육의 수준에 맞추어 주어진 문장의 문맥에 맞는 적합한 단어를 선택하는 능력을 파악하는 문제	고등학교 영어 I, 와이비엠, Lesson 6, p. 126	○	
18	고등학교 영어교육의 수준에 맞추어 주어진 문장의 문맥에 맞는 적합한 단어를 선택하는 능력을 파악하는 문제	고등학교 영어 I, 비상, Lesson 6, p. 143	○	
19	고등학교 영어교과서 수준에 맞추어 문장의 어법에 따라 문법에 정확하게 맞는 구와 절, 혹은 그 부분을 찾아 빈칸에 넣는 문제	고등학교 영어 I, 비상, Lesson 2, p. 39	○	
20	고등학교 영어교과서 수준에 맞추어 문장의 어법에 따라 문법에 정확하게 맞는 구와 절, 혹은 그 부분을 찾아 빈칸에 넣는 문제	고등학교 영어 II, 와이비엠, Lesson 4, p. 91	○	
21	고등학교 영어교과서 수준에 맞추어 문장의 어법에 따라 문법에 정확하게 맞는 구와 절, 혹은 그 부분을 찾아 빈칸에 넣는 문제	고등학교 영어 I, 동아, Lesson 6, p. 137	○	
22	고등학교 영어교과서 수준에 맞추어 문장의 어법에 따라 문법에 정확하게 맞는 구와 절, 혹은 그 부분을 찾아 빈칸에 넣는 문제	고등학교 영어 II, 천재교육, Lesson 6, p. 142	○	
23	고등학교 영어교과서 수준에 맞추어 문장의 어법에 따라 문법에 정확하게 맞는 구와 절, 혹은 그 부분을 찾아 빈칸에 넣는 문제	고등학교 영어 I, 비상, Lesson 3, p. 61	○	

24	고등학교 영어교과서 수준에 맞추어 문장의 어법에 따라 문법에 정확하게 맞는 구와 절, 혹은 그 부분을 찾아 빈칸에 넣는 문제	고등학교 영어 I, 비상, Lesson 6, p. 127	○	
25	고등학교 영어교과서 수준에 맞추어 문장의 어법에 따라 문법에 정확하게 맞는 구와 절, 혹은 그 부분을 찾아 빈칸에 넣는 문제	고등학교 영어 I, 와이비엠홀딩스, Lesson 1, p. 25	○	
26	고등학교 영어교과서 수준에 맞추어 문장의 어법에 따라 문법에 정확하게 맞는 구와 절, 혹은 그 부분을 찾아 빈칸에 넣는 문제	고등학교 영어 I, 와이비엠, Lesson 2, p. 40	○	
27	고등학교 영어교과서 수준에 맞추어 문장의 어법에 따라 문법에 정확하게 맞는 구와 절, 혹은 그 부분을 찾아 빈칸에 넣는 문제	고등학교 영어 I, 와이비엠, Lesson 4, p. 84	○	
28	고등학교 영어교과서 수준에 맞추어 문장의 어법에 따라 문법에 정확하게 맞는 구와 절, 혹은 그 부분을 찾아 빈칸에 넣는 문제	고등학교 영어 I, 동아, Lesson 5, p. 111	○	
29	고등학교 영어교과서 수준에 맞추어 문장의 어법에 따라 문법에 정확하게 맞는 구와 절, 혹은 그 부분을 찾아 빈칸에 넣는 문제	고등학교 영어 I, 천재교육, Lesson 1, p. 21	○	
30	고등학교 영어교과서 수준에 맞추어 문장의 어법에 따라 문법에 정확하게 맞는 구와 절, 혹은 그 부분을 찾아 빈칸에 넣는 문제	고등학교 영어 II, 능률, Lesson 5, p. 131	○	
31	고등학교 영어교과서 수준에 맞추어 문장의 어법에 따라 문법에 정확하게 맞는 구와 절, 혹은 그 부분을 찾아 빈칸에 넣는 문제	고등학교 영어 II, 동아, Lesson 1, p. 22	○	
32	고등학교 영어교과서 수준에 맞추어 문장의 어법에 따라 문법에 정확하게 맞는 구와 절, 혹은 그 부분을 찾아 빈칸에 넣는 문제	고등학교 영어 II, 동아, Lesson 5, p. 108	○	
33	고등학교 영어교과서 수준에 맞추어 문장의 어법에 따라 문법에 정확하게 맞는 구와 절, 혹은 그 부분을 찾아 빈칸에 넣는 문제	고등학교 영어 II, 지학사, Lesson 5, p. 118	○	
34	고등학교 영어교과서 수준에 맞추어 문장의 어법에 따라 문법에 정확하게 맞는 구와 절, 혹은 그 부분을 찾아 빈칸에 넣는 문제	고등학교 영어 II, 천재교육, Lesson 4, p. 97	○	
35	고등학교 영어교과서 수준에 맞추어 영문법에 위배되는 표현을 고르는 문제	고등학교 영어 I, 와이비엠, Lesson 2, p. 51	○	
36	고등학교 영어교과서 수준에 맞추어 영문법에 위배되는 표현을 고르는 문제	고등학교 영어 I, 비상, Lesson 4, p. 91	○	
37	고등학교 영어교과서 수준에 맞추어 영문법에 위배되는 표현을 고르는 문제	고등학교 영어 II, 천재교육, Lesson 2, p. 42	○	
38	고등학교 영어교과서 수준에 맞추어 영문법에 위배되는 표현을 고르는 문제	고등학교 영어 II, 동아, Lesson 6, p. 131	○	
39	고등학교 영어교과서 수준에 맞추어 영문법에 위배되는 표현을 고르는 문제	고등학교 영어 II, 지학사, Lesson 4, p. 92	○	
40	고등학교 영어교과서 수준에 맞추어 영문법에 위배되는 표현을 고르는 문제	고등학교 영어 II, 비상, Lesson 2, p. 42	○	
41	고등학교 영어교과서 수준에 맞추어 영문법에 위배되는 표현을 고르는 문제	고등학교 영어 I, 와이비엠홀딩스, Lesson 5, p. 103	○	

42	고등학교 영어교과서 수준에 맞추어 영문법에 위배되는 표현을 고르는 문제	고등학교 영어 I, 지학사, Lesson 2, p. 52	○	
43	고등학교 영어교과서 수준에 맞추어 영문법에 위배되는 표현을 고르는 문제	고등학교 영어 II, 와이비엠, Lesson 4, p. 92	○	
44	고등학교 영어교과서 수준에 맞추어 영문법에 위배되는 표현을 고르는 문제	고등학교 영어 II, 비상, Lesson 2, p. 42	○	
45	고등학교 영어교과서 수준에 맞추어 영문법에 위배되는 표현을 고르는 문제	고등학교 영어 II, 와이비엠, Lesson 5, p. 128	○	
46	고등학교 영어교과서 수준에 맞추어 영문법에 위배되는 표현을 고르는 문제	고등학교 영어 II, 비상, Lesson 5, p. 113	○	
47	고등학교 영어교과서 수준에 맞추어 영문법에 위배되는 표현을 고르는 문제	고등학교 영어 II, 비상, Lesson 2, p. 43	○	
48	고등학교 영어교과서 수준에 맞추어 영문법에 위배되는 표현을 고르는 문제	고등학교 영어 II, 지학사, Lesson 6, p. 136	○	
49	고등학교 영어교과서 수준에 맞추어 영문법에 위배되는 표현을 고르는 문제	고등학교 영어 I, 동아, Lesson 4, p. 83	○	
50	고등학교 영어교과서 수준에 맞추어 영문법에 위배되는 표현을 고르는 문제	고등학교 영어 II, 동아, Lesson 3, p. 63	○	
51	고등학교 영어교과서 수준에 맞는 글을 읽고 그에 대한 이해도를 측정하는 문제	고등학교 영어 II, 동아, Lesson 6, pp. 128-129	○	
52	고등학교 영어교과서 수준에 맞는 글을 읽고 그에 대한 이해도를 측정하는 문제	고등학교 영어 II, 동아, Lesson 6, pp. 128-129	○	
53	고등학교 영어교과서 수준에 맞는 글을 읽고 그에 대한 이해도를 측정하는 문제	고등학교 영어 II, 동아, Lesson 6, pp. 128-129	○	
54	고등학교 영어교과서 수준에 맞는 글을 읽고 그에 대한 이해도를 측정하는 문제	고등학교 영어 II, 와이비엠, Lesson 4, p. 95	○	
55	고등학교 영어교과서 수준에 맞는 글을 읽고 그에 대한 이해도를 측정하는 문제	고등학교 영어 II, 와이비엠, Lesson 4, p. 95	○	
56	고등학교 영어교과서 수준에 맞는 글을 읽고 맥락에 맞는 표현을 고르는 문제	고등학교 영어 II, 와이비엠, Lesson 4, p. 95	○	
57	고등학교 영어교과서 수준에 맞는 글을 읽고 그에 대한 이해도를 측정하는 문제	고등학교 영어 I, 능률, Lesson 3 pp. 69-71	○	
58	고등학교 영어교과서 수준에 맞는 글을 읽고 그에 대한 이해도를 측정하는 문제	고등학교 영어 I, 능률, Lesson 3 pp. 69-71	○	
59	고등학교 영어교과서 수준에 맞는 글을 읽고 그에 대한 이해도를 측정하는 문제	고등학교 영어 II, 동아, Lesson 3, p. 61	○	
60	고등학교 영어교과서 수준에 맞는 글을 읽고 그에 대한 이해도를 측정하는 문제	고등학교 영어 II, 동아, Lesson 3, p. 61	○	

6. 채점 기준

- 문항 해설로 대체함

7. 예시 답안

- 모두 객관식임

■ 재외국민과 외국인 특별전형 필답고사에 대한 입학전형 영향평가위원회 자문의견

종합 검토 의견

문제 유형은 쉬운 유형과 어려운 유형, 난이도는 상/중상/중/중하/하로 골고루 출제되어 균형을 잡았다. 전 제시문이 고등학교 교육 과정에서 사용되는 교과서를 이용하여 출제되었다. 수능 및 고등학교 정기고사와 유사한 발문으로 이루어져 학생들이 쉽게 발문을 이해할 수 있었으며 문제 유형 또한 비슷하기 때문에 접근하기 어렵지 않았을 것으로 보인다. Part1은 평균 문항당 10초 Part2, Part3은 20~30초 Part4는 지문당 6분 정도 가량의 시간이 걸리기 때문에 문제풀이 시간 또한 적절하다. 고등학교 교과서 영어 I, 영어 II 등의 가장 기본적인 과목의 성취기준을 바탕으로 출제되었다. 성취기준을 바탕으로 익숙한 문제 유형으로 출제되었으므로 고교교육과정에 대한 이해가 뛰어남. 어휘도 영어1, 영어2 수준의 어휘를 벗어나지 않았기 때문에 선행학습과는 연계성이 없다.

[문항카드2] 논술(논술우수자 전형) : 인문계열-문항1, 문항2

1. 일반정보

유형	<input checked="" type="checkbox"/> 논술고사 <input type="checkbox"/> 면접 및 구술고사 <input type="checkbox"/> 필답고사	
전형명	논술우수자전형	
해당 대학의 계열(과목) / 문항번호	인문계열(인문과학대학, 사회과학대학, 경영경제대학, 호텔관광대학) / 문항 1, 문항 2	
출제 범위	교육과정 과목명	생활과 윤리, 국어, 독서
	핵심개념 및 용어	윤리적 이상, 소비 문화, 유행, 독점, 이기심, 경쟁, 사회 발전
예상 소요 시간	120분	

2. 문항 및 제시문

(가) ① 윤리적 힘이 쇠퇴하고 물질적으로 발전하는 가운데 대다수 사람이 윤리 없이 혹은 최소한의 윤리로 문화를 이끌어 갈 수 있다고 생각하게 되었다. 이런 생각이 지배하면서 이상은 현실에서 분리되었고, 우리는 경험적 지식만을 신뢰하며 이상을 상실한 시대에 살고 있다. 그러나 윤리적 이상을 포함한 신념만이 계획적이고 합리적인 행동을 가능하게 한다. 이상이 상실되면 현실의 사건과 우리 사이의 간격은 사라지고, 이상에 의해 조절되던 욕망과 감정이 우리를 좌우한다. 현대인은 스스로 합리적이라 생각하지만, 현실의 사건이 일으키는 감정에 지배되며 충동적이다. 분별없이 사건에 반응하고, 계획도 토대도 없이 자신의 미래가 파괴되도록 내버려 둔다.

따라서 인류의 문명을 결정짓는 관건은 우리의 마음이다. 우리가 서 있을 토대는 윤리적 이상 속에서 마련된다. 인간과 사회는 윤리적 이상을 통해 현실과 정상적인 관계를 맺고, 현실의 사건에 대한 최대한의 지배력을 가질 수 있다. 이것이 참다운 현실 감각이다. - 슈바이처, 『문화의 몰락과 재건』 -

② 현대인은 갈수록 생산을 위한 노동보다는 욕구와 안락의 지속적인 창출에 더 많은 시간을 쓰고 있다. 그리고 욕구와 안락의 지속적인 창출을 위해 끊임없이 모든 잠재력과 소비 능력을 동원하려 한다. 만약 어떤 사람이 이를 잊으면 사람들은 그에게 불행할 권리가 없다는 것을 일깨워 준다. 따라서 그는 계속 활동해야 한다. 그렇지 않으면 현 상황에 만족하고, 반(反)사회적 존재가 되는 것을 감수해야만 한다.

이로 인해 현대인의 요리, 문화, 과학, 종교, 성 등에 관한 호기심은 재생력을 가진다. 소비 인간인 현대인은 어떤 향유든지 그것을 놓칠까 봐 두려워하므로 모든 것을 시도해야만 한다. 중요한 것은 개인의 특정한 욕망, 취미, 성향이 아니라, 이러한 막연한 강박관념에 의해 움직

이는 호기심과 오락의 도덕성이다. 현대인은 즐기는것, 자신에게 감동을 주고 만족하게 하는 모든 가능성을 철저히 개발해야만 한다. - 보드리야르(Baudrillard, J.), 『소비의 사회』 -

(나) 어제 입었던 옷이 오늘 입은 옷에 밀려나고, 오늘 입은 옷은 다시 내일 입을 옷에 밀려난다. 우리가 유행이라고 부르는 이와 같은 연속된 과정은 지금도 끊임없이 이어지고 있다. 요즘은 유행의 속도가 점점 더 빨라져 거의 매일 새로운 옷이 쏟아져 나오고, 온갖 광고는 소비자에게 새로운 유행을 따르라고 유혹한다. 하지만 새 옷을 입는 즐거움도 잠시, 유행은 어느새 바뀌고 몇 번 입지도 않은 옷은 더 이상 입지 못할 옷이 되어 버려진다. 미국에서 발간한 한 잡지의 보도에 따르면, 2010년대에 들어 미국인이 구입한 옷은 1980년대와 비교했을 때 다섯 배나 더 많다고 한다. (중략)

옷 소비가 증가하는 현상의 원인은 여러 가지가 있지만, 가장 주요한 원인은 의류 업체 간의 치열한 가격 경쟁으로 점점 내려가는 옷 가격이다. (중략) 의류 산업은 제품을 만드는 데 노동력이 많이 필요하므로 전체 생산 비용에서 노동 비용이 차지하는 비중이 높다. 따라서 제품 가격을 낮추려면 노동 비용을 줄이는 것이 가장 효과적이다. 많은 의류 업체가 캄보디아, 방글라데시 등 임금이 낮은 나라에서 제품을 생산하는 이유가 여기에 있다. (중략) 이 전략을 선택한 많은 의류 업체가 승승장구하고¹ 있다. 이런 놀랄 만한 성장의 원동력은 무엇보다도 소비자의 열렬한 호응이다. 최신 유행을 반영한 옷을 싼 가격에 살 수 있게 된 소비자는 이러한 옷을 마다할 이유가 없고, 더 많은 제품을 판매하여 이익을 얻게 된 의류 업체도 함박웃음을 짓는다. (중략)

그린피스(Green Peace)²의 2016년도 보도자료에 따르면 한 해에 생산되는 의류의 양은 약 800억 점이다. 전 세계 인구가 75억 명 남짓이니 한 사람당 10점 이상 가질 수 있는 엄청난 양이다. 그러나 그중 4분의 3, 즉 600억 점의 의류는 결국 소각되거나³ 매립된다. (중략) 버려지는 옷과 직물 중 65퍼센트는 합성 섬유로 만들어진 것이기에 매립해도 좀처럼 썩지 않고, 태우면 유해 물질을 내뿜어 환경 오염을 가속화한다.

1. 승승장구(乘勝長驅)하고: 싸움에 이긴 형세를 타고 계속 몰아치고. 2. 그린피스(Green Peace): 핵무기 반대와 환경 보호를 목표로 국제적 활동을 벌이고 있는 단체. 3. 소각(燒却)되거나: 불에 타 없어지게 되거나.

(다) 어느 날 변 씨가 조용한 틈을 타서 어떻게 오 년 만에 백만 금을 벌어들였는지 물어보았다. 허생이 대답하였다.

“그것이야 아주 알기 쉬운 일ियो. 조선이란 나라는 배가 외국으로 통하지 못하고, 수레가 나라 안을 다니질 못하기 때문에, 모든 물품이 이 안에서 생산되고 이 안에서 소비됩니다.

대저 천 금이란 돈은 작은 돈이므로 물건을 모두 사들일 수가 없지만, 그러나 이를 열로 쪼개면 백 금이 열 개가 되어서 열 가지 물건이야 충분히 살 수가 있겠지요. 물건의 단위가 가벼우면 굴리기 쉽기 때문에 설령 한 가지 물건이 밀진다 하더라도 나머지 아홉 개의 물건으로 재미를 볼 수 있답니다. 이런 장사 방법은 정상적으로 이익을 취하는 방법이고, 작은 장사꾼이나 하는 수단이지요.

그러나 만 금이란 돈은 물건을 모조리 사재기할 수 있으니, 수레에 있는 것은 수레 전부

를, 배에 있는 것은 배 전부를, 한 고을에 있는 것은 고을 전부를 마치 촘촘한 그물로 모두 훑어 내는 것처럼 싹쓸이할 수 있지요. 물에서 생산되는 만 가지 물건 중에서 한 가지를 몰래 사재기하고, 바다의 만 가지 어족 중에서 한 가지를 슬며시 사재기하고, 약재 만 가지 중에서 하나를 몰래 독점하면, 그 한 가지 물건이 남몰래 잠겨 있는 동안에 모든 장사치의 물건이 말라 버리게 되지요.

이런 사재기 방법은 인민을 해치는 길이 될 것이니, 후세의 당국자들이 만약 내가 써먹었던 이런 사재기를 한다면 반드시 나라를 병들게 하고 말 것이요.”

(라) 경쟁심은 인간이 필요한 무엇인가를 얻기 위해 다른 사람과 투쟁하도록 만든다는 것입니다. 이런 점들로 보아, 경쟁은 우리 삶에서 떼어 낼 수 없는 불가피한 것입니다. (중략) 우리를 포함해 전 세계에서 지지하고 있는 자본주의 경제의 기본 원리가 바로 자유 경쟁이기 때문입니다.

경제학자 애덤 스미스가 바로 이러한 자본주의 경제 원리의 토대를 만들었는데, 그는 ㉠ 인간의 이기심이 사회를 발전시킨다는 신념을 바탕으로 자유 경쟁의 원리를 주장했습니다. 그는 인간이 타인에 대한 동정심보다 자신에 대해 애정이 앞서는 존재이며, 이러한 인간의 타고난 이기심을 인정하고 효과적으로 활용하면 개인과 사회 모두를 발전시킬 수 있다고 믿었습니다. 즉, 인간의 이기심을 통제하기보다 오히려 경쟁을 통해 인간의 이기심을 잘 활용하는 것이 개인의 행복과 사회 전체의 이익을 동시에 달성하는 길이라는 것입니다.

자본주의 경제는 이러한 경쟁 논리를 바탕으로 발전해 왔습니다. 점점 더 좋은 물건을 원하는 사람들의 욕망, 그리고 이를 만족시키려는 기업들 간의 자유 경쟁은 기술을 발전시키고 생산성을 향상하는 데 크게 기여했습니다. 이러한 경험을 통해 오늘날 자유 경쟁의 원리는 일반화되었고, 자유 경쟁의 원리를 따르는 자본주의 경제도 그 가치를 인정받고 있습니다. (중략)

인류는 처음부터 지금껏 각자의 이익을 위해 항상 경쟁해 왔습니다. 그 과정에서 운동 경기에서처럼 공정한 경쟁 조건과 규칙을 함께 발전시켜 왔습니다. 경쟁 상대가 승복할 수 없는, 부정하거나 불공정한 경쟁으로는 지속적인 경쟁이 불가능함을 잘 알고 있기 때문입니다. 우리 사회에서 경쟁은 앞으로도 계속될 것입니다.

1. 제시문(나)에 나타난 현대 사회 소비자의 옷 소비 문화를 제시문(가) ①과 ②의 관점을 각각 활용하여 비판적으로 설명하시오(250점, 400~500자, **제시된 작성 분량 미준수 시 감점 처리됨**).

2. 제시문(라)에서 밑줄 친 ㉠“인간의 이기심이 사회를 발전시킨다.”라는 말의 의미를 설명하고, 이를 제시문(가), (나), (다)를 모두 활용하여 옹호하시오(450점, 800~900자, **제시된 작성 분량 미준수 시 감점 처리됨**).

3. 출제 의도

세종대학교 2025학년도 논술우수자전형은 ‘고교 교육과정과 관련 성취기준’을 최대한 반영한 범교과적인 문항을 출제하였다. 지문으로는 현대인의 윤리적 이상 상실에 대해 지적하고 이를 회복해야 함을 주장하는 슈바이처의 『문화의 몰락과 재건』, 자신의 욕구나 쾌락을 위해 다양한 분야에 호기심을 갖고 지속적으로 소비 행위를 하는 현대인의 모습을 다룬 보드리야르(Baudrillard, J.)의 『소비의 사회』, 옷을 지나치게 많이 소비하는 현대 사회의 모습을 비판적 관점에서 바라본 이민정의 글 <옷 한 벌로 세상 보기>, 사재기와 같은 부정하거나 불공정한 경쟁이 가져올 폐해를 경고하는 박지원의 소설 『허생전』, 사회 발전의 원동력인 이기심과 공정한 경쟁의 중요성을 설명하는 김범목·윤용아의 글 <경쟁, 어떻게 받아들일까> 등을 활용하였다. 이 지문들은 수험생들이 직접 배우지 않았다 하더라도 고교 교육과정을 통해 함양된 독해 능력이 있다면 수월하게 이해할 수 있는 내용이다. 본 논술고사는 지원자들의 이해력, 분석력, 비판적 사고력 등을 토대로 한 종합적 사고 능력을 평가하는 데 초점을 두어 출제하였다.

<문항 1>은 제시문(가)의 두 관점을 이해하고 이를 통해 제시문(나)의 현대 사회 소비자의 옷 소비 문화를 비판적으로 설명하는 문제이다. 우선 (가)①의 인간의 욕망과 감정, 윤리적 이상을 중심으로 한 슈바이처의 관점과, ②의 욕구와 안락 추구, 소비 인간 등의 개념을 중심으로 한 보드리야르의 관점을 정확하게 이해해야 한다. 이어 이 두 관점을 각각 적용하여 (나)의 현대 사회 소비자의 옷 소비 행위를 해석할 수 있어야 한다. 이를 위해서는 제시문의 내용을 정확하게 파악할 수 있는 이해력, 슈바이처와 보드리야르의 관점에서 옷 소비 문화를 비판적으로 파악할 수 있는 분석적 사고력이 필요하다.

<문항 2>는 “인간의 이기심이 사회를 발전시킨다.”라는 말의 의미를 제시문(라)를 분석하여 설명하고, 제시문(가), (나), (다)에서 그 논거를 찾아 옹호하는 문제이다. 이를 위하여 제시문 (라)에서는 인간의 이기적 본성이 경쟁을 통해서 개인과 사회를 발전시킨다는 핵심 내용을 파악해야 한다. (가)②에서는 욕구와 쾌락을 위한 소비가, (나)에서는 소비자의 옷 소비 행위 및 생산자의 이윤 추구 행위가 인간의 이기심과 경쟁에서 기인한 것임을 읽어내야 한다. (다)에서는 허생의 예를 통해 통제되지 않은 이기심의 위험성 및 폐해를 지적하고 (다)와 (라)를 통해 그 해결 방법을 찾아낼 수 있어야 한다. 그뿐만 아니라 (나)에 등장하는 현대 사회의 제반 문제가 자유 경쟁에서 비롯된 것임을 지적하고 그 해결 방안 역시 (가)①과 관련지어 분석할 수 있어야 한다. 이 문항에 답하기 위해서는 이기심이 자유롭고 공정한 경쟁을 통해서 사회 발전을 이끈다는 점을 파악해 내는 이해력, 그에 대한 옹호의 논거를 찾아내는 분석력, 이기심과 경쟁이 파생하는 문제점과 그에 대한 보완책을 제시해 내는 비판적 사고력이 필요하다.

위에 열거한 능력들은 고교 교육과정을 충실히 이수한 수험생이라면 충분히 갖추었

을 것으로 기대된다. 세종대학교 논술우수자전형은 고교 교육과정의 정상화를 도모하려는 취지에서 고교 교과과정을 정상적으로 이수한 수험생이라면 어렵지 않게 접근할 수 있도록 출제하였다.

4. 출제 근거

가) 교육과정 근거

적용 교육과정	<ol style="list-style-type: none"> 1. 교육부 고시 제2015-74호[별책 5] “국어과 교육과정” - 과목명: 국어, 화법과 작문, 독서, 언어와 매체, 문학 2. 교육부 고시 제2015-74호[별책 6] “도덕과 교육과정” - 과목명: 생활과 윤리, 윤리와 사상 3. 교육부 고시 제2015-74호[별책 7] “사회과 교육과정” - 과목명: 통합사회, 경제, 사회·문화
관련 성취기준	<ol style="list-style-type: none"> 1. [국어] - 논제에 따라 쟁점별로 논증을 구성하여 토론에 참여한다. 2. [국어] - 삶의 문제에 대한 해결 방안이나 필자의 생각에 대한 대안을 찾으며 읽는다. 3. [국어] - 주제, 독자에 대한 분석을 바탕으로 타당한 근거를 들어 설득하는 글을 쓴다. 4. [국어] - 글이 독자와 사회에 끼치는 영향을 고려하여 책임감 있게 글을 쓰는 태도를 지닌다. 5. [국어] - 문학의 수용과 생산 활동을 통해 다양한 사회·문화적 가치를 이해하고 평가한다. 6. [국어] - 주제적인 관점에서 작품을 해석하고 평가하여 문학을 생활화하는 태도를 지닌다. 7. [화법과 작문] - 화법과 작문 활동이 자아 성장과 공동체 발전에 기여함을 이해한다. 8. [화법과 작문] - 화법과 작문 활동에서 맥락을 고려하는 일이 중요함을 이해한다. 9. [화법과 작문] - 타당한 논거를 수집하고 적절한 설득 전략을 활용하여 설득하는 글을 쓴다. 10. [화법과 작문] - 시사적인 현안이나 쟁점에 대해 자신의 관점을 수립하여 비평하는 글을 쓴다. 11. [화법과 작문] - 현안을 분석하여 쟁점을 파악하고 해결 방안을 담은 건의하는 글을 쓴다. 12. [독서] - 동일한 화제의 글이라도 서로 다른 관점과 형식으로 표현됨을 이해하고 다양한 글을 주제 통합적으로 읽는다. 13. [독서] - 글에 드러난 정보를 바탕으로 중심 내용, 주제, 글의 구조와 전개 방식 등 사실적 내용을 파악하며 읽는다. 14. [독서] - 글에 드러나지 않은 정보를 예측하여 필자의 의도나 글의 목적, 숨겨진 주제, 생략된 내용을 추론하며 읽는다. 15. [독서] - 글에 드러난 관점이나 내용, 글에 쓰인 표현 방법, 필자의 숨겨진 의도나 사회·문화적 이념을 비판하며 읽는다. 16. [독서] - 글에서 자신과 사회의 문제를 해결하는 방법이나 필자의 생각에 대한 대안을 찾으며 창의적으로 읽는다. 17. [독서] - 인문·예술 분야의 글을 읽으며 제재에 담긴 인문학적 세계관, 예술과 삶의 문제를 대하는 인간의 태도, 인간에 대한 성찰 등을 비판적으로 이해한다. 18. [독서] - 사회·문화 분야의 글을 읽으며 제재에 담긴 사회적 요구와 신념, 사회적 현상의 특성, 역사적 인물과 사건의 사회·문화적 맥락 등을 비판적으로 이해한다. 19. [독서] - 의미 있는 독서 활동에 참여함으로써 타인과 교류하고 다양한 삶의 방식과 세계관을 이해하는 태도를 지닌다. 20. [언어와 매체] - 다양한 관점과 가치를 고려하여 매체 자료를 수용한다. 21. [언어와 매체] - 매체 언어가 인간관계와 사회생활에 미치는 영향을 탐구한다. 22. [언어와 매체] - 매체를 바탕으로 하여 형성되는 문화에 대해 비판적으로 이해하고 주제적으로 향유한다. 23. [문학] - 문학이 인간과 세계에 대한 이해를 돕고, 삶의 의미를 깨닫게 하며, 정서적·미적으로 삶을 고양함을 이해한다. 24. [문학] - 작품을 작가, 사회·문화적 배경, 상호 텍스트성 등 다양한 맥락에서 이해하고 감상한다.

25. [문학] - 문학과 인접 분야의 관계를 바탕으로 작품을 이해하고 감상하며 평가한다.
26. [문학] - 작품을 공감적, 비판적, 창의적으로 수용하고 그 결과를 바탕으로 상호 소통한다.
27. [문학] - 문학을 통하여 자아를 성찰하고 타자를 이해하며 상호 소통하는 태도를 지닌다.
28. [생활과 윤리] - 인간의 삶에서 나타나는 다양한 문제를 윤리적 관점에서 이해하고, 이를 학문으로서 다루는 윤리학의 성격과 특징을 설명할 수 있다.
29. [윤리와 사상] - 도덕적 판단과 행동에 관한 이성과 감정의 역할을 규명하고, 도덕적인 삶을 위한 양자 사이의 바람직한 관계에 대해 토론할 수 있다.
30. [윤리와 사상] - 자본주의의 규범적 특징과 기여 및 이에 대한 비판들을 조사하고, 이를 통해 우리 사회가 인간의 존엄과 품격을 보장하는 자본주의 사회로 발전해 갈 수 있는 방향에 대해 토론할 수 있다.
31. [통합사회] - 환경 문제 해결을 위한 정부, 시민사회, 기업 등의 다양한 노력을 조사하고, 개인적 차원의 실천 방안을 모색한다.
32. [통합사회] - 자본주의의 역사적 전개 과정과 그 특징을 조사하고, 시장경제에서 합리적 선택의 의미와 그 한계를 파악한다.
33. [통합사회] - 시장경제의 원활한 작동과 발전을 위해 요청되는 정부, 기업가, 노동자, 소비자의 바람직한 역할에 대해 설명한다.
34. [통합사회] - 지구적 차원에서 사용 가능한 자원의 분포와 소비 실태를 파악하고, 지속가능한 발전을 위한 개인적 노력과 제도적 방안을 탐구한다.
35. [경제] - 사람들의 경제생활에서 희소성이 존재함을 인식하고 합리적 선택의 필요성을 이해한다.
36. [경제] - 경제 문제를 해결하는 다양한 방식의 장단점을 비교하고, 시장경제의 기본 원리와 이를 뒷받침하는 사회 제도를 파악한다.
37. [경제] - 가계, 기업, 정부 등 각 경제 주체가 국가 경제 속에서 수행하는 기본적인 역할을 이해한다.
38. [경제] - 시장 가격의 결정과 변동 원리를 이해하고, 수요와 공급의 원리를 노동 시장과 금융 시장 등에 적용한다.
39. [경제] - 경쟁 시장에서 결정된 시장 균형을 통해 자원 배분의 효율성(총잉여의 극대화)이 이루어짐을 이해한다.
40. [경제] - 경쟁의 제한, 외부 효과, 공공재와 공유 자원, 정보의 비대칭성 등 시장 실패가 나타나는 요인을 파악한다.
41. [경제] - 시장 실패 현상을 개선하기 위한 정부의 시장 개입과 그로 인해 나타날 수 있는 문제점을 이해하고 이를 보완할 수 있는 방안을 모색한다.
42. [경제] - 경제 성장의 의미와 요인을 이해하고 한국 경제의 변화와 경제적 성과를 균형 있는 시각에서 평가한다.
43. [경제] - 경제의 순환 과정을 이해하고 경제 주체의 지출과 소득으로 국민경제활동 수준을 파악한다.
44. [사회·문화] - 사회·문화 현상이 갖는 특성을 분석하고 다양한 관점을 적용하여 사회·문화 현상을 설명한다.
45. [사회·문화] - 대중문화의 특징을 대중매체와의 관계 속에서 분석하고 대중문화를 비판적으로 수용하는 태도를 가진다.
46. [사회·문화] - 전 지구적 수준의 문제와 그 해결 방안을 탐색하고 세계시민으로서 지속가능한 사회를 위해 노력하는 태도를 가진다.

1. 국어과 교육과정

과목명 : 국어		관련
성취 기준 1	[듣기·말하기]	(가)
	[10국01-03] 논제에 따라 쟁점별로 논증을 구성하여 토론에 참여한다. ● 이 성취기준은 논제에 따라 쟁점을 선정하고 토론의 절차에 따라 논증하며 수준 높은 토론을 하는 능력을 기르기 위해 설정하였다. 쟁점이란 찬반 양 측이 각자 찬성하는 입장과 반대하는 입장에서 서로 치	(나) (다) (라) 문항 1

	<p>열하게 맞대결하는 세부 주장이며, 필수 쟁점은 논제와 관련해 반드시 짚어야 할 쟁점을 말한다. 이 성취기준의 학습에서는 정책 논제의 필수 쟁점별로 논증을 구성하여 입론 단계를 수행하는 데 중점을 두도록 한다. 정책 논제의 필수 쟁점으로는 문제의 심각성, 제시된 방안의 문제 해결 가능성 및 실행 가능성, 방안의 실행에 따른 효과 및 개선 이익 등을 들 수 있다. 찬성 측에서는 이를 입증할 수 있는 논증을 구성해야 하고, 반대 측은 찬성 측이 제기한 쟁점에 대해 반증할 수 있는 논증을 구성해야 함을 이해하도록 지도한다. 쟁점별로 논증을 구성하여 토론하기 위해서는 쟁점별 찬반 양측에서의 주장, 주장을 지지해주는 근거 자료, 근거 자료에 기반한 주장을 가능하게 해주는 이유를 갖추어 타당함을 입증해야 한다.</p>	<p>문항 2</p>
<p>성취 기준 2</p>	<p>[읽기] [10국02-03] 삶의 문제에 대한 해결 방안이나 필자의 생각에 대한 대안을 찾으려 읽는다.</p> <ul style="list-style-type: none"> 이 성취기준은 여러 자료에 대한 비판적 독서를 통해 독자 자신이나 사회가 안고 있는 문제들에 대한 해결의 실마리를 얻고, 필자의 관점이나 생각에 대하여 다양한 대안을 마련하며 읽는 능력을 기르기 위해 설정하였다. 독자는 독서를 통해 삶의 문제를 해결할 수 있는 실마리를 발견하거나 문제를 해결할 수 있는 직관과 깨달음을 얻는 경우가 많다. 또한 글을 읽으면서 필자의 생각이나 주장을 비판하고, 이를 보완하거나 대체할 수 있는 창의적인 방안을 발견하기도 한다. 글을 읽으면서 해결 방안이나 대안을 떠올리며 읽는 것은 비판적·창의적 읽기의 방법으로서, 적극적인 읽기 태도를 기르는 데 도움이 된다. 	<p>(가) (나) (다) (라) 문항 1 문항 2</p>
<p>성취 기준 3</p>	<p>[쓰기] [10국03-02] 주제, 독자에 대한 분석을 바탕으로 타당한 근거를 들어 설득하는 글을 쓴다.</p>	<p>문항 1 문항 2</p>
<p>성취 기준 4</p>	<p>[쓰기] [10국03-05] 글이 독자와 사회에 끼치는 영향을 고려하여 책임감 있게 글을 쓰는 태도를 지닌다.</p> <ul style="list-style-type: none"> 이 성취기준은 자신의 쓰기 과정을 점검하고 조정하며 능동적으로 글을 고쳐 쓰는 능력을 기르기 위해 설정하였다. 소재가 같은 글이라도 주제, 목적, 독자, 매체에 따라 글의 내용이나 형식이 달라질 수 있음을 이해하도록 한다. 자신이 쓴 글을 읽으며 주제, 목적, 독자, 매체를 고려하여 쓰기 과정을 점검하고 조정하며, 글의 내용이나 형식을 수정하고 보완하는 방안을 찾아보도록 한다. 	<p>문항 1 문항 2</p>
<p>성취 기준 5</p>	<p>[문학] [10국05-04] 문학의 수용과 생산 활동을 통해 다양한 사회·문화적 가치를 이해하고 평가한다.</p> <ul style="list-style-type: none"> 이 성취기준은 문학의 수용과 생산 활동을 통해 공동체 차원에서 중요하게 간주되는 사회·문화적 가치에 대해 관심을 기울이고 그에 대해 주체적으로 평가할 수 있는 안목을 기르기 위해 설정하였다. 작가의 생각을 그대로 받아들이기보다는 자신의 가치관에 따라 작품의 주제를 해석하고 평가하면서 수용하고, 자신이 상상하거나 경험한 것에 사회·문화적인 가치를 부여하여 자신의 관점이 잘 드러나게 작품을 생산하도록 한다. 	<p>(다) 문항 2</p>
<p>성취 기준 6</p>	<p>[문학] [10국05-05] 주체적인 관점에서 작품을 해석하고 평가하며 문학을 생활화하는 태도를 지닌다.</p> <ul style="list-style-type: none"> 이 성취기준은 자신의 관점에서 작품을 주체적으로 이해하고 능동적으로 향유하는 능력을 기르기 위해 설정하였다. 작품을 수용할 때 단순히 타인의 평가를 따르거나 타당한 근거 없이 무조건 자신의 생각 	<p>(다) 문항 1 문항 2</p>

	을 내세우기보다는 원인과 결과를 논리적으로 따져 보거나 다양한 사례와 비교하면서 작품에 반영된 가치를 주체적으로 해석하고 평가해 보도록 한다.	
과목명 : 화법과 작문		관련
성취 기준 1	[화법과 작문의 본질] [12화작01-02] 화법과 작문 활동이 자아 성장과 공동체 발전에 기여함을 이해한다. <ul style="list-style-type: none"> 이 성취기준은 화법과 작문의 특성을 이해함으로써 화법과 작문을 통해 긍정적 자기 정체성을 함양하고 타인과 원만한 인간관계를 맺어 건강한 삶과 공동체의 발전을 추구하는 태도를 기르기 위해 설정하였다. 이 성취기준은 의사소통과 자아 인식의 관계, 사회적 상호 작용으로서 화법과 작문의 역할을 이해하고 의사소통에 반영하는 것에 중점을 두었다. 개인 내적 차원의 의사소통은 개인이 가진 자아를 인식하고 관리하며, 남들이 자신을 바라보는 것을 인식하고 조정하는 과정이다. 개인과 개인 차원의 의사소통은 언어의 주고받음을 통해 화자와 청자 간, 필자와 독자 간에 의미, 가치, 태도, 믿음 등을 공유하는 과정이다. 화법과 작문 활동을 통해 자신이 무엇을 인식하고 중요하게 여기는지를 사고하고, 개인 간 관계 형성, 유지, 발전이 가능함을 인식하는 데 중점을 둔다. 	문항 1 문항 2
성취 기준 2	[화법과 작문의 본질] [12화작01-03] 화법과 작문 활동에서 맥락을 고려하는 일이 중요함을 이해한다.	문항 1 문항 2
성취 기준 3	[작문의 원리] [12화작03-04] 타당한 논거를 수집하고 적절한 설득 전략을 활용하여 설득하는 글을 쓴다. <ul style="list-style-type: none"> 이 성취기준은 독자의 요구, 관심사, 수준 등을 고려하여 논거를 수집하고 조직함으로써 설득력이 높은 글을 쓰는 능력을 기르기 위해 설정하였다. 수집한 논거의 타당성, 신뢰성, 공정성 여부를 판단하고, 주제, 목적, 독자를 고려하여 적절한 설득 전략을 활용하도록 한다. 	(가) (나) (다) (라) 문항 1 문항 2
성취 기준 4	[작문의 원리] [12화작03-05] 시사적인 현안이나 쟁점에 대해 자신의 관점을 수립하여 비평하는 글을 쓴다. <ul style="list-style-type: none"> 이 성취기준은 시사 현안이나 쟁점을 여러 관점에서 살펴본 후 자신의 관점을 수립하여 비평문을 쓰도록 함으로써 경험과 사고를 확장하고 논리적, 비판적 사고력을 신장하기 위해 설정하였다. 시사 현안이나 쟁점을 다양한 관점에서 충분히 분석한 후 자신의 관점을 정하고, 그 관점에 따라 의견이나 주장, 견해가 명료하게 드러나도록 글을 쓰게 한다. 그 과정에서 자신이 선택하지 않은 관점의 단점이나 약점, 문제점을 근거를 들어 비판할 수 있다. 	(가) (나) (다) (라) 문항 1 문항 2
성취 기준 5	[작문의 원리] [12화작03-06] 현안을 분석하여 쟁점을 파악하고 해결 방안을 담은 건의하는 글을 쓴다.	문항 1 문항 2
과목명 : 독서		관련
	[독서의 본질] [12독서01-02] 동일한 화제의 글이라도 서로 다른 관점과 형식으로 표현됨을 이해하고 다양한 글을 주제 통합적으로 읽는다.	

성취 기준 1	<ul style="list-style-type: none"> 이 성취기준은 하나의 화제에 대해 다양한 관점과 형식을 보이는 독서 자료를 비판적·통합적으로 읽고 재구성하는 능력을 기르기 위해 설정하였다. 동일한 화제에 대해 서로 다른 관점을 지닌 글을 대조하면서 읽거나 비슷한 주제를 담고 있는 다양한 형식의 글을 비교하면서 읽도록 한다. 여러 가지 관점이나 형식의 글은 주제에 대한 독자의 판단 근거이자 자료가 된다. 이때 편견이나 선입견을 배제하고 객관적이고 합리적으로 판단하되, 단순히 여러 글을 비교·대조하는 수준에 머물지 않고 서로 다른 관점과 형식의 글을 비판적으로 종합하여 자신만의 주제로 재구성하는 능력을 기를 수 있도록 한다. 	(가) (나) (다) (라) 문항 2
성취 기준 2	<p>[독서의 방법] [12독서02-01] 글에 드러난 정보를 바탕으로 중심 내용, 주제, 글의 구조와 전개 방식 등 사실적 내용을 파악하며 읽는다.</p> <ul style="list-style-type: none"> 이 성취기준은 글을 읽고 중심 내용, 주제, 글의 구조, 글의 전개 방식 등을 파악하는 사실적 독해 능력을 기르기 위해 설정하였다. 사실적 독해는 글에 드러난 정보를 종합하여 글의 표면적 의미를 파악하는 것을 말한다. 이를 위해 내용의 중요도 평정, 중심 내용과 세부 내용의 구분, 각 문단 내용들 사이의 관계 파악, 선정한 내용들의 종합과 재구성 등의 독해 기능을 종합적으로 동원하여 글의 내용을 파악하도록 한다. 	(가) (나) (다) (라)
성취 기준 3	<p>[독서의 방법] [12독서02-02] 글에 드러나지 않은 정보를 예측하여 필자의 의도나 글의 목적, 숨겨진 주제, 생략된 내용을 추론하며 읽는다.</p>	(가) (나) (다) (라) 문항 2
성취 기준 4	<p>[독서의 방법] [12독서02-03] 글에 드러난 관점이나 내용, 글에 쓰인 표현 방법, 필자의 숨겨진 의도나 사회·문화적 이념을 비판하며 읽는다.</p>	(가) (나) (다) (라) 문항 2
성취 기준 5	<p>[독서의 방법] [12독서02-05] 글에서 자신과 사회의 문제를 해결하는 방법이나 필자의 생각에 대한 대안을 찾으며 창의적으로 읽는다.</p> <ul style="list-style-type: none"> 이 성취기준은 여러 글에 제시된 다양한 문제 상황과 해결 방법을 비판적으로 이해하고 새로운 대안을 탐구하는 활동을 통해 삶의 문제를 창의적으로 해결하는 능력을 기르기 위해 설정하였다. 글에서는 필자나 독자 개인에 관한 문제뿐 아니라 사회적인 문제도 다루어지며, 이에 대한 필자의 관점이나 해결 방안이 제시되어 있음을 이해하도록 한다. 이러한 내용을 단순히 수용하는 것이 아니라, 여러 글에 나타난 주제, 관점 등에 대하여 새로운 측면에서 비판적으로 접근해 봄으로써 자신만의 독창적인 생각을 구성하도록 안내한다. 	(가) (나) (다) (라)
성취 기준 6	<p>[독서의 분야] [12독서03-01] 인문·예술 분야의 글을 읽으며 제재에 담긴 인문학적 세계관, 예술과 삶의 문제를 대하는 인간의 태도, 인간에 대한 성찰 등을 비판적으로 이해한다.</p>	(다) 문항 2
성취 기준 7	<p>[독서의 분야] [12독서03-02] 사회·문화 분야의 글을 읽으며 제재에 담긴 사회적 요구와 신념, 사회적 현상의 특성, 역사적 인물과 사건의 사회·문화적 맥락 등을 비판적으로 이해한다.</p>	(가) (나) (라) 문항 1 문항 2
성취 기준 8	<p>[독서의 태도] [12독서04-02] 의미 있는 독서 활동에 참여함으로써 타인과 교류하고 다양한 삶의 방식과 세계관을 이해하는 태도를 지닌다.</p>	(가) (나) (다)

	<ul style="list-style-type: none"> 이 성취기준은 다른 사람과 함께 책을 읽고 책에 관한 생각을 공유함으로써 다른 사람과 교류하고 책 속에 담긴 다양한 삶의 방식과 세계관을 이해하는 태도를 기르기 위해 설정하였다. 수업뿐 아니라, 독서 동아리, 독서 모임과 같은 자유로운 독서 활동에 적극적으로 참여하여 다른 사람과 독서 활동 결과를 공유할 기회를 갖도록 지도한다. 이를 통해 독서는 개인적인 성장을 이끄는 기제일 뿐 아니라 사회 구성원들을 통합하고 문명과 문화를 유지·발전시키는 원동력을 이해하도록 한다. 	(라)
--	---	-----

과목명 : 언어와 매체		관련
--------------	--	----

성취기준 1	<p>[매체 언어의 탐구와 활용] [12언매03-02] 다양한 관점과 가치를 고려하여 매체 자료를 수용한다.</p>	(가) (라)
성취기준 2	<p>[매체 언어의 탐구와 활용] [12언매03-05] 매체 언어가 인간관계와 사회생활에 미치는 영향을 탐구한다.</p> <ul style="list-style-type: none"> 이 성취기준은 매체 언어도 언어의 일종이라는 점에서 인간관계와 사회생활에 영향을 미친다는 점을 이해하고 매체를 활용하는 자세를 기르기 위해 설정하였다. 인터넷이나 휴대전화가 개인적·사회적 의사소통과 인간관계에 미치는 영향을 알고 다른 사람과의 의사소통에서 존중과 배려의 태도를 기르도록 한다. 	(가) 문항1 문항2
성취기준 3	<p>[매체 언어의 탐구와 활용] [12언매03-06] 매체를 바탕으로 하여 형성되는 문화에 대해 비판적으로 이해하고 주체적으로 향유한다.</p> <ul style="list-style-type: none"> 이 성취기준은 대중매체가 형성하는 대중문화의 특성을 비판적으로 이해하고 주체적으로 향유하는 자세를 기르기 위해 설정하였다. 대중문화가 지닐 수 있는 대량 전달력, 큰 영향력 등의 장점과 상업성, 통속성, 지배층의 이데올로기 제약 등의 단점에 대해 정확히 인식하고 부정적인 측면을 최소화함으로써 주체적으로 향유하도록 한다. 	(가) 문항1 문항2

과목명 : 문학		관련
----------	--	----

성취기준 1	<p>[문학의 본질] [12문학01-01] 문학이 인간과 세계에 대한 이해를 돕고, 삶의 의미를 깨닫게 하며, 정서적·미적으로 삶을 고양함을 이해한다.</p> <ul style="list-style-type: none"> 이 성취기준은 우리의 삶에서 문학이 지니는 의미를 살펴보고, 문학의 수용과 생산 활동이 인간의 삶에 어떻게 기여하는지를 이해하며 문학 활동을 하는 자세를 기르기 위해 설정하였다. 문학이 인간과 세계에 대한 이해를 돕는다는 것은 문학의 인식적 기능에 해당하며 문학을 통해 삶의 의미를 깨닫게 된다는 것은 문학의 윤리적 기능에 해당한다. 또한 문학이 정서적·미적으로 삶을 고양한다는 것은 문학의 미적 기능이라고 할 수 있다. 이러한 문학의 기능과 가치에 대한 이해를 통해 자발적으로 문학을 향유할 수 있는 기반을 마련하도록 지도한다. 	(다) 문항 2
성취기준 2	<p>[문학의 수용과 생산] [12문학02-02] 작품을 작가, 사회·문화적 배경, 상호 텍스트성 등 다양한 맥락에서 이해하고 감상한다.</p>	(다)
성취기준 3	<p>[문학의 수용과 생산] [12문학02-03] 문학과 인접 분야의 관계를 바탕으로 작품을 이해하고 감상하며 평가한다.</p> <ul style="list-style-type: none"> 이 성취기준은 문학이 다양한 인접 분야와 밀접한 관련을 맺고 있음을 이해함으로써 문학의 외연에 대한 이해를 넓히고 입체적인 태도로 문학의 수용과 생산 활동에 참여하는 태도를 기르기 위해 설정하였다. 문학은 언어 예술이라는 점에서 음악, 미술, 연극, 영화, 무용 등 다양 	(가) (나) (다) (라) 문항 2

	한 예술 분야와 밀접한 관계가 있다. 또한 인간의 삶을 탐구하는 언어 활동이라는 점에서 역사와 철학 등 인문 분야와 관련을 맺고 있으며, 인간을 둘러싼 시대적·사회적 상황을 반영한다는 점에서 사회, 문화 현상 등과도 깊은 관련을 맺고 있다. 문학과 인접 분야의 관계를 고려하여 작품을 수용하고 생산하게 함으로써 문학 활동의 범주가 넓어지고 넓어지도록 지도한다.	
성취 기준 4	[문학의 수용과 생산] [12문학02-04] 작품을 공감적, 비판적, 창의적으로 수용하고 그 결과를 바탕으로 상호 소통한다.	(다) 문항 2
성취 기준 5	[문학에 관한 태도] [12문학04-01] 문학을 통하여 자아를 성찰하고 타자를 이해하며 상호 소통하는 태도를 지닌다.	(다) 문항 2

2. 도덕과 교육과정

과목명 : 생활과 윤리		관련
성취 기준 1	[현대의 삶과 실천윤리] [12생윤01-01] 인간의 삶에서 나타나는 다양한 문제를 윤리적 관점에서 이해하고, 이를 학문으로서 다루는 윤리학의 성격과 특징을 설명할 수 있다.	(가) 문항 1

과목명 : 윤리와 사상		관련
성취 기준 1	[서양윤리사상] [12윤사03-05] 도덕적 판단과 행동에 관한 이성과 감정의 역할을 규명하고, 도덕적인 삶을 위한 양자 사이의 바람직한 관계에 대해 토론할 수 있다.	(가) 문항 1
성취 기준 2	[동양과 한국윤리사상] [12윤사04-05] 자본주의의 규범적 특징과 기여 및 이에 대한 비판들을 조사하고, 이를 통해 우리 사회가 인간의 존엄과 품격을 보장하는 자본주의 사회로 발전해 갈 수 있는 방향에 대해 토론할 수 있다. <ul style="list-style-type: none"> 이 성취기준의 취지는 먼저 유례없는 물질적 풍요와 개인의 자유, 권리의 신장에 크게 기여한 자본주의의 규범적 특징을 학생들이 이해하도록 하는 데 있다. 또한 이런 기여에도 불구하고, 다양하게 제기되고 있는 자본주의의 문제점들을 비판적 관점에서 탐구할 수 있는 기회를 제공하는 데 있다. 이렇게 함으로써 자본주의가 인간의 가치와 존엄성을 존중하고 실현하는 방향으로 나아갈 수 있도록 개인적, 사회적, 국제적 차원에서 어떤 노력들이 필요한지 탐구하고, 그것을 실천할 수 있는 의지를 기를 수 있도록 한다. 	(나) (라) 문항 2

3. 사회과 교육과정

과목명 : 통합사회		관련
성취 기준 1	[자연환경과 인간] [10통사02-03] 환경 문제 해결을 위한 정부, 시민사회, 기업 등의 다양한 노력을 조사하고, 개인적 차원의 실천 방안을 모색한다. <ul style="list-style-type: none"> 이 성취기준에서 국내외적으로 발생하는 환경 문제 해결을 위한 정부의 제도적 노력이나 시민단체들의 시민운동 및 캠페인, 기업 차원에서 의 시설 정비 및 기술 개발 등 다양한 실제 사례들을 조사하고, 개인적 차원에서 할 수 있는 분리수거, 에너지 절약 등의 실천 방안을 탐색할 수 있도록 한다. 	(나) (라) 문항 2

성취 기준 2	<p>[시장경제와 금융] [10통사05-01] 자본주의의 역사적 전개 과정과 그 특징을 조사하고, 시장경제에서 합리적 선택의 의미와 그 한계를 파악한다.</p> <ul style="list-style-type: none"> 이 성취기준에서 '자본주의의 시간적·공간적 전개 과정과 그 특징'은 역사적 사건이나 사상가들의 주장을 통해 다루도록 한다. 그리고 합리적 선택이란 비용보다 편익을 크게 하는 것을 의미하며, 선택의 효율성만 추구할 경우 공공의 이익이나 규범 준수 등을 간과할 수 있으므로 합리적 선택과 더불어 그 한계에 대해서도 다루도록 한다. 	(다) (라) 문항 2
성취 기준 3	<p>[시장경제와 금융] [10통사05-02] 시장경제의 원활한 작동과 발전을 위해 요청되는 정부, 기업가, 노동자, 소비자의 바람직한 역할에 대해 설명한다.</p> <ul style="list-style-type: none"> 이 성취기준에서는 시장경제의 원활한 작동과 발전을 위해 요청되는 시장 참여자들의 역할은 시장의 한계와 관련지어 제시한 것이다. 정부의 역할, 기업가 정신, 기업의 사회적 책임, 노동권, 윤리적 소비 등에 대해서도 함께 다룬다. 	(나) (라) 문항 2
성취 기준 4	<p>[미래와 지속가능한 삶] [10통사09-02] 지구적 차원에서 사용 가능한 자원의 분포와 소비 실태를 파악하고, 지속가능한 발전을 위한 개인적 노력과 제도적 방안을 탐구한다.</p> <ul style="list-style-type: none"> 이 성취기준에서는 지구적 차원에서 사용 가능한 자원의 분포와 소비 실태는 석유, 석탄, 천연가스 등을 중심으로 다룬다. 그리고 지속가능한 발전은 경제, 환경뿐만 아니라 사회가 균형 있게 성장하는 포괄적이고 총체적인 성장에 있음을 고려하면서 개인적 노력과 제도적 방안을 다루도록 한다. 	(나) 문항2

과목명 : 경제		관련
성취 기준 1	<p>[경제생활과 경제 문제] [12경제01-01] 사람들의 경제생활에서 희소성이 존재함을 인식하고 합리적 선택의 필요성을 이해한다.</p>	(다)
성취 기준 2	<p>[경제생활과 경제 문제] [12경제01-03] 경제 문제를 해결하는 다양한 방식의 장단점을 비교하고, 시장경제의 기본 원리와 이를 뒷받침하는 사회 제도를 파악한다.</p> <ul style="list-style-type: none"> 이 성취기준에서는 기본적인 경제 문제를 해결하는 방식으로써 전통 경제, 계획경제, 시장경제의 특성을 간단히 비교한 후, 시장경제는 경제 주체의 자유와 경쟁을 바탕으로 가격 기구를 통해 경제 문제를 해결하려고 한다는 점을 강조한다. 또한 이러한 시장경제를 뒷받침하기 위해서는 사유 재산권, 경제활동의 자유, 공정한 경쟁 등이 보장되어야 한다는 점을 이해한다. 	(다) (라)
성취 기준 3	<p>[경제생활과 경제 문제] [12경제01-04] 가계, 기업, 정부 등 각 경제 주체가 국가 경제 속에서 수행하는 기본적인 역할을 이해한다.</p> <ul style="list-style-type: none"> 이 성취기준에서는 재화와 서비스의 소비자이자 생산요소의 공급자로서 가계의 역할, 재화와 서비스의 생산자이자 생산요소의 수요자로서 기업의 역할을 학습한다. 또한 정부는 각종 세금을 거두고, 국방, 치안뿐 아니라 교육, 복지, 사회 간접 자본 등을 제공하기 위해 지출한다는 점을 이해한다. 정부는 이러한 역할을 수행하는 과정에서 재화와 서비스를 소비하기도 하고 생산하기도 한다는 점도 파악한다. 	(나) (라) 문항 2
성취 기준 4	<p>[시장과 경제활동] [12경제02-01] 시장 가격의 결정과 변동 원리를 이해하고, 수요와 공급의 원리를 노동 시장과 금융 시장 등에 적용한다.</p>	(나) (다) (라)

	<ul style="list-style-type: none"> 이 성취기준에서는 시장 가격의 결정과 변동 원리를 학습한 후, 노동 시장과 금융 시장을 사례로 수요와 공급의 원리를 복습한다. 예를 들어, 노동의 수요와 공급에 의해 균형 임금이 결정되며, 노동의 수요와 공급이 변하면 이에 따라 임금이 변한다는 점을 학습한다. 노동 시장과 금융 시장의 사례는 학생들의 탐구 활동으로 다룰 수도 있다. 	문항 2
성취 기준 5	<p>[시장과 경제활동] [12경제02-02] 경쟁 시장에서 결정된 시장 균형을 통해 자원 배분의 효율성(총잉여의 극대화)이 이루어짐을 이해한다.</p>	(나) (라) 문항 2
성취 기준 6	<p>[시장과 경제활동] [12경제02-03] 경쟁의 제한, 외부 효과, 공공재와 공유 자원, 정보의 비대칭성 등 시장 실패가 나타나는 요인을 파악한다.</p> <ul style="list-style-type: none"> [12경제02-03]과 [12경제02-04]에서는 시장 실패와 이를 개선하기 위한 정부 개입, 정부 실패와 정부 실패에 대한 대책을 균형 있게 학습한다. 	(다) (라) 문항 2
성취 기준 7	<p>[시장과 경제활동] [12경제02-04] 시장 실패 현상을 개선하기 위한 정부의 시장 개입과 그로 인해 나타날 수 있는 문제점을 이해하고 이를 보완할 수 있는 방안을 모색한다.</p> <ul style="list-style-type: none"> [12경제02-03]과 [12경제02-04]에서는 시장 실패와 이를 개선하기 위한 정부 개입, 정부 실패와 정부 실패에 대한 대책을 균형 있게 학습한다. 	(다) (라) 문항 2
성취 기준 8	<p>[국가와 경제활동] [12경제03-01] 경제 성장의 의미와 요인을 이해하고 한국 경제의 변화와 경제적 성과를 균형 있는 시각에서 평가한다.</p> <ul style="list-style-type: none"> 이 성취기준에서는 경제 성장이라는 거시적 관점에서 한국 경제의 변화상을 살펴보고, 그 과정에서 나타난 경제적 성과를 균형 있게 학습한다. 구체적인 경제 성장의 개념(실질 GDP의 증가율)과 성장 요인은 [12경제03-02]에서 함께 다룰 수도 있다. 	(나) (라) 문항 2
성취 기준 9	<p>[국가와 경제활동] [12경제03-02] 경제의 순환 과정을 이해하고 경제 주체의 지출과 소득으로 국민경제활동 수준을 파악한다.</p> <ul style="list-style-type: none"> [12경제03-01]에서는 경제 성장이라는 거시적 관점에서 한국 경제의 변화상을 살펴보고, 그 과정에서 나타난 경제적 성과를 균형 있게 학습한다. 구체적인 경제 성장의 개념(실질 GDP의 증가율)과 성장 요인은 [12경제03-02]에서 함께 다룰 수도 있다. 	(나) (다) (라) 문항 2

과목명 : 사회·문화		관련
성취 기준 1	<p>[사회·문화 현상의 탐구] [12사문01-01] 사회·문화 현상이 갖는 특성을 분석하고 다양한 관점을 적용하여 사회·문화 현상을 설명한다.</p> <ul style="list-style-type: none"> 이 성취기준을 통해 사회·문화 현상의 특성을 자연 현상의 특성과 비교하여 분석하고 사회·문화 현상을 설명하는 기능론, 갈등론, 상징적 상호작용론 등 다양한 관점의 특징을 파악한다. 사회·문화 현상을 올바르게 이해하기 위해서는 여러 관점을 균형 있고 조화롭게 활용하는 노력이 필요하다는 점을 인식한다. 	(가) 문항 1
성취 기준 2	<p>[사회·문화 현상의 탐구] [12사문03-03] 대중문화의 특징을 대중매체와의 관계 속에서 분석하고 대중문화를 비판적으로 수용하는 태도를 가진다.</p>	(나) 문항 1

성취 기준 3	<p>[사회·문화 현상의 탐구] [12사문05-04] 전 지구적 수준의 문제와 그 해결 방안을 탐색하고 세계시민으로서 지속가능한 사회를 위해 노력하는 태도를 가진다.</p> <ul style="list-style-type: none"> 이 성취기준을 통해 환경 문제, 자원 문제, 전쟁과 테러 등의 양상을 살펴보고, 이에 대응하는 과정에서 세계시민으로서의 의식과 실천이 중요하다는 점을 인식한다. 	(가) (나) 문항 2
---------------	--	--------------------

나) 자료 출처

1) 교과서 내의 자료만 활용한 경우, ‘교과서 내’만 작성함.

교과서 내						
자료명(도서명)	작성자(저자)	발행처	발행 연도	쪽수	관련 자료	재구성 여부
생활과 윤리	슈바이처, 보드리야르	천재교과서	2018	172	제시문(가)	없음
국어	이민정	비상교육	2018	352-356	제시문(나)	없음
국어	박지원	천재교육 (박영목 외)	2018	63-76	제시문(다)	없음
독서	김범목·윤용아	비상교육	2019	69-72	제시문(라)	없음

2) 교과서 외 자료를 활용한 경우, 아래 표를 ‘모두’ 작성함.

교과서 외						
자료명(도서명)	작성자(저자)	발행처	발행 연도	쪽수	관련 자료	재구성 여부
해당 사항 없음						

관련 교과서 근거						
도서명	저자	발행처	발행 연도	쪽수	관련 자료	재구성 여부
해당 사항 없음						

5. 문항 해설

<문항 1>은 제2015-74호 **국어과 교육과정** 성취기준 [10국03-02] ‘주제, 독자에 대한 분석을 바탕으로 타당한 근거를 들어 설득하는 글을 쓴다’, [10국03-05] ‘글이 독자와 사회에 끼치는 영향을 고려하여 책임감 있게 글을 쓰는 태도를 지닌다’, [12화작01-02] ‘화법과 작문 활동이 자아 성장과 공동체 발전에 기여함을 이해한다’, [12화작03-04] ‘타당한 논거를 수집하고 적절한 설득 전략을 활용하여 설득하는 글을 쓴다’, [12독서02-01] ‘글에 드러난 정보를 바탕으로 중심 내용, 주제, 글의 구조와 전개 방식 등 사실적 내용을 파악하며 읽는다’, [12독서02-05] ‘글에서 자신과 사회의 문제를 해결하는 방법이나 필자의 생각에 대한 대안을 찾으며 창의적으로 읽는다’, [12언매03-06] ‘매체를 바탕으로 하여 형성되는 문화에 대해 비판적으로 이해하고 주제적으로 향유한다’와 **도덕과 교육과정** 성취기준 [12생윤01-01] ‘인간의 삶에서 나타나는 다양한 문제를 윤리적 관점에서 이해하고, 이를 학문으로서 다루는 윤리학의 성격과 특징을 설명할 수 있다’, [12윤사03-05] ‘도덕적 판단과 행동에 관한 이성과 감정의 역할을 규명하고, 도덕적인 삶을 위한 양자 사이의 바람직한 관계에 대해 토론할 수 있다’와 **사회과 교육과정** 성취기준 [12사문01-01] ‘사회·문화 현상이 갖는 특성을 분석하고 다양한 관점을 적용하여 사회·문화 현상을 설명한다’, [12사문03-03] ‘대중문화의 특징을 대중매체와의 관계 속에서 분석하고 대중문화를 비판적으로 수용하는 태도를 가진다’ 등을 평가하기 위한 것이다.

이를 위하여 제시문(가)의 내용을 정확히 이해하고 이것을 제시문(나)에 적용하여 비판적으로 설명하도록 문제를 구성하였다. 우선 (나)에서 현대 사회 소비자의 옷 소비 문화와 관련된 현상을 이해할 수 있어야 한다. 또한 (가)①과 ②의 두 관점을 이해하고, 이를 (나)의 소비자의 옷 소비 행위에 각각 적용하여 설명할 수 있어야 한다.

이 문항에서는 소비자가 최신 유행을 따라 강박적으로 옷을 소비하는 행위가 광고 등의 외부적 요인에 의해 유발된 호기심과 사회적 흐름에서 도태되거나 향유의 기회를 놓치는 것에 대한 두려움에 기인한 것임을 파악하고 기술해야 한다. 또한 이러한 소비는 욕망과 감정에 좌우된 충동적인 소비이자 실제 필요를 넘어서는 것임을 인지하고, 그 결과로 자원 낭비나 환경 오염이 발생하여 인류의 미래를 위협할 수 있음을 지적해야 한다. 이에 윤리적 이상을 바탕으로 한 합리적이고 계획적인 소비를 실천할 필요가 있음을 제시해야 한다.

<문항 2>는 제2015-74호 **국어과 교육과정** 성취기준 [10국01-03] ‘논제에 따라 쟁점 별로 논증을 구성하여 토론에 참여한다’, [10국02-03] ‘삶의 문제에 대한 해결 방안이나 필자의 생각에 대한 대안을 찾으며 읽는다’, [10국03-02] ‘주제, 독자에 대한 분석을 바탕으로 타당한 근거를 들어 설득하는 글을 쓴다’, [10국05-05] ‘주체적인 관점에서 작품을 해석하고 평가하며 문학을 생활화하는 태도를 지닌다’, [12화작03-04] ‘타당한 논거를 수집하고 적절한 설득 전략을 활용하여 설득하는 글을 쓴다’, [12화작03-05] ‘시사적인 현

안이나 쟁점에 대해 자신의 관점을 수립하여 비평하는 글을 쓴다’, [12화작03-06] ‘현안을 분석하여 쟁점을 파악하고 해결 방안을 담은 건의하는 글을 쓴다’, [12독서02-01] ‘글에 드러난 정보를 바탕으로 중심 내용, 주제, 글의 구조와 전개 방식 등 사실적 내용을 파악하며 읽는다’, [12독서02-02] ‘글에 드러나지 않은 정보를 예측하여 필자의 의도나 글의 목적, 숨겨진 주제, 생략된 내용을 추론하며 읽는다’, [12독서02-03] ‘글에 드러난 관점이나 내용, 글에 쓰인 표현 방법, 필자의 숨겨진 의도나 사회·문화적 이념을 비판하며 읽는다’, [12독서02-05] ‘글에서 자신과 사회의 문제를 해결하는 방법이나 필자의 생각에 대한 대안을 찾으며 창의적으로 읽는다’, [12연매03-02] ‘다양한 관점과 가치를 고려하여 매체 자료를 수용한다’, [12문학01-01] ‘문학이 인간과 세계에 대한 이해를 돕고, 삶의 의미를 깨닫게 하며, 정서적·미적으로 삶을 고양함을 이해한다’, [12문학02-02] ‘작품을 작가, 사회·문화적 배경, 상호 텍스트성 등 다양한 맥락에서 이해하고 감상한다’, [12문학02-03] ‘문학과 인접 분야의 관계를 바탕으로 작품을 이해하고 감상하며 평가한다’, [12문학04-01] ‘문학을 통하여 자아를 성찰하고 타자를 이해하며 상호 소통하는 태도를 지닌다’, [12연매01-01] ‘인간의 삶과 관련하여 언어의 특성을 이해한다’와 **도덕과 교육과정** 성취기준 [12윤사04-05] ‘자본주의의 규범적 특징과 기여 및 이에 대한 비판들을 조사하고, 이를 통해 우리 사회가 인간의 존엄과 품격을 보장하는 자본주의 사회로 발전해 갈 수 있는 방향에 대해 토론할 수 있다’와 **사회과 교육과정** 성취기준 [10통사02-03], ‘환경 문제 해결을 위한 정부, 시민사회, 기업 등의 다양한 노력을 조사하고, 개인적 차원의 실천 방안을 모색한다’, [10통사05-01] ‘자본주의의 역사적 전개 과정과 그 특징을 조사하고, 시장경제에서 합리적 선택의 의미와 그 한계를 파악한다’, [10통사05-02] ‘시장경제의 원활한 작동과 발전을 위해 요청되는 정부, 기업가, 노동자, 소비자의 바람직한 역할에 대해 설명한다’, [10통사09-02] ‘지구적 차원에서 사용 가능한 자원의 분포와 소비 실태를 파악하고, 지속가능한 발전을 위한 개인적 노력과 제도적 방안을 탐구한다’, [12경제01-04] ‘가계, 기업, 정부 등 각 경제 주체가 국가 경제 속에서 수행하는 기본적인 역할을 이해한다’, [12경제02-01] ‘시장 가격의 결정과 변동 원리를 이해하고, 수요와 공급의 원리를 노동 시장과 금융 시장 등에 적용한다’, [12경제02-02] ‘경쟁 시장에서 결정된 시장 균형을 통해 자원 배분의 효율성(총잉여의 극대화)이 이루어짐을 이해한다’, [12경제02-03] ‘경쟁의 제한, 외부 효과, 공공재와 공유 자원, 정보의 비대칭성 등 시장 실패가 나타나는 요인을 파악한다’, [12경제02-04] ‘시장 실패 현상을 개선하기 위한 정부의 시장 개입과 그로 인해 나타날 수 있는 문제점을 이해하고 이를 보완할 수 있는 방안을 모색한다’, [12경제03-01] ‘경제 성장의 의미와 요인을 이해하고 한국 경제의 변화와 경제적 성과를 균형 있는 시각에서 평가한다’, [12경제03-02] ‘경제의 순환 과정을 이해하고 경제 주체의 지출과 소득으로 국민경제활동 수준을 파악한다’, [12사문05-04] ‘전 지구적 수준의 문제와 그 해결 방안을 탐색하고 세계시민으로서 지속가능한 사회를 위해 노력하는 태도를 가진다’ 등을 평가하기 위한 것이다.

이를 위하여 제시문(라)에서 ㉠“인간의 이기심이 사회를 발전시킨다.”라는 말의 의미

를 정확하게 파악한 후, (가), (나), (다)에서 논거를 찾아 이 명제를 옹호하도록 문제를 구성하였다. 먼저 (라)에서 이기심은 인간의 본성이며 경쟁을 통해 인간 사회를 발전시켜 왔다는 점을 파악해야 한다. 나아가 자본주의 체제는 이기심에서 발원한 자유 경쟁을 기본 원리로 하여 기술과 생산성을 향상해 왔다는 점도 설명해야 한다. 제시문(가) ②에서는 현대 사회 소비자가 자신의 욕구와 쾌락을 위해 다양한 호기심을 발현하며 지속적이고 경쟁적으로 소비를 한다는 것, (나)의 소비자가 유행을 따르는 것 역시 자신의 욕구를 추구하는 행위이고, 이는 이기심에서 기인했다는 점을 읽어내야 한다. (나)의 생산자도 경쟁하는 과정에서 생산성을 향상함으로써 이윤을 극대화하는데, 이러한 행위 또한 이기심에서 출발한 것임을 밝혀야 한다.

제시문(다)에서는 허생의 사재기 사례를 통해 인간의 이기심이 탐욕으로 변질될 수 있음을 파악하고, 사회를 발전시키기 위해서는 타인과 사회에 해를 끼치는 이기심을 통제해야 한다는 점도 유추해내야 한다. 이를 바탕으로 현대 사회는 부정하거나 불공정한 경쟁을 방지하고 공정한 자유 경쟁이 가능하도록 규칙과 제도를 시행해 오고 있음을 짚어내야 한다. 하지만 자유 경쟁이 사회를 발전시킨다 하더라도 그 폐해가 전혀 없는 것은 아니라는 점을 (나)의 노동 착취, 자원 낭비, 환경 파괴 등에서 파악해야 한다. 그리고 이러한 문제점 역시 (가)①에 나타난 윤리적 이상의 회복과 합리적 행동을 토대로 지속 가능한 발전을 추구함으로써 해결할 수 있음을 제시할 수 있다. 이처럼 극복해야 할 과제가 있다 하더라도, 이기심과 자유 경쟁이 이끌어온 전반적인 사회 발전을 고려할 때 인간의 이기심은 사회를 발전시킨다는 명제를 옹호할 수 있어야 한다.

6. 채점 기준

문항 구분	평가 항목	배점		
		항목별	문항 소계	총점
문항 1번	이해력	60	250	700
	분석 및 비판적 사고력 1	50		
	분석 및 비판적 사고력 2	50		
	표현력	50		
	정서법	40		
	분량	0 ~ -80		
문항 2번	이해력	80	450	
	분석 및 비판적 사고력 1	80		
	분석 및 비판적 사고력 2	80		
	분석 및 비판적 사고력 3	80		
	표현력	50		
	구성	40		
	정서법	40		
	분량	0 ~ -60		

7. 예시 답안

1. 제시문(나)에 나타난 현대 사회 소비자의 옷 소비 문화를 제시문(가) ①과 ②의 관점을 각각 활용하여 비판적으로 설명하시오(250점, 400~500자, 제시된 작성 분량 미준수 시 감점 처리됨).

제시문 (나)에 의하면 현대 사회 소비자는 옷을 구매할 때 최신 유행에 매우 민감하게 반응한다. 광고 등을 통해 지속적으로 새로운 유행을 접하기 때문에 이를 거부하기 쉽지 않다. (가)②에 의하면 이러한 옷 소비 문화는 욕구와 안락을 추구하는 현대인의 호기심이 반영된 것이다. 그뿐만 아니라 사회적 흐름에서 도태되어 반사회적 존재가 되거나 향유의 기회를 놓치는 것에 대한 두려움 때문이기도 하다. 이러한 심리가 자신의 취향을 고려하지 않은 강박적인 소비 행위와 맹목적인 유행 추구로 나타난 것이다.

또한 소비자가 빠르게 바뀌는 유행을 따르다 보면 실제 필요보다 과다한 소비를 하게 된다. 이러한 과잉 소비는 (가)①에서 말하는 욕망과 감정에 좌우된 충동적이고 무분별한 소비이다. 그 결과 자원 고갈과 환경 파괴를 일으켜 인류의 미래를 위협할 수 있다. 지나치게 유행을 따르며 과잉 소비를 하기보다는 윤리적 이상을 바탕으로 합리적이고 계획적인 소비를 실천할 필요가 있다. (489자)

2. 제시문(라)에서 밑줄 친 ㉠“인간의 이기심이 사회를 발전시킨다.”라는 말의 의미를 설명하고, 이를 제시문(가), (나), (다)를 모두 활용하여 옹호하시오(450점, 800~900자, 제시된 작성 분량 미준수 시 감점 처리됨).

“인간의 이기심이 사회를 발전시킨다.”라는 말은 인간이 타인보다 자신에 대한 애정이 앞서는 존재이고, 그 이기심을 경쟁을 통해 실현하는 과정에서 개인과 사회가 모두 발전한다는 의미이다. 특히 자본주의는 이기심에 기반한 자유 경쟁을 원리로 기술과 생산성을 향상해 왔다.

(가)②에 의하면, 현대 사회 소비자는 자신의 욕구나 쾌락을 위해 모든 능력을 동원하여 소비 행위를 한다. (나)의 옷 소비자 역시 끊임없이 유행을 따르며 자신의 욕구를 향유한다. 의류 생산자는 노동 비용을 줄여 생산성을 향상함으로써 이윤을 극대화한다. 소비자나 생산자의 이러한 행위는 모두 이기심에 기인한 것으로 경쟁을 통해 경제적 부를 늘리고 사회를 발전시킨다.

그런데 인간의 이기심은 스스로 조절하기 힘들다. (다)의 허생이 사재기를 통해 많은 부를 얻은 사례에서 보듯이 이기심은 쉽게 탐욕으로 변질될 수 있다. 허생 자신도 사재기가 백성과 나라를 해칠 것이라고 경고했다. 자본이나 독점적 지위를 이용한 부정하거나 불공정한 경쟁은 사회 발전을 저해한다. 따라서 현대 사회는 공정한 자유 경쟁을 위한 여러 제도를 시행함으로써 인간의 이기심이 타인과 사회에 피해를 주지 않도록 하고 있다.

또한 자유 경쟁도 폐해가 없는 것은 아니다. (나)에서 보듯 유행하는 옷을 싼 가격에 경쟁적으로 생산, 소비하는 과정에서 저임금 노동, 과잉 생산, 과잉 소비 등이 발생하고 결국 자원 낭비와 환경 오염으로 이어진다. 그러나 인류는 물질적 발전과 더불어 (가)①에서 말한 윤리적 이상을 회복하고 합리적으로 행동하여 지속 가능한 발전을 실현할 수 있을 것이다. 이처럼 극복해야 할 과제가 있다 하더라도, 이기심과 자유 경쟁이 이끌어 온 전반적인 사회 발전을 고려할 때 인간의 이기심은 사회를 발전시킨다는 말을 옹호할 수 있다.(890)

■ 논술(논술우수자 전형) 논술고사(인문)에 대한 입학전형영향평가위원회의 자문의견

종합 검토 의견
<p>세종대학교 2025학년도 논술우수자전형(인문계열) 문항은 국어, 독서, 윤리 교과서 내의 지문을 활용하여 국어과, 도덕과, 사회과 교육과정의 성취기준에 도달한 정도를 변별할 수 있는 통합 교과형 논술로 출제되었다. 특히 교과서 내의 자료만을 활용하였으며 제시문 구성과 문항의 연계 방식이 교육과정 성취기준을 충실히 반영하고 있다는 점에서 공교육 및 고교 교육과정 정상화에 기여한다고 긍정적으로 평가할 수 있다.</p> <p>제시문 (가)는 슈바이처와 보드리야르의 철학적 논의를 바탕으로 현대인의 윤리적 이상 상실과 소비 행태에 대한 비판적 관점을 제시한다. 제시문 (나)는 의류 산업과 소비 문화의 변화를 다루며 경제적 요인과 환경적 영향을 포함한 현대 소비 사회의 문제를 다루고 있다. 제시문 (다)는 고전소설 『허생전』 중 국가 경제를 약화시키면서 개인의 이익을 도모하는 매점매석의 문제점을 다룬 부분이며, 제시문 (라)는 애덤 스미스의 자유 경쟁 원리를 제시하며 자본주의 경제가 이러한 경쟁 논리를 전제로 발전해 왔음을 설명하고 있다. 네 제시문은 난도, 분량, 소재, 개념, 어휘 등에서 고등학교 1~3학년 국어과, 도덕과, 사회과 교과과정을 충실히 이수하였다면 충분히 이해할 수 있도록 구성되어 있다.</p> <p><문항 1>은 제시문 (나)를 비판적으로 설명하되 제시문 (가)의 ①과 ②의 관점을 활용하라는 조건을 주어 추론 능력을 발휘한다면 어렵지 않게 출제 의도를 파악하고 답안을 구성할 수 있도록 하는 논리적 구조를 갖추고 있다. 특히 철학, 윤리적 관점을 옷 소비라는 친숙한 실생활 문제에 적용하여 비판하는 과정에서 비판적, 종합적 사고력을 평가하는 데 적절한 문항이라 판단된다.</p> <p><문항 2>는 제시문 (라)의 주장을 옹호하되 (가), (나), (다)의 내용을 활용하도록 하여 제시문 (라)를 직접 배운 적 없는 지원자라도 고등학교 수준의 핵심 역량을 갖추었다면 (가), (나), (다)를 통해 충분히 선행 지식 및 근거를 들 수 있으므로 적절하다고 여겨진다. 또한 각 제시문을 단순히 이해하는 것을 넘어, 제시문 간의 관계를 분석하고 논거를 찾아 이를 종합하여 답안을 구성하는 과정을 요구하는 역량 중심 문항으로 설계되었다.</p> <p>마지막으로 답안 작성 분량도 <문항 1>은 400~500자, <문항 2>는 800~900자로 적절하게 설정되어 있으며 120분의 시간 내에서 충분히 사고 과정 및 답안 구성이 가능할 것으로 보인다. 난도 측면에서도 고등학교 교육과정을 성실히 이수한 학생이라면 충분히 접근할 수 있는 수준으로 평가된다.</p>

[문항카드3] 논술(논술우수자 전형) : 자연계열A-문항1

1. 일반 정보

유형	<input checked="" type="checkbox"/> 논술고사 <input type="checkbox"/> 면접 및 구술고사 <input type="checkbox"/> 선다형고사	
전형명	논술우수자 전형	
해당 대학의 계열(과목) / 문항 번호	자연계열(A형) / 문제 1	
출제 범위	수학과 교육과정 과목명	수학, 수학II, 미적분
	핵심개념 및 용어	적분과 미분의 관계, 치환적분법, 절대부등식
예상 소요 시간	120분 중 40분	

2. 문항 및 제시문

[문제 1] 최고차항의 계수가 1인 삼차함수 $f(x)$ 가 다음 조건을 만족시킨다.

(가) $f(0) = f(a) = 0$ (단, $a > 0$)

(나) $\int_0^a f(x) dx = 0$

(1-1) $f(x)$ 의 극댓값을 a 의 식으로 나타내시오. (70점)

(1-2) $g(x) = \int_0^x tf(x-t) dt$ 에 대하여 $g''(-a)$ 를 a 의 식으로 나타내시오. (80점)

(1-3) $h(x) = f(x) + x$, $p(x) = e^{h(x)} + e^{h(a-x)}$ 라 각각 정의할 때, $p(x)$ 의 최솟값을 a 의 식으로 나타내시오. (80점)

3. 출제 의도

주어진 함수를 미분하고 최솟값을 구할 수 있는지를 평가한다.

4. 출제 근거

가) 교육과정 및 학습내용 성취 기준

교육과정	교육부 고시 제 2015-74호 [별책 8] “수학과 교육과정”
문항 및 제시문	관련 성취기준
	수학II (2) 미분 ③ 도함수의 활용 [12수학 II 02-08] 함수의 증가와 감소, 극대와 극소를 판정하고 설명할 수 있다. 수학 II (3) 적분 ② 정적분 [12수학 II 03-03] 정적분의 뜻을 안다. 미적분 (3) 적분법 ① 여러 가지 적분법 [12미적03-01] 치환적분법을 이해하고, 이를 활용할 수 있다.

나) 자료 출처

참고자료	도서명	저자	발행처	발행 연도	쪽수
고등학교 교과서	수학 II	배종숙 외	금성출판사	2024	125-126
	수학	배종숙 외	금성출판사	2024	209
	미적분	이준열 외	천재교육	2024	147-153
기타					

5. 문항 해설

적분과 미분의 관계를 활용하고 주어진 함수의 대칭성을 이용하여 최솟값을 계산한다.

6. 채점 기준

하위 문항	채점 기준	배점
1-1	<ul style="list-style-type: none"> ▪ $f(x) = x(x-a)\left(x - \frac{a}{2}\right)$ 를 구하면 (+20점) ▪ $f'(x) = 3x^2 - 3ax + \frac{a^2}{2}$ 를 구하면 (+10점) ▪ $x = \frac{3 - \sqrt{3}}{6}a$ 에서 극대임을 기술하면 (+20점) ▪ 극댓값 $f\left(\frac{3 - \sqrt{3}}{6}a\right) = \frac{\sqrt{3}}{36}a^3$ 을 구하면 (+20점) 	70

1-2	<ul style="list-style-type: none"> ▪ $y = x - t$로 치환하여 $g(x) = x \int_0^x f(y) dy - \int_0^x y f(y) dy$를 구하면 (+40점) ▪ $g'(x) = \int_0^x f(y) dy$를 구하면 (+20점) ▪ $g''(-a) = -3a^3$를 구하면 (+20점) 	80
1-3	<ul style="list-style-type: none"> ▪ $h(a-x) = a - h(x)$임을 보이면 (+40점) ▪ 산술평균과 기하평균의 관계에 의하여 $e^{h(x)} + e^{h(a-x)} = e^{h(x)} + e^{a-h(x)} \geq 2\sqrt{e^{h(x)}e^{a-h(x)}} = 2\sqrt{e^a} (= 2e^{a/2})$ 을 보이면 (+30점) ▪ 최솟값이 $2\sqrt{e^a} (= 2e^{a/2})$임을 기술하면 (+10점) (별해2 채점기준) ▪ $h(a-x) = a - h(x)$임을 보이면 (+40점) ▪ 미분을 이용하여 $t = \frac{a}{2}$에서 $q(t) = e^t + e^{a-t}$가 최솟값을 가짐을 보이면 (+30점) ▪ 최솟값이 $2\sqrt{e^a} (= 2e^{a/2})$임을 기술하면 (+10점) (별해3 채점기준) ▪ 모범답안처럼 다양한 경우에 대하여 다 조사하지 않고 단순히 $x = \frac{a}{2}$에서 최솟값이 나온다고 가정하고 답을 구하면 (0점) 	80

7. 예시 답안

(1-1) $f(x) = x(x-a)(x-b)$ 라 하면

$$0 = \int_0^a f(x) dx = \int_0^a \{x^3 - (a+b)x^2 + abx\} dx = \frac{a^4}{4} - \frac{(a+b)a^3}{3} + ab\frac{a^2}{2} = \frac{a^3}{12}(-a+2b)$$

이므로 $b = \frac{a}{2}$ 이다. 따라서 $f(x) = x(x-a)\left(x - \frac{a}{2}\right)$ 이고 $f'(x) = 3x^2 - 3ax + \frac{a^2}{2}$ 이다.

$f'(x) = 0$ 을 풀면 $x = \frac{3 \pm \sqrt{3}}{6}a$ 이다. 따라서 $f(x)$ 의 증감을 조사하면 $x = \frac{3 - \sqrt{3}}{6}a$ 에서

극댓값 $f\left(\frac{3 - \sqrt{3}}{6}a\right) = \frac{\sqrt{3}}{36}a^3$ 을 가진다.

(1-2) $y = x - t$ 로 치환하면

$$g(x) = \int_0^x t f(x-t) dt = \int_x^0 (x-y) f(y) (-dy) = \int_0^x (x-y) f(y) dy = x \int_0^x f(y) dy - \int_0^x y f(y) dy$$

이다. 따라서 $g'(x) = \int_0^x f(y) dy$ 이고 $g''(x) = f(x)$ 이다. 그러므로 $g''(-a) = -3a^3$ 이다.

(1-3) $f(x) = x\left(x - \frac{a}{2}\right)(x-a)$ 이므로 $h(x) = x\left(x - \frac{a}{2}\right)(x-a) + x$ 이다. 또한

$$\begin{aligned} h(a-x) &= (a-x)\left(a-x - \frac{a}{2}\right)(a-x-a) + a-x = (a-x)\left(\frac{a}{2}-x\right)(-x) + a-x \\ &= -x\left(x - \frac{a}{2}\right)(x-a) - x + a = -h(x) + a \end{aligned}$$

이다. 따라서 기하평균 산술평균 부등식에 의해

$$e^{h(x)} + e^{h(a-x)} = e^{h(x)} + e^{a-h(x)} \geq 2\sqrt{e^{h(x)}e^{a-h(x)}} = 2\sqrt{e^a} (= 2e^{a/2})$$

이다. $h\left(\frac{a}{2}\right) = \frac{a}{2}$ 이므로 $x = \frac{a}{2}$ 일 때, 위 부등식의 등호가 성립한다.

따라서 $p(x) = e^{h(x)} + e^{h(a-x)}$ 의 최솟값은 $2\sqrt{e^a} (= 2e^{a/2})$ 이다.

(별해1) $h(x) = f(x) + x = x\left(x - \frac{a}{2}\right)(x-a) + \left(x - \frac{a}{2}\right) + \frac{a}{2}$ 이므로 곡선 $y = h(x)$ 의 그래프는

점 $\left(\frac{a}{2}, \frac{a}{2}\right)$ 를 중심으로 대칭이다. 그러므로 $h(a-x) = a - h(x)$ 이다.

이후의 풀이는 위와 같음.

(별해2) 산술평균과 기하평균의 관계를 이용하지 않는 풀이

$p(x)$ 를 $t = h(x)$ 로 치환하여 $q(t) = e^t + e^{a-t}$ 을 얻고 도함수 $q'(t) = e^t - e^{a-t}$ 를 구한다.

$t > \frac{a}{2}$ 에서 $q'(t) > 0$ 이고 $t < \frac{a}{2}$ 에서 $q'(t) < 0$ 이다. 따라서 $q(t)$ 는 $t = \frac{a}{2}$ 에서 최솟값을

가지고 최솟값은 $2\sqrt{e^a} (= 2e^{a/2})$ 이다.

(별해3) $h(x) = x\left(x - \frac{a}{2}\right)(x-a) + x = x^3 - \frac{3}{2}ax^2 + \left(\frac{a^2}{2} + 1\right)x$ 이고

$h(a-x) = -x^3 + \frac{3}{2}ax^2 - \left(\frac{a^2}{2} + 1\right)x + a$ 이다.

따라서 $p(x) = e^{h(x)} + e^{h(a-x)} = e^{x^3 - \frac{3}{2}ax^2 + \left(\frac{a^2}{2} + 1\right)x} + e^{-x^3 + \frac{3}{2}ax^2 - \left(\frac{a^2}{2} + 1\right)x + a}$ 이다.

$$\begin{aligned} p'(x) &= \left(3x^2 - 3ax + \frac{a^2}{2} + 1\right) e^{x^3 - \frac{3}{2}ax^2 + \left(\frac{a^2}{2} + 1\right)x} + \left(-3x^2 + 3ax - \frac{a^2}{2} - 1\right) e^{-x^3 + \frac{3}{2}ax^2 - \left(\frac{a^2}{2} + 1\right)x + a} \\ &= \left(3x^2 - 3ax + \frac{a^2}{2} + 1\right) \left\{ e^{x^3 - \frac{3}{2}ax^2 + \left(\frac{a^2}{2} + 1\right)x} - e^{-x^3 + \frac{3}{2}ax^2 - \left(\frac{a^2}{2} + 1\right)x + a} \right\} \end{aligned}$$

이다. 따라서 $p'(x) = 0$ 이 되는 x 를 구하고 증감을 조사하여 최솟값을 구할 수 있다.

$p'(x) = 0$ 이면 $3x^2 - 3ax + \frac{a^2}{2} + 1 = 0$ 이거나 $e^{x^3 - \frac{3}{2}ax^2 + \left(\frac{a^2}{2} + 1\right)x} - e^{-x^3 + \frac{3}{2}ax^2 - \left(\frac{a^2}{2} + 1\right)x + a} = 0$ 이다.

즉 $3x^2 - 3ax + \frac{a^2}{2} + 1 = 0$ 이거나 $x^3 - \frac{3}{2}ax^2 + \left(\frac{a^2}{2} + 1\right)x = -x^3 + \frac{3}{2}ax^2 - \left(\frac{a^2}{2} + 1\right)x + a$ 이다.

$a > 2$ 일 때, 이 방정식들을 풀면 $x = \frac{a}{2} \pm \frac{\sqrt{3}}{6} \sqrt{a^2 - 4}$, $\frac{a}{2} \pm \frac{1}{2} \sqrt{a^2 - 4}$, $\frac{a}{2}$ 를 얻는다.

증감을 조사하면 $x = \frac{a}{2} \pm \frac{1}{2} \sqrt{a^2 - 4}$, $\frac{a}{2}$ 에서 극솟값을 가진다.

이때 극솟값을 구하면 모두 같은 값 $2a^{a/2}$ 를 가진다.

$0 < a \leq 2$ 일 때, 이 방정식들을 풀면 $x = \frac{a}{2}$ 를 얻는다.

증감을 조사하면 $x = \frac{a}{2}$ 에서 극솟값을 가진다. 이때 극솟값은 $2a^{a/2}$ 이다.

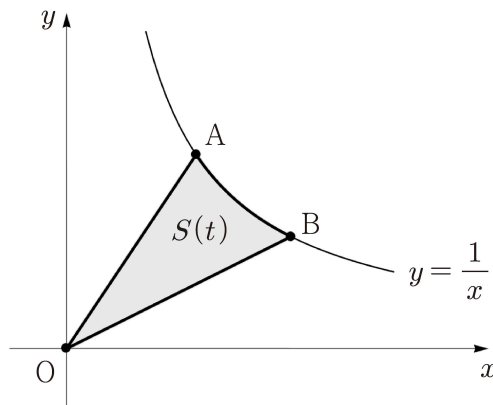
[문항카드4] 논술(논술우수자 전형) : 자연계열A-문항2

1. 일반 정보

유형	<input checked="" type="checkbox"/> 논술고사 <input type="checkbox"/> 면접 및 구술고사 <input type="checkbox"/> 선다형고사	
전형명	논술우수자 전형	
해당 대학의 계열(과목) / 문항 번호	자연계열(A형) / 문제 2	
출제 범위	수학과 교육과정 과목명	수학 II, 미적분
	핵심개념 및 용어	평균값 정리, 넓이
예상 소요 시간	120분 중 40분	

2. 문항 및 제시문

[문제 2] 두 번 미분가능한 함수 $f(t)$ 는 모든 실수 t 에 대하여 $0 < f(t) < f(t+1)$ 를 만족시킨다. 곡선 $y = \frac{1}{x}$ 위의 두 점 $A\left(f(t), \frac{1}{f(t)}\right)$, $B\left(f(t+1), \frac{1}{f(t+1)}\right)$ 에 대하여, 선분 OA, 선분 OB 및 곡선 $y = \frac{1}{x}$ 로 둘러싸인 영역의 넓이를 $S(t)$ 라 정의하자. (단, O는 원점이다.)



(2-1) $S(t)$ 를 구하시오. 또한 $f(t) = e^{t^3}$ 일 때, $S(2)$ 의 값을 구하시오. (70점)

(2-2) 모든 실수 t 에 대하여 $S(t) = 2$ 이고 $f(0) = 2$ 일 때, $\sum_{n=1}^{\infty} \frac{1}{f(n)}$ 의 값을 구하시오. (80점)

(2-3) 함수 $f(t)$ 는 $f(0) = 2, f'(0) = 3$ 이고 모든 실수 t 에 대하여 $f''(t)f(t) \geq \{f'(t)\}^2$ 을 만족시킨다고 하자. $S(t)$ 가 상수함수일 때, $f\left(\frac{1}{2}\right)$ 의 값을 구하시오. (80점)

3. 출제 의도

미분법과 평균값 정리를 활용하여 문제를 해결할 수 있는지 평가한다.

4. 출제 근거

가) 교육과정 및 관련 성취기준

교육과정	교육부 고시 제 2015-74호 [별책 8] “수학과 교육과정”
문항 및 제시문	관련 성취기준
	미적분 (3) 적분법 ㉔ 정적분의 활용 [12미적03-05] 곡선으로 둘러싸인 도형의 넓이를 구할 수 있다.
	미적분 (1) 수열의 극한 ㉔ 급수 [12미적01-05] 등비급수의 뜻을 알고, 그 합을 구할 수 있다.
	수학Ⅱ (2) 미분 ㉓ 도함수의 활용 [12수학Ⅱ02-07] 함수에 대한 평균값 정리를 이해한다.

나) 자료 출처

참고자료	도서명	저자	발행처	발행 연도	쪽수
고등학교 교과서	미적분	홍성복 외	지학사	2024	164-166
	수학Ⅱ	배종숙 외	금성출판사	2024	78-82
기타					

5. 문항 해설

몫의 미분법과 평균값 정리를 이용하여 상수함수임을 보이고 문제를 해결한다.

6. 채점 기준

하위 문항	채점 기준	배점
2-1	<ul style="list-style-type: none"> ▪ $S(t) = \ln \frac{f(t+1)}{f(t)}$ 구하면 (+50점) ▪ 답 $S(2) = 19$ 구하면 (+20점) 	70
2-2	<ul style="list-style-type: none"> ▪ $\frac{f(t+1)}{f(t)} = e^2$ 구하면 (+20점) ▪ 첫째항 $\frac{1}{f(1)} = \frac{1}{2e^2}$ 구하면 (+20점) 	80

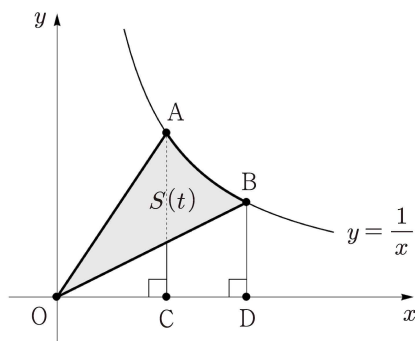
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 공비 $\frac{1}{e^2}$ 구하면 (+20점) ▪ 답 $\sum_{n=1}^{\infty} \frac{1}{f(n)} = \frac{1}{2(e^2-1)}$ 구하면 (+20점) 	
2-3	<ul style="list-style-type: none"> ▪ $\frac{f'(t+1)}{f(t+1)} = \frac{f'(t)}{f(t)}$ 구하면 (+10점) ▪ $\frac{f''(t)f(t) - \{f'(t)\}^2}{\{f(t)\}^2} \geq 0$ 쓰면 (+20점) ▪ $\frac{f'(t)}{f(t)}$ 가 상수함수임을 보이면 (+30점) ▪ 답 $f\left(\frac{1}{2}\right) = 2e^{\frac{3}{4}}$ 구하면 (+20점) 	80

7. 예시 답안

(2-1) $S(t)$ 는 아래 그림으로부터 다음과 같이 계산된다.

$$\begin{aligned}
 S(t) &= (\text{삼각형 OAC의 넓이}) + \int_{f(t)}^{f(t+1)} \frac{1}{x} dx - (\text{삼각형 OBD의 넓이}) \\
 &= \frac{1}{2} + \ln \frac{f(t+1)}{f(t)} - \frac{1}{2} = \ln \frac{f(t+1)}{f(t)}
 \end{aligned}$$

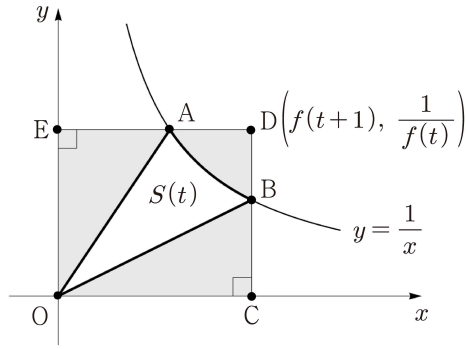
그러므로 $f(t) = e^{t^3}$ 이면, $S(t) = \ln \frac{e^{(t+1)^3}}{e^{t^3}}$ 이다. 따라서 $S(2) = \ln \frac{e^{27}}{e^8} = 19$ 이다.



(별해) $S(t)$ 는 아래 그림의 사각형 OCDE의 넓이에서 색칠된 부분의 넓이를 빼면 되므로

$$S(t) = \frac{f(t+1)}{f(t)} - \int_{f(t)}^{f(t+1)} \left\{ \frac{1}{f(t)} - \frac{1}{x} \right\} dx - 1 = \ln f(t+1) - \ln f(t) = \ln \frac{f(t+1)}{f(t)}$$

이다. 그러므로 $f(t) = e^{t^3}$ 이면, $S(t) = \ln \frac{e^{(t+1)^3}}{e^{t^3}}$ 이다. 따라서 $S(2) = \ln \frac{e^{27}}{e^8} = 19$ 이다.



(2-2) $S(t) = \ln \frac{f(t+1)}{f(t)} = 2$ 로부터 $\frac{f(t+1)}{f(t)} = e^2$ 을 얻는다.

따라서 $\left\{ \frac{1}{f(n)} \right\}$ 은 첫째항이 $\frac{1}{f(1)} = \frac{1}{2e^2}$ 이고 공비가 $\frac{1}{e^2}$ 인 등비수열이므로

$$\sum_{n=1}^{\infty} \frac{1}{f(n)} = \frac{\frac{1}{2e^2}}{1 - \frac{1}{e^2}} = \frac{1}{2(e^2 - 1)}$$
이다.

(2-3) $S(t) = \ln \frac{f(t+1)}{f(t)}$ 이 상수함수이므로, $0 = S'(t) = \frac{f'(t+1)}{f(t+1)} - \frac{f'(t)}{f(t)}$ 이다.

$g(t) = \frac{f'(t)}{f(t)}$ 라 두면 $g(t) = g(t+1)$ 이다. 만일 $g(t)$ 가 상수함수가 아니라면

$g(c) > g(t+1)$ (또는 $g(c) < g(t+1) = g(t)$)인 c 가 존재한다. (단, $t < c < t+1$)

$g(c) > g(t+1)$ 인 경우에는 $\frac{g(t+1) - g(c)}{t+1 - c} < 0$ 이고,

$g(c) < g(t+1) = g(t)$ 인 경우에는 $\frac{g(c) - g(t)}{c - t} < 0$ 이다.

어느 경우이든, 평균값 정리에 의하여 $g'(d) < 0$ 인 d 가 존재한다.

하지만 $g'(t) = \frac{f''(t)f(t) - \{f'(t)\}^2}{\{f(t)\}^2} \geq 0$ 이므로 모순이다.

따라서 $g(t) = \frac{f'(t)}{f(t)}$ 가 상수함수이므로 조건 $f(0) = 2$, $f'(0) = 3$ 으로부터 $\frac{f'(t)}{f(t)} = \frac{3}{2}$ 이다.

이것을 적분하면 $\ln f(t) = \frac{3t}{2} + C$ 이고 $f(t) = e^{\frac{3t}{2}} e^C$ 이다. 조건으로부터 $2 = f(0) = e^C$ 이므로

$f(t) = 2e^{\frac{3t}{2}}$ 가 되고 $f\left(\frac{1}{2}\right) = 2e^{\frac{3}{4}}$ 이다.

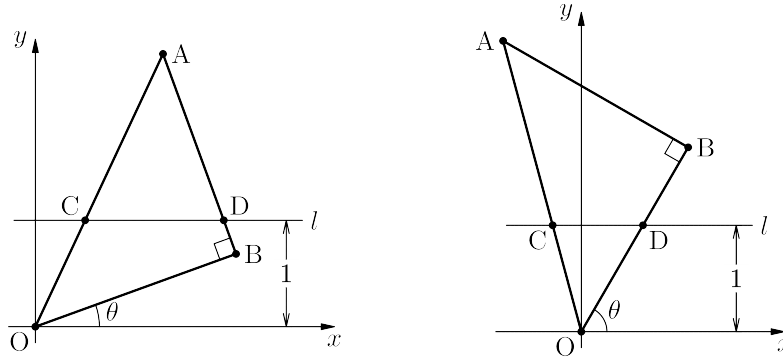
[문항카드5] 논술(논술우수자 전형) : 자연계열A-문항3

1. 일반 정보

유형	<input checked="" type="checkbox"/> 논술고사 <input type="checkbox"/> 면접 및 구술고사 <input type="checkbox"/> 선다형고사	
전형명	논술우수자 전형	
해당 대학의 계열(과목) / 문항 번호	자연계열(A형) / 문제 3	
출제 범위	수학과 교육과정 과목명	수학II, 미적분
	핵심개념 및 용어	삼각함수의 덧셈정리, 함수의 그래프의 개형
예상 소요 시간	120분 중 40분	

2. 문항 및 제시문

[문제 3] 그림과 같이 좌표평면에서 $\overline{OA}=2\sqrt{2}$, $\overline{OB}=\overline{AB}=2$ 인 직각삼각형 OAB에 대하여 선분 OB가 x 축의 양의 방향과 이루는 각이 θ 이다. (단, $0 \leq \theta < \frac{\pi}{2}$) 직선 $l:y=1$ 이 삼각형 OAB와 만나는 두 점을 왼쪽부터 각각 C, D라 하자. (단, O는 원점이다.)



- (3-1) A의 좌표와 B의 좌표를 각각 θ 의 식으로 나타내시오. 또한 D가 선분 OB 위에 있는 경우 θ 의 값의 범위를 구하시오. (80점)
- (3-2) $t = \tan \theta$ 일 때, 선분 CD의 길이를 $f(t)$ 라 하자. D가 선분 OB 위에 있는 경우 $f(t)$ 를 구하고 $f(t)$ 의 최솟값과 최댓값을 각각 구하시오. (80점)
- (3-3) 직선 l 이 나누는 삼각형의 두 영역 중 l 위의 영역의 넓이를 a , l 아래의 영역의 넓이를 b 라 하자. $0 \leq \theta < \frac{\pi}{2}$ 일 때, $a \times b$ 의 최솟값과 최댓값을 각각 구하시오. (80점)

3. 출제 의도

주어진 상황을 이해하여 함수의 최대, 최소를 구할 수 있는지를 평가한다.

4. 출제 근거

가) 교육과정 및 관련 성취기준

교육과정	교육부 고시 제 2015-74호 [별책 8] “수학과 교육과정”
문항 및 제시문	학습내용 성취기준
	수학Ⅱ (2) 미분 ③ 도함수의 활용 [12수학Ⅱ02-08] 함수의 증가와 감소, 극대와 극소를 판정하고 설명할 수 있다. 미적분 (2) 미분법 ㉑ 여러 가지 함수의 미분 [12미적02-03] 삼각함수의 덧셈정리를 이해한다.

나) 자료 출처

참고자료	도서명	저자	발행처	발행 연도	쪽수
고등학교 교과서	수학Ⅱ	고성은 외	좋은책 신사고	2024	82-84
기타	미적분	김원경 외	미적분	2024	58-62

5. 문항 해설

주어진 조건을 이용하여 함수를 구성하고, 함수의 증감을 파악하여 문제를 해결한다.

6. 채점 기준

하위 문항	채점 기준	배점
3-1	<ul style="list-style-type: none"> ▪ $A\left(2\sqrt{2}\cos\left(\theta + \frac{\pi}{4}\right), 2\sqrt{2}\sin\left(\theta + \frac{\pi}{4}\right)\right)$: (+20점) ▪ $B(2\cos\theta, 2\sin\theta)$: (+20점) ▪ $\frac{\pi}{6} \leq \theta < \frac{\pi}{2}$ 또는 $\theta \geq \frac{\pi}{6}$: (+40점) 	80
3-2	<ul style="list-style-type: none"> ▪ C의 좌표 $\left(\cot\left(\theta + \frac{\pi}{4}\right), 1\right)$: (+10점) ▪ D의 좌표 $(\cot\theta, 1)$: (+10점) 	80

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ $f(t) = \frac{1}{t} - \frac{1-t}{1+t}$: (+20점) ▪ $f(t)$의 최솟값 $f(1+\sqrt{2}) = 2\sqrt{2}-2$: (+20점) ▪ $f(t)$의 최댓값은 $f\left(\frac{1}{\sqrt{3}}\right) = 2\sqrt{3}-2$: (+20점) 	
3-3	<ul style="list-style-type: none"> ▪ $0 \leq \theta \leq \frac{\pi}{6}$인 경우 $\sqrt{3}-1 \leq b \leq \frac{3}{2}$ 또는 이와 동등한 식을 보이면: (+30점) ▪ $\frac{\pi}{6} \leq \theta < \frac{\pi}{2}$인 경우 $\sqrt{2}-1 \leq b \leq \sqrt{3}-1$ 또는 이와 동등한 식을 보이면: (+30점) ▪ 최댓값은 1, 최솟값은 $4\sqrt{2}-5$: (+20점) 	80

7. 예시 답안

(3-1) A와 B의 좌표는 각각 $A\left(2\sqrt{2}\cos\left(\theta+\frac{\pi}{4}\right), 2\sqrt{2}\sin\left(\theta+\frac{\pi}{4}\right)\right)$, $B(2\cos\theta, 2\sin\theta)$ 이다.

D가 선분 OB 위에 있으려면 $2\sin\theta \geq 1$ 이어야 하므로 $\frac{\pi}{6} \leq \theta < \frac{\pi}{2}$ 이다.

(3-2) $\frac{\pi}{6} \leq \theta < \frac{\pi}{2}$ 인 경우 C의 좌표는 $\left(\cot\left(\theta+\frac{\pi}{4}\right), 1\right)$ 이며, D의 좌표는 $(\cot\theta, 1)$ 이다.

따라서 선분 CD의 길이는 $\cot\theta - \cot\left(\theta+\frac{\pi}{4}\right)$ 이다. $t = \tan\theta$ 로 치환하면

$\frac{\pi}{6} \leq \theta < \frac{\pi}{2}$ 이므로, $t \geq \frac{1}{\sqrt{3}}$ 이다. 그런데

$\cot\theta - \cot\left(\theta+\frac{\pi}{4}\right) = \frac{1}{\tan\theta} - \frac{1}{\tan\left(\theta+\frac{\pi}{4}\right)} = \frac{1}{\tan\theta} - \frac{1}{\frac{1+\tan\theta}{1-\tan\theta}}$ 이므로, 선분 CD의 길이 $f(t)$ 는

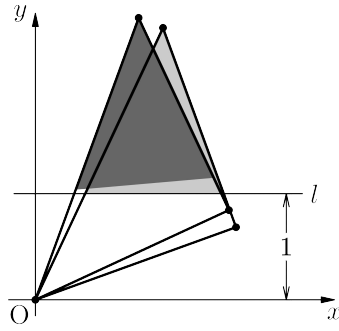
$f(t) = \frac{1}{t} - \frac{1-t}{1+t}$ 이다. 또한 $t \geq \frac{1}{\sqrt{3}}$ 에서 $f'(t) = \frac{t^2-2t-1}{t^2(1+t)^2} = 0$ 을 풀어 $t = 1 + \sqrt{2}$ 를

얻는다. 따라서 $\frac{1}{\sqrt{3}} \leq t < 1 + \sqrt{2}$ 에서 $f'(t) < 0$ 이고, $t > 1 + \sqrt{2}$ 에서 $f'(t) > 0$ 이다.

$f\left(\frac{1}{\sqrt{3}}\right) = 2\sqrt{3}-2 > 1$, $f(1+\sqrt{2}) = 2\sqrt{2}-2$ 이고, $\lim_{t \rightarrow \infty} f(t) = 1$ 이므로 $t \geq \frac{1}{\sqrt{3}}$ 에서 $f(t)$ 의

최솟값은 $f(1+\sqrt{2}) = 2\sqrt{2}-2$ 이고, 최댓값은 $f\left(\frac{1}{\sqrt{3}}\right) = 2\sqrt{3}-2$ 이다.

(3-3) $a = 2-b$ 이다. $g(b) = a \times b = b(2-b)$ 라 두자. $0 \leq \theta \leq \frac{\pi}{6}$ 인 경우, θ 가 증가함에 따라 명백히 a 는 증가하고, $b = 2-a$ 는 감소한다.

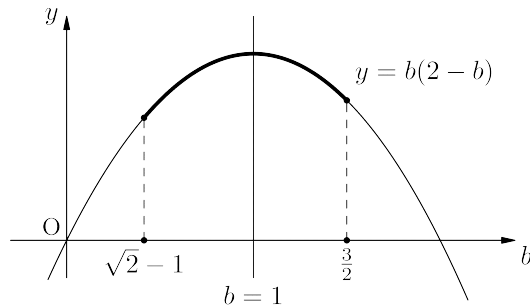


$\theta = 0$ 일 때, $b = \frac{3}{2}$ 이고, $\theta = \frac{\pi}{6}$ 일 때, $b = \sqrt{3} - 1$ 이므로 $0 \leq \theta \leq \frac{\pi}{6}$ 인 경우

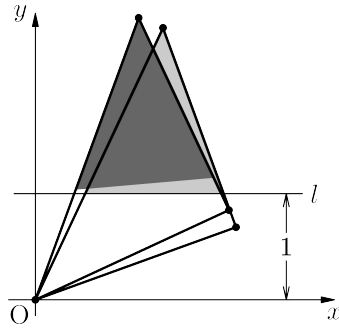
$\sqrt{3} - 1 \leq b \leq \frac{3}{2}$ 이다. 또한 $\frac{\pi}{6} \leq \theta < \frac{\pi}{2}$ 일 때, 선분 CD의 길이의 최솟값은 $2\sqrt{2} - 2$ 이고, 최댓값은 $2\sqrt{3} - 2$ 이므로

이 경우 $\sqrt{2} - 1 \leq b \leq \sqrt{3} - 1$ 이다. 따라서 $0 \leq \theta < \frac{\pi}{2}$ 일 때, $\sqrt{2} - 1 \leq b \leq \frac{3}{2}$ 이다.

$1 - (\sqrt{2} - 1) > \frac{3}{2} - 1$ 이므로 $\sqrt{2} - 1 \leq b \leq \frac{3}{2}$ 일 때, $g(b)$ 의 최댓값은 $g(1) = 1$, 최솟값은 $g(\sqrt{2} - 1) = (\sqrt{2} - 1)(3 - \sqrt{2}) = 4\sqrt{2} - 5$ 이다.



(별해) $b = 2 - a$ 이다. $g(a) = a \times b = a(2 - a)$ 라 두자. $0 \leq \theta \leq \frac{\pi}{6}$ 인 경우, θ 가 증가함에 따라 명백히 a 는 증가한다.



이제 $\theta=0$ 일 때, $a=\frac{1}{2}$ 이며, $\theta=\frac{\pi}{6}$ 일 때, $b=\sqrt{3}-1$ 이므로 $a=2-b=3-\sqrt{3}$ 이다.

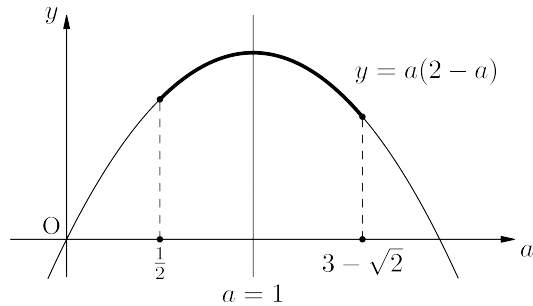
따라서 $0 \leq \theta \leq \frac{\pi}{6}$ 에서 $\frac{1}{2} \leq a \leq 3-\sqrt{3}$ 이다. $\frac{\pi}{6} \leq \theta < \frac{\pi}{2}$ 일 때, 선분 CD의 길이의

최솟값은 $2\sqrt{2}-2$ 이고, 최댓값은 $2\sqrt{3}-2$ 이므로 $\sqrt{2}-1 \leq b \leq \sqrt{3}-1$ 이고,

$3-\sqrt{3} \leq a=2-b \leq 3-\sqrt{2}$ 이다. 따라서 $0 \leq \theta < \frac{\pi}{2}$ 일 때, $\frac{1}{2} \leq a \leq 3-\sqrt{2}$ 이다.

$(3-\sqrt{2})-1 > 1-\frac{1}{2}$ 이므로 $\frac{1}{2} \leq a \leq 3-\sqrt{2}$ 일 때, $g(a)$ 의 최댓값은 $g(1)=1$,

최솟값은 $g(3-\sqrt{2})=(\sqrt{2}-1)(3-\sqrt{2})=4\sqrt{2}-5$ 이다.



[문항카드6] 논술(논술우수자 전형) : 자연계열B-문항1

1. 일반 정보

유형	<input checked="" type="checkbox"/> 논술고사 <input type="checkbox"/> 면접 및 구술고사 <input type="checkbox"/> 선다형고사	
전형명	논술우수자 전형	
해당 대학의 계열(과목) / 문항 번호	자연계열(B형) / 문제 1	
출제 범위	수학과 교육과정 과목명	수학 II, 미적분
	핵심개념 및 용어	미분가능성, 접선의 방정식, 지수함수의 미분
예상 소요 시간	120분 중 40분	

2. 문항 및 제시문

[문제 1] 최고차항의 계수가 1인 사차함수 $f(x)$ 가 다음 조건을 만족시킨다.

- (가) $f(-1) = 2$
 (나) 함수 $|f(x)|$ 는 $x=0$ 과 $x=1$ 에서만 미분가능하지 않다.

(1-1) $f'(0)$ 의 값의 범위를 구하시오. (70점)

(1-2) $f'(0) = -3$ 일 때, $e^{|f(x)|}$ 은 $x=0$ 에서 미분가능하지 않음을 보이시오. (80점)

(1-3) 직선 $y = mx + n$ 이 서로 다른 두 점 $A(\alpha, f(\alpha))$, $B(\beta, f(\beta))$ 에서 곡선 $y = f(x)$ 에 접하는 경우, m 이 최소일 때 $f'(0)$ 의 값을 구하시오. (80점)

3. 출제 의도

미분가능성의 정의와 접선을 이해하여 문제를 해결할 수 있는지를 평가한다.

4. 출제 근거

가) 교육과정 및 학습내용 성취 기준

교육과정 문항 및 제시문	교육과학기술부 고시 제 2015-74호 [별책 8] “수학과 교육과정” 학습내용 성취기준
	<p>수학 II (2) 미분 ㉠ 미분계수 [12수학 II 02-01] 미분계수의 뜻을 알고, 그 값을 구할 수 있다. [12수학 II 02-03] 미분가능성과 연속성의 관계를 이해한다.</p> <p>수학 II (2) 미분 ㉢ 도함수의 활용 [12수학 II 02-06] 접선의 방정식을 구할 수 있다. [12수학 II 02-09] 함수의 그래프의 개형을 그릴 수 있다.</p> <p>미적분 (2) 미분법 ㉠ 여러 가지 함수의 미분 [12미적02-02] 지수함수와 로그함수를 미분할 수 있다.</p>

나) 자료 출처

참고자료	도서명	저자	발행처	발행 연도	쪽수
고등학교 교과서	수학 II	박교식 외	동아출판	2024	53-61
	수학 II	배종숙 외	금성출판사	2024	87-96
	미적분	박교식 외	동아출판	2024	57-60
기타					

5. 문항 해설

주어진 조건에서 미분가능성을 확인하고 그래프의 개형 및 접선의 기울기의 최솟값을 구한다.

6. 채점 기준

하위 문항	채점 기준	배점
1-1	<ul style="list-style-type: none"> ▪ $f(x) = x(x-1)(x^2+ax+a)$ 구하면 (+20점) ▪ $0 < a \leq 4$ 구하면 (+40점) ($0 \leq a \leq 4$라고 하면 (+30점만)) ▪ 답 $-4 \leq f'(0) < 0$ 구하면 (+10점) 	70
1-2	<ul style="list-style-type: none"> ▪ $\lim_{x \rightarrow 0^+} \frac{e^{ f(x) } - 1}{x} = 3$ 구하면 (+40점) ▪ $\lim_{x \rightarrow 0^-} \frac{e^{ f(x) } - 1}{x} = -3$ 구하면 (+40점) 	80

1-3	<ul style="list-style-type: none"> ▪ $x(x-1)(x^2+ax+a) = mx+n+(x-\alpha)^2(x-\beta)^2$ 구하면 (+10점) ▪ $m = \frac{(a-1)^3}{8} - a$ 구하면 (+40점) ▪ 답 $f'(0) = -1 - \frac{2\sqrt{6}}{3}$ 구하면 (+30점) <p>(별해)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ $x(x-1)(x^2+ax+a) = mx+n+(x-\alpha)^2(x-\beta)^2$ 구하면 (+10점) ▪ $m = -\gamma^3 + 2\gamma - 1$ 구하면 (+40점) ▪ 답 $f'(0) = -1 - \frac{2\sqrt{6}}{3}$ 구하면 (+30점) 	80
-----	---	----

7. 예시 답안

(1-1) 조건 (나)로부터 $f(x) = x(x-1)(x^2+ax+b)$ 으로 쓸 수 있고, 조건 (가)로부터 $a=b$ 를 얻는다. 즉 $f(x) = x(x-1)(x^2+ax+a)$ 이고, 또한 조건 (나)로부터 방정식 $x^2+ax+a=0$ 은 서로 다른 실근을 가지지 않는다. 따라서 $a^2-4a \leq 0$ 이므로 $0 \leq a \leq 4$ 를 얻는다.
 $a=0$ 인 경우 $|f(x)|$ 가 $x=0$ 에서 미분가능하므로 $0 < a \leq 4$ 이다.
한편 $f'(0) = -a$ 이므로 $-4 \leq f'(0) < 0$ 이다.

$$(1-2) \lim_{x \rightarrow 0^+} \frac{e^{|f(x)|} - 1}{x} = \lim_{x \rightarrow 0^+} \frac{e^{-f(x)} - 1}{x} = \{e^{-f(x)}\}'(0) = -f'(0) = 3 \text{ 이고}$$

$$\lim_{x \rightarrow 0^-} \frac{e^{|f(x)|} - 1}{x} = \lim_{x \rightarrow 0^-} \frac{e^{f(x)} - 1}{x} = \{e^{f(x)}\}'(0) = f'(0) = -3$$

이므로 $e^{|f(x)|}$ 는 $x=0$ 에서 미분가능하지 않다.

(1-3) 조건으로부터 $x(x-1)(x^2+ax+a) = mx+n+(x-\alpha)^2(x-\beta)^2$ 을 얻고 이로부터
 $-2(\alpha+\beta) = a-1, (\alpha+\beta)^2 + 2\alpha\beta = 0, m-2(\alpha+\beta)\alpha\beta = -a$
를 얻는다. 따라서

$$m = 2(\alpha+\beta)\alpha\beta - a = (1-a) \left(-\frac{1}{2}\right) \left(\frac{1-a}{2}\right)^2 - a = \frac{(a-1)^3}{8} - a$$

를 얻는다.

또한 $\frac{dm}{da} = \frac{3(a-1)^2}{8} - 1 = 0$ 일 때, $a = 1 \pm \frac{2\sqrt{6}}{3}$ 이고 $0 < a \leq 4$ 이므로 m 의 최솟값은

$a = 1 + \frac{2\sqrt{6}}{3}$ 일 때이다. 따라서 $f'(0) = -a = -1 - \frac{2\sqrt{6}}{3}$ 이다.

(별해)

조건으로부터 $x(x-1)(x^2+ax+a) = mx+n+(x-\alpha)^2(x-\beta)^2$ 을 얻고 이로부터
 $-2(\alpha+\beta) = a-1, (\alpha+\beta)^2 + 2\alpha\beta = 0, m-2(\alpha+\beta)\alpha\beta = -a$

를 얻는다. 따라서 $\alpha^2 + 4\alpha\beta + \beta^2 = 0$ 에서 $\alpha = (-2 \pm \sqrt{3})\beta$ 인데, $\alpha = (-2 + \sqrt{3})\beta$ 를 가정해도 좋다. (반대의 경우 α 와 β 를 바꾸어 생각하면 된다.)

그렇다면 $a = 1 - 2(\alpha + \beta) = 1 - 2(-1 + \sqrt{3})\beta$ 이고, 따라서

$$m = 2\alpha\beta(\alpha + \beta) - a = 2(-2 + \sqrt{3})(-1 + \sqrt{3})\beta^3 + 2(-1 + \sqrt{3})\beta - 1$$

이다. $(-1 + \sqrt{3})\beta = \gamma$ 라고 하면 $\gamma^2 = (4 - 2\sqrt{3})\beta^2$ 이므로 $m = -\gamma^3 + 2\gamma - 1$ 이다.

한편 $0 < a \leq 4$ 에서 $-\frac{3}{2} \leq \gamma < \frac{1}{2}$ 이다. 구간 $\left[-\frac{3}{2}, \frac{1}{2}\right)$ 에서 함수 $g(\gamma) = -\gamma^3 + 2\gamma - 1$ 의 증감을

을 조사하면, $\gamma = -\sqrt{\frac{2}{3}}$ 에서 극소, $\gamma = \sqrt{\frac{2}{3}}$ 에서 극대이다.

그런데 $g\left(\frac{1}{2}\right) > g\left(-\sqrt{\frac{2}{3}}\right)$ 이므로 $\gamma = -\sqrt{\frac{2}{3}}$ 일 때 m 은 최솟값을 가진다.

이때 $a = 1 - 2\gamma = 1 + \frac{2\sqrt{2}}{\sqrt{3}} = 1 + \frac{2\sqrt{6}}{3}$ 이므로 $f'(0) = -a = -1 - \frac{2\sqrt{6}}{3}$ 이다.

[문항카드기] 논술(논술우수자 전형) : 자연계열B-문항2

1. 일반 정보

유형	<input checked="" type="checkbox"/> 논술고사 <input type="checkbox"/> 면접 및 구술고사 <input type="checkbox"/> 선다형고사	
전형명	논술우수자 전형	
해당 대학의 계열(과목) / 문항 번호	자연계열(B형) / 문제 2	
출제 범위	수학과 교육과정 과목명	수학II
	핵심개념 및 용어	함수의 그래프, 접선, 정적분과 넓이
예상 소요 시간	120분 중 40분	

2. 문항 및 제시문

[문제 2] 최고차항의 계수가 1인 삼차함수 $f(x)$ 가 다음 조건을 만족시킨다.

- (가) 모든 실수 x 에 대하여 $f(-x) - f(0) = -\{f(x) - f(0)\}$
 (나) 방정식 $f(x) = |x|$ 의 서로 다른 실근의 개수는 2이다.

(2-1) $f(0) = c$ 일 때, 정적분 $\int_{-1}^1 f(x) dx$ 의 값을 c 의 식으로 나타내시오. (70점)

(2-2) $f(0) = 0$ 일 때, 방정식 $f(x) = |x|$ 의 0이 아닌 실근을 k 라 하자. k 의 값의 범위를 구하시오. (80점)

(2-3) $f(0) \neq 0$ 일 때, 방정식 $f(x) = |x|$ 의 두 실근 중 더 큰 것을 β 라 하자.

$\int_{-\beta}^{\beta} \{f(x) - |x|\} dx = 0$ 일 때, $f(x)$ 를 구하시오. (80점)

3. 출제 의도

함수의 그래프의 개형과 접선 및 정적분의 성질을 이용하여 문제를 해결할 수 있는지를 평가한다.

4. 출제 근거

가) 적용 교육과정 및 학습내용 성취기준

적용 교육과정	교육과학기술부 고시 제 2015-74호 [별책 8] “수학과 교육과정”
문항 및 제시문	학습내용 성취기준
	수학II (2) 미분 ㉓ 도함수의 활용 [12수학II 02-06] 접선의 방정식을 구할 수 있다. [12수학II 02-09] 함수의 그래프의 개형을 그릴 수 있다. 수학II (2) 적분 ㉓ 정적분의 활용 [12수학II 03-05] 곡선으로 둘러싸인 도형의 넓이를 구할 수 있다.

나) 자료 출처

참고자료	도서명	저자	발행처	발행 연도	쪽수
고등학교 교과서	수학 II	김원경 외	비상	2024	86-89
	수학 II	권오남 외	교학사	2024	142-148
기타					

5. 문항 해설

주어진 조건을 활용하여 함수의 그래프의 개형 및 접선을 그리고, 정적분의 성질을 이용하여 문제를 해결한다.

6. 채점 기준

하위 문항	채점 기준	배점
2-1	<ul style="list-style-type: none"> ▪ $a=0$ 또는 “$f(x)$의 그래프가 점 $(0, c)$를 중심으로 대칭” (+30점) ▪ $\int_{-1}^1 f(x) dx = 2c$를 구하면 (+40점) 	70
2-2	<ul style="list-style-type: none"> ▪ $-1 \leq f'(0) < 1$(또는 $-1 \leq b < 1$)임을 보이면 (+40점) ($-1 \leq f'(0) \leq 1$(또는 $-1 \leq b \leq 1$)이면 (+30점만)) ▪ $k = \sqrt{1-b}$임을 보이면 (+20점) ▪ k의 범위 $0 < k \leq \sqrt{2}$를 구하면 (+20점) ($0 \leq k \leq \sqrt{2}$라고 하면 (+10점만)) 	80

2-3	<ul style="list-style-type: none"> ▪ $f(0) > 0$ 인 경우: $f(x) = x^3 + (1-3\beta^2)x + 2\beta^3$ 을 구하면 (+20점) $\beta = \frac{1}{2}$ 을 구하면 (+30점) ▪ $f(0) < 0$ 인 경우: $\int_{-\beta}^{\beta} \{f(x) - x \} dx \neq 0$ 임을 설명하면 (+20점) ▪ $f(x) = x^3 + \frac{1}{4}x + \frac{1}{4}$ 을 구하면 (+10점) 	80
-----	---	----

7. 예시 답안

(2-1) $f(x) = x^3 + ax^2 + bx + c$ 라 하면 $f(0) = c$ 이고, 조건 (가)에 의해 모든 실수 x 에 대하여

$$-x^3 + ax^2 - bx = -x^3 - ax^2 - bx$$

가 성립하므로 $a=0$ 이다. 즉 $f(x) = x^3 + bx + c$ 임을 알 수 있고, $f(x) - c = x^3 + bx$ 의 그래프는 원점을 중심으로 대칭이다. 그러므로 $f(x)$ 의 그래프는 점 $(0, c)$ 를 중심으로 대칭이다. 따라서 $\int_{-1}^1 f(x) dx = 2c$ 이다.

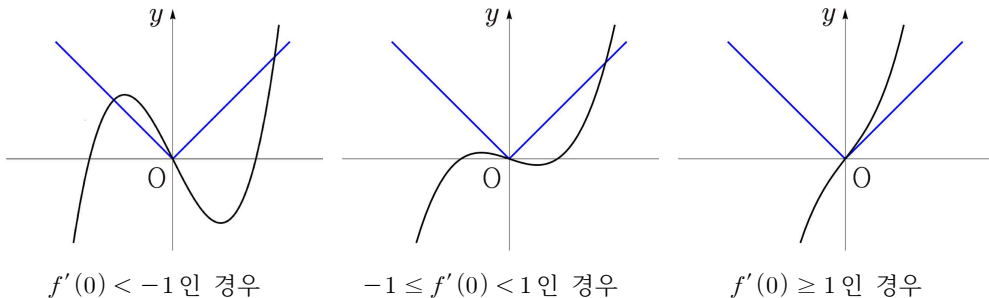
(별해)

위의 풀이에서 $f(x) = x^3 + bx + c$ 이므로 다음을 얻는다.

$$\int_{-1}^1 f(x) dx = \int_{-1}^1 (x^3 + bx + c) dx = \int_{-1}^1 (x^3 + bx) dx + \int_{-1}^1 c dx = 0 + 2c = 2c$$

(2-2) $f(x) = x^3 + bx + c$ 에서 $c = f(0) = 0$ 이므로 $f(x) = x^3 + bx$ 이고, 조건 (나)로부터

$-1 \leq f'(0) < 1$, 즉 $-1 \leq b < 1$ 이어야 한다. 왜냐하면 $f'(0) < -1$ 이면 방정식 $f(x) = |x|$ 는 3개의 서로 다른 실근을 갖게 되며, $f'(0) \geq 1$ 이면 단 하나의 실근을 갖게 된다. (아래 그림)



그러므로 방정식 $f(x) = |x|$ 의 한 실근은 0이며 나머지 한 실근 k 는 양수이다.

곡선의 식 $y = x^3 + bx$ 와 직선의 식 $y = x (x > 0)$ 을 연립하여 풀면

$$x^3 + (b-1)x = x(x^2 + b-1) = 0$$

에서 $k = \sqrt{1-b}$ ($-1 \leq b < 1$) 이다. 따라서 $0 < k \leq \sqrt{2}$ 이다.

(별해)

$f(x) = x^3 + bx + c$ 에서 $c = f(0) = 0$ 이므로 $f(x) = x^3 + bx$ 이고, 방정식 $f(x) = |x|$ 를 풀면

$x > 0$ 일 때: 방정식 $x^3 + bx = x$ 가 실근을 가지면 $b < 1$ 이고 $x = \sqrt{1-b}$

$x < 0$ 일 때: 방정식 $x^3 + bx = -x$ 가 실근을 가지면 $b < -1$ 이고 $x = -\sqrt{-1-b}$

이다. 그러므로

(i) $b < -1$ 이면 방정식 $f(x) = |x|$ 의 근은 $x = 0$, $x = \sqrt{1-b}$, $x = -\sqrt{-1-b}$ 이므로 서로 다른 실근의 개수가 3이 되어 조건 (나)를 만족시키지 않는다.

(ii) $-1 \leq b < 1$ 이면 방정식 $f(x) = |x|$ 의 서로 다른 실근은 $x = 0$, $x = \sqrt{1-b}$ 이다.

(iii) $b \geq 1$ 이면 방정식 $f(x) = |x|$ 의 실근은 $x = 0$ 뿐이므로 서로 다른 실근의 개수가 1이 되어

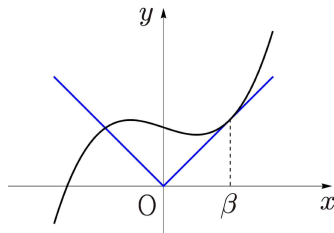
조건 (나)를 만족시키지 않는다.

그러므로 (ii)로부터 $-1 \leq b < 1$ 이고 $k = \sqrt{1-b}$ 이므로 k 의 범위는 $0 < k \leq \sqrt{2}$ 이다.

(2-3) (i) $f(0) > 0$ 인 경우: 삼차함수의 그래프의 개형을 생각하면 조건 (나)로부터

방정식 $f(x) = |x|$ 의 서로 다른 두 실근 중 하나는 음수이고, 나머지 하나는 양수이다.

그러므로 $\beta > 0$ 이고 $x = \beta$ 에서 곡선 $y = f(x)$ 에 직선 $y = x$ 가 접해야 한다. (아래 그림)



이 경우 $f(\beta) = \beta$ 이고 $f'(\beta) = 1$ 이므로 다음 식을 얻는다.

$$\beta^3 + b\beta + c = \beta \quad \dots\dots (1)$$

$$3\beta^2 + b = 1 \quad \dots\dots (2)$$

그러므로 식 (2)로부터 $b = 1 - 3\beta^2$ 이고 식 (1)로부터 $c = \beta - \beta^3 - b\beta = 2\beta^3$ 이다.

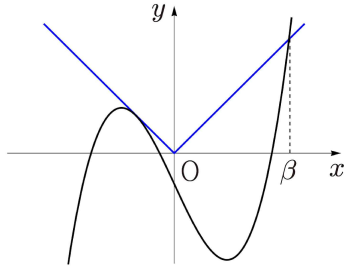
따라서 $f(x) = x^3 + (1 - 3\beta^2)x + 2\beta^3$ 이고, 그래프의 대칭성을 이용하면

$$\begin{aligned} \int_{-\beta}^{\beta} \{f(x) - |x|\} dx &= \int_{-\beta}^{\beta} f(x) dx - \int_{-\beta}^{\beta} |x| dx = 2\beta f(0) - \beta^2 \\ &= 4\beta^4 - \beta^2 = \beta^2(4\beta^2 - 1) = 0 \end{aligned}$$

이고 $\beta > 0$ 이므로 $\beta = \frac{1}{2}$ 이다. 따라서 $f(x) = x^3 + \frac{1}{4}x + \frac{1}{4}$ 이다.

(ii) $f(0) < 0$ 인 경우: 삼차함수의 그래프의 개형을 생각하면 방정식 $f(x) = |x|$ 의 서로 다른 두

실근 중 하나는 음수이고, 나머지 하나는 양수이다. 이 중 음의 실근에서 직선 $y = -x$ 가 곡선 $y = f(x)$ 에 접해야 한다. (아래 그림)



이 경우 그래프에 의해 $x \leq \beta$ 일 때, $f(x) \leq |x|$ 이므로 $\int_{-\beta}^{\beta} \{f(x) - |x|\} dx < 0$ 이고 $f(x)$ 는 주어진 조건을 만족시키지 않는다.

따라서 (i), (ii)의 결과를 종합하면 $\int_{-\beta}^{\beta} \{f(x) - |x|\} dx = 0$ 일 때 $f(x) = x^3 + \frac{1}{4}x + \frac{1}{4}$ 이다.

[문항카드8] 논술(논술우수자 전형) : 자연계열B-문항3

1. 일반 정보

유형	<input checked="" type="checkbox"/> 논술고사 <input type="checkbox"/> 면접 및 구술고사 <input type="checkbox"/> 선다형고사	
전형명	논술우수자 전형	
해당 대학의 계열(과목) / 문항 번호	자연계열(B형) / 문제 3	
출제 범위	수학과 교육과정 과목명	수학II, 미적분
	핵심개념 및 용어	치환적분, 함수의 증가와 감소
예상 소요 시간	120분 중 40분	

2. 문항 및 제시문

[문제 3] 실수 전체의 집합에서 연속인 함수 $f(x)$ 가 다음 조건을 만족시킨다.

(가) 모든 실수 x 에 대하여 $f(x) > 0$ 이고 $f(x) = f(-x)$

(나) $\int_{-1}^1 f(x)dx = C$

$F(x) = \int_{-1}^x f(t)dt$ 라 정의하고 상수 $a > 0$ 에 대하여 $g(x) = f(ax)F(x)$ 라 정의하자.

(3-1) $F(x) + F(-x)$ 를 C 의 식으로 나타내시오. (80점)

(3-2) $f(x) = e^{-x^2}$ 일 때, 함수 $g(x)$ 가 구간 $(-1, 1)$ 에서 증가함수이기 위한 양수 a 의 최댓값을 C 의 식으로 나타내시오. (80점)

(3-3) $F(a) = \frac{2}{3}C$ 일 때, $a \int_{-1}^1 g(x)dx$ 의 값을 C 의 식으로 나타내시오. (80점)

3. 출제 의도

치환적분과 도함수를 이용하여 문제를 해결할 수 있는지를 평가한다.

4. 출제 근거

가) 교육과정 및 관련 성취기준

교육과정	교육과학기술부 고시 제 2015-74호 [별책 8] "수학과 교육과정"
문항 및 제시문	학습내용 성취기준
	<p>수학II (2) 미분 ㉓ 도함수의 활용 [12수학II02-08] 함수의 증가와 감소, 극대와 극소를 판정하고 설명할 수 있다.</p> <p>수학II (2) 적분 ㉔ 정적분 [12수학II03-03] 정적분의 뜻을 안다. 미적분 (3) 적분법 ㉑ 여러 가지 적분법 [12미적03-01] 치환적분법을 이해하고, 이를 활용할 수 있다.</p>

나) 자료 출처

참고자료	도서명	저자	발행처	발행 연도	쪽수
고등학교 교과서	수학II	이준열 외	천재교육	2024	83-85, 121-126
	미적분	고성은 외	좋은책신사고	2024	132-136
기타					

5. 문항 해설

주어진 조건과 정적분의 성질, 치환적분, 도함수를 활용하여 문제를 해결한다.

6. 채점 기준

하위 문항	채점 기준	배점
3-1	<ul style="list-style-type: none"> ▪ $F(-x) = \int_x^1 f(t)dt$임을 구하면 (+30점) ▪ $F(x) + F(-x) = C$임을 구하면 (+50점) 	80
3-2	<ul style="list-style-type: none"> ▪ $g'(x) = e^{-a^2x^2} \{e^{-x^2} - 2a^2xF(x)\}$임을 구하면 (+20점) ▪ $x \leq 0$일 때, $g'(x) > 0$를 보이면 (+20점) ▪ $x > 0$일 때, $g'(x) > 0$이기 위한 필요충분조건이 $e^{-1} \geq 2a^2F(1)$임을 설명하면 (+30점) ▪ a의 최댓값 $\frac{1}{\sqrt{2eC}}$을 구하면 (+10점) 	80

3-3	<ul style="list-style-type: none"> ▪ $\int_{-1}^1 f(ax)F(x)dx = \frac{C}{2} \int_{-1}^1 f(ax)dx$ 또는 $\int_{-1}^1 f(ax)F(x)dx = \frac{C}{a} \int_0^a f(x)dx$ 임을 보이면 (+40점) ▪ $\int_0^a f(x)dx = \frac{C}{6}$ 임을 구하면 (+30점) ▪ $a \int_{-1}^1 g(x)dx = \frac{C^2}{6}$ 임을 구하면 (+10점) 	80
-----	---	----

7. 예시 답안

(3-1) $F(-x) = \int_{-1}^{-x} f(t)dt = \int_{-1}^{-x} f(-t)dt = \int_x^1 f(t)dt$ 이므로

$F(x) + F(-x) = \int_{-1}^x f(t)dt + \int_x^1 f(t)dt = \int_{-1}^1 f(t)dt = C$ 이다.

(3-2) 함수 $g(x)$ 의 증감을 살펴보기 위하여 도함수 $g'(x)$ 의 부호 변화를 살펴보면,

$$g'(x) = af'(ax)F(x) + f(ax)f(x) = -2a^2xe^{-a^2x^2}F(x) + e^{-(a^2+1)x^2} = e^{-a^2x^2}\{e^{-x^2} - 2a^2xF(x)\}$$

이다. 따라서 $g'(x)$ 의 부호는 함수 $h(x) = e^{-x^2} - 2a^2xF(x)$ 의 부호와 같다.

만일 $-1 < x \leq 0$ 이면 $e^{-x^2} - 2a^2xF(x) > 0$ 이므로 $g'(x) > 0$ 이다. 한편

$$h'(x) = -2xe^{-x^2} - 2a^2F(x) - 2a^2xe^{-x^2}$$

은 $x > 0$ 일 때 항상 음수이므로 함수 $h(x)$ 는 구간 $(0, \infty)$ 에서 감소함수이다.

만일 $h(1) \geq 0$ 이라면 구간 $(0, 1)$ 에서 $h(x) > 0$ 이므로 $g'(x) > 0$ 이다.

그리고 $h(1) < 0$ 이면 함수 $h(x)$ 의 값이 음수인 구간이 존재하므로, 함수 $g(x)$ 가 감소함수인 구간이 구간 $(-1, 1)$ 에 존재한다.

이를 종합하면 함수 $g(x)$ 가 구간 $(-1, 1)$ 에서 증가함수일 필요충분조건은 $h(1) \geq 0$ 이다.

즉 함수 $g(x)$ 가 구간 $(-1, 1)$ 에서 증가함수이기 위한 필요충분조건은

$$e^{-1} \geq 2a^2F(1) = 2a^2C$$

이므로, a 의 최댓값은 $\frac{e^{-\frac{1}{2}}}{\sqrt{2C}} = \frac{1}{\sqrt{2eC}}$ 이다.

(3-3) 조건 (가) 및 (3-1)에 의하여

$$\begin{aligned} \int_{-1}^1 f(ax)F(x)dx &= \int_{-1}^1 f(ax)\{C - F(-x)\}dx = C \int_{-1}^1 f(ax)dx - \int_{-1}^1 f(ax)F(-x)dx \\ &= C \int_{-1}^1 f(ax)dx - \int_{-1}^1 f(-ax)F(x)dx = C \int_{-1}^1 f(ax)dx - \int_{-1}^1 f(ax)F(x)dx \end{aligned}$$

이므로 $\int_{-1}^1 f(ax)F(x)dx = \frac{C}{2} \int_{-1}^1 f(ax)dx = \frac{C}{2a} \int_{-a}^a f(x)dx = \frac{C}{a} \int_0^a f(x)dx$ 이다.

한편 대칭성에 의해 $\int_{-1}^0 f(x)dx = \frac{C}{2}$ 이고

$$\int_0^a f(x)dx = F(a) - \int_{-1}^0 f(x)dx = \frac{2}{3}C - \frac{C}{2} = \frac{C}{6}$$

이므로 $\int_{-1}^1 f(ax)F(x)dx = \frac{C^2}{6a}$ 이다. 따라서 $a \int_{-1}^1 g(x)dx = \frac{C^2}{6}$ 이다.

■ 논술(논술우수자 전형) 논술고사(자연계열)에 대한 입학전형 영향평가위원회 자문의견

종합 검토 의견

2025학년도 논술 문항은 교육과정 내의 핵심 개념을 바탕으로 문제를 출제하였고, 변별력까지 갖추고 있어 훌륭한 평가 문항이라 판단된다. 또 제시문과 문항에서 모두 교과서에서 사용하는 용어와 수식 및 표현을 사용하여 수험생이 문제를 잘 이해할 수 있도록 하고 있다.

<수학>, <수학 I>, <수학 II>, <미적분>의 다양한 범위에서 교과 학습 목표에 대한 수학적 개념 및 문제해결 능력과 추론 능력 및 계산능력 등 다양한 사고력을 평가하고자 하는 문항 구성이 돋보인다. 이는 고등학교 수학에서의 기본 개념의 중요성과 학습 습관에 변화가 필요하다는 점을 잘 전달할 수 있는 문항으로 구성하면서 논술전형을 준비하는 수험생에게는 하나의 방향성을 제시하고 있다. 또한 공교육 현장에서 교사가 학생들에게 단계별 학습의 중요성을 강조했을 때 학생들의 이해를 충분히 도울 수 있는 좋은 문항으로 구성되었다.

세트 문항의 특성상 처음 등장하는 문제에 대한 진입 장벽이 어려움에도 불구하고 쉬운 수준부터 난이도가 제법 있는 소문항까지 점차적으로 난이도를 살리는 방식을 취함과 더불어 문항을 구성하는 과정에서 계산과정이 있어 변별력을 갖추었다고 판단된다. 특히 소문항 1번의 경우 기본에 충실한 문제를 통해 학생들이 학교 정기고사나 대학수학능력시험을 준비하는 과정에서 어렵지 않게 해결할 수 있도록 잘 안내된 문항으로 출발하였고, 소문항 2번, 3번으로 이어지는 다소 어려운 난이도까지 연계성에 맞춰 구성하면서 시험 범위의 모든 개념과 내용을 활용하려는 노력이 돋보인다. 문제의 풀이 과정은 어렵지 않으나 문제 해결을 위한 아이디어를 설정하는 것에 무게감이 더 느껴지는 문제를 출제하여 평소 문제 풀이 중심이 아닌 다양한 사고 과정을 통해 수학적 개념을 쌓은 수학적 학습 소양이 높은 학생들을 변별하기에 좋은 문항으로 보여진다.

정기고사의 서술형 고사를 통해 시간과 난이도에 어느 정도 연습량을 가지고 있는 학생들이라면 충분히 지원할 수 있을 만한 논술고사의 전형을 보여주고 있다고 생각한다.

[문항카드] 학생부종합(세종창의인재 전형(면접형)) : 창의소프트학부 만화에 애니메이션텍 전공-오전

1. 일반 정보

유형	<input type="checkbox"/> 논술고사 <input checked="" type="checkbox"/> 면접 및 구술고사 <input type="checkbox"/> 필답고사	
전형명	학생부종합(세종창의인재 전형(면접형))	
해당 대학의 계열(과목)/ 문항번호	창의소프트학부 만화에니메이션텍 전공 - 오전용 / 문제 1	
출제 범위	교육과정 과목명	(사회과) 사회·문화 (사회과) 통합사회 (미술과) 미술 (국어과) 언어와 매체
	핵심 개념 및 용어	저출산, 고령화, 출산과 양육, 가치관의 변화, 경제적 부담, 노동력 부족, 경제활동
예상 소요 시간	준비시간 : 40분, 면접시간 : 9분	

2. 문항 및 제시문

※ 아래 발표 주제에 따라 아이디어/스토리를 표현(글, 그림, 도형, 기호 등 이용)하고 그 자료를 참조하여 면접 시 구술 발표하시오.

[전공 적합성 발표 주제]

한 사회의 문화가 대다수 구성원의 삶에 커다란 영향을 미칠 정도로 변화하는 것을 문화 변동이라고 한다. 문화 변동의 양상은 한 사회의 문화 체계 내에서 발견, 발명으로 일어나는 내재적 변동과 서로 다른 문화가 접촉하면서 일어나는 접촉적 변동으로 나타난다. 서로 다른 문화가 접촉하면서 발생하는 문화 변동은 문화 접변이라고도 한다. 문화 접변의 원인은 강제적 또는 자발적으로 발생하여 일어나면서 문화 병존, 문화 동화, 문화 융합의 형태로 나타나며, 두 문화 중 하나의 문화만 중시하는 사람들에 의해 갈등이 발생하는 등 우리 생활에 큰 영향을 미친다.

특히 오늘날에는 정보 통신 기술의 발달과 인구 이동 증가로 매체를 통한 문화 접변이 가속화되고 있기 때문에 사회 구성원은 문화를 수용하거나 생산에 참여할 때 주체적으로 향유하기 위한 올바른 자세를 필요로 한다. 이와 같은 문화 변동 속에서 발생하는 융합적 상황을 인식하고 문화적 다양성이 실현되는 과정을 스토리로 구성하고, 시나리오와 같은 개성 있는 형식 또는 만화, 스토리보드로 작성하여 설명하시오.

3. 출제 의도

- 면접 발표 제시문은 '고등학교 교육과정과 관련 성취기준'을 최대한 반영하여 범교과적인 문항으로 출제하였다. 사회과(사회·문화, 통합사회), 미술과(미술), 국어과(언어와 매체) 분야의 지문을 활용하였으나, 특정한 사전지식 없이도 고등학교 교육과정을 통해 함양된 지식 정보 수준으로 수월히 이해할 수 있는 내용으로 구성하였다. 제시문을 이해하고 풀이하여 설명하는 자세를 통해 지원자의 이해력, 논리적·분석적 사고력 그리고 비판 능력 등을 파악하는 데 초점을 두었다.

- 문화 변동 현상 중 문화 접변으로 인한 문화 병존, 문화 동화, 문화 융합의 결과를 바탕으로 하여 문화 접변이 가속화되고 있는 현대에서 문화를 수용하고 향유하면서 발생하는 융합적 상황 속 문화적 다양성을 실현하기 위한 자신의 의견이나 주장을 설득력 있게 표현할 수 있도록 브레인스토밍을 통해 아이디어를 독창적으로 표현하고 전개하는 스토리텔링 능력을 평가할 수 있다.

- 발표 주제 제시문의 내용을 정확히 파악하고, 자신의 직·간접적 경험을 바탕으로 작가적 관점에서 상상력을 발휘하여 스토리텔링을 표현할 수 있는 능력과 제시문의 핵심 주제를 자기 생각과 연결하고, 다양한 문자 언어와 시각적 언어를 응용한 창의적인 이미지 활용과 아이디어를 표현하고 전개하는 상상력이 평가 가능하다.

4. 출제 근거

가) 교육과정 근거

적용 교육과정	교육부 고시 제2015-74호 [별책 5] 국어과 교육과정 교육부 고시 제2015-74호 [별책 7] 사회과 교육과정 교육부 고시 제2015-74호 [별책 13] 미술과 교육과정	
관련 성취기준	1. 교과명: 국어	
	과목명: 언어와 매체	
	성취 기준 1	[12언매03-06] 매체를 바탕으로 하여 형성되는 문화에 대해 비판적으로 이해하고 주체적으로 향유한다.
	성취 기준 2	[12언매04-03] 현대 사회에서 언어와 매체 언어의 가치를 이해하고 언어문화와 매체 문화의 발전에 참여하는 태도를 지닌다.
	2. 교과명: 사회	
	과목명 : 사회· 문화, 통합사회	
	성취 기준 1	[12사문03-04] 문화 변동의 요인과 양상을 탐구하고 문화 변동 과정에서 발생하는 문제에 대한 대처 방안을 모색한다.
	성취 기준 2	[10통사07-02] 문화 변동의 다양한 양상을 이해하고, 현대 사회에서 전통문화가 갖는 의미를 파악한다.
	3. 교과명: 미술	
	과목명: 미술	
	성취 기준 1	[12미03-01] 역사, 정치, 경제, 사회, 문화적 맥락에 따른 미술 문화의 다양성을 이해할 수 있다.
	성취 기준 2	12미03-02] 시대와 지역에 따른 미술의 교류와 상호 관련성을 설명할 수 있다.

나) 자료 출처

1) 교과서 내의 자료만 활용한 경우, '교과서 내'만 작성함

교과서 내						
도서명	저자	발행처	발행년도	쪽수	관련 자료	재구성 여부
사회·문화	구정화 외 4인	천재교육	2020	118-124	해당사항 없음	재구성
미술	조우호 외 4인	미래엔	2023	106-109	해당사항 없음	재구성
언어와 매체	이삼형 외 5인	지학사	2022	190-195	해당사항 없음	재구성
통합사회	구정화 외 9인	천재교육	2020	216-221	해당사항 없음	재구성

2) 교과서 외 자료를 활용한 경우, 아래 표에 작성함

교과서 외						
자료명(도서명)	작성자(저자)	발행처	발행년도	쪽수	관련 자료	재구성 여부
해당사항 없음						

5. 문항 해설

- 문화 변동, 문화의 다양성과 관련된 다양한 여러 가지 문제를 개인과 사회의 관계 속에서 설명할 수 있고, 사회적인 관점에서 사고하여 조화로운 해결 방안에 대한 자신의 생각을 표현할 수 있다. 또한 문화 접변으로 변화하는 문화의 결과를 이해하고 주체적 문화 향유를 통해 문화적 다양성을 추구하는 의미를 구체적인 근거와 사례를 들어 설명할 수 있다.

- 사회·문화, 통합사회, 미술, 언어와 매체 등의 교과 과정을 충실히 이수한 학생은 학습 내용을 바탕으로 자신의 직·간접적인 경험 또는 사회적 현상의 관찰을 통해 개성과 다양성 존중의 필요성을 설명할 수 있다.

- 발표 주제를 시나리오와 같은 개성 있는 형식 또는 스토리보드 등 다양한 형상화 표현 방법을 활용하여 효과적으로 표현할 수 있다. 이를 통해 자신의 생각을 효과적으로 전달할 수 있는 스토리 구성력과 창의적 표현 능력, 종합적 사고 능력이 있는지 평가할 수 있다.

6. 채점 기준

하위 문항	채점 기준	배점
문화 통합 기준	<p>[탁월함] 문화 변동의 현상을 문화 병존, 문화 동화, 문화 융합의 구체적인 사례를 문화 접건의 강제적, 자발적 원인을 포함하여 근거를 갖추어 설명하고, 스토리로 구성함. 문화 변동 속에서 발생하는 매체의 변화와 융합적 상황을 인식하고 문화적 다양성이 실현되는 과정을 개성 있는 문체 또는 스토리보드로 설득력 있게 표현함.</p> <p>[매우 우수] 문화 변동의 현상을 문화 접건의 강제적, 자발적 원인을 포함하여 근거를 갖추어 설명함. 매체의 변화와 융합적 상황을 인식하고 문화적 다양성이 실현되는 과정을 개성 있는 문체 또는 스토리보드로 설득력 있게 표현함.</p> <p>[우수] 문화 변동의 구체적인 사례를 문화 접건의 강제적, 자발적 원인을 포함하여 근거를 갖추어 설명함. 문화적 다양성이 실현되는 과정을 개성 있는 문체 또는 스토리보드로 설득력 있게 표현함.</p> <p>[보통] 설명이 단편적이거나 일반적인 사례를 들어 제시하거나 논리적인 근거와 창의성이 부족함.</p> <p>[미흡] 문제를 정확히 이해하지 못하거나, 답변이 문제와 맞지 않음.</p>	

7. 예시 답안

한옥으로 지은 강화 성당에서 한국인 O가 성공회 신자 외국인 P와 결혼식을 올리는 문화 변동의 사례

한국인 O는 온라인 동영상 플랫폼의 연애 콘텐츠에 참여하여 성공회 신자 나이지리아인 P와 온라인을 통한 교제를 시작했다. P는 온라인 동영상 플랫폼에서 한국의 문화를 접한 뒤 K드라마, K팝, K뷰티에 깊은 관심을 갖게 되었고, 한국어를 공부하기 위해 2년 전부터 서울에 거주 중인 상태였다. 이처럼 P의 자발적 문화 접건으로 인해 O와 P는 한국의 문화와 외국의 문화가 융합되는 문화 변동을 겪게 된다. 한국에서의 교제 기간을 거친 이 국제

커플은 결혼을 결심하였고 결혼식을 올릴 장소도 O와 P의 관계처럼 외래문화와 한국의 전통문화가 고유한 정체성을 유지하면서 나란히 존재하는 상징적인 곳으로 선정하기로 했다.

결혼식 장소를 찾던 O는 강화도에 있는 성공회 강화 성당을 찾게 된다. O는 강화 성당이 성공회 초기 선교사들이 세운 한옥 성당임과 동시에 백두산에서 뗏목으로 실어 온 적송으로 지었고, 한국의 전통 건축 양식에 따라 정면 4칸, 측면 10칸으로 지은 건물인 것을 알게 되었다. O는 문화 변동을 겪은 자신들이 결혼식을 올리기에 적절한 장소라고 생각하고 B와 함께 한 번 더 방문하게 된다. 두 사람은 강화 성당 성전 입구에서 한자로 ‘천주성전’이라고 쓰인 현판과 유교 경전에서 인용한 문장에 성경 말씀을 조합한 글씨가 담긴 주련이 걸려 있는 것을 보았다. 내부로 들어가서 외양과 달리 성당의 내부가 바실리카 양식으로 지어졌고 벽에는 바울과 베드로를 상징하는 성당 깃발이 걸려 있는 것을 알게 되자 둘은 강화 성당과 자신들의 관계가 닮아있다고 생각하고는 망설임 없이 이곳에서 결혼식을 진행하기로 결정하게 된다.

시간이 흘러 O와 P는 문화 변동 속에서 지어진 강화 성당에서 결혼식을 진행하였고, 이 공간처럼 우리 생활에 큰 영향을 미치는 문화 변동에 보다 관심을 두고 한국과 나이지리아에서 바람직한 문화 변동의 상징적인 커플이 되기 위해 노력할 필요가 있다는 것을 깨닫게 되었다.

독일에 방문한 체코인 V가 K팝 이벤트를 통해 자발적 문화 접변을 경험하는 스토리

체코의 20대 V는 지난 24년 봄 친구와 함께 독일의 베를린을 방문하였다. 점심 식사를 마치고 광장을 둘러보던 중 최근 익숙하게 즐겨듣던 K팝에 맞춰 춤을 추고 있는 젊은 사람들을 보게 되었고, 이것이 베를린 젊은이들의 주목을 받는 이벤트이며 K팝을 랜덤으로 틀어놓으면 그 노래와 아이들의 안무를 알고 있는 사람들이 나와서 같이 춤을 추는 일명 ‘K팝 랜덤 댄스’라는 것을 알게 되었다.

V는 그동안 온라인 동영상 공유 플랫폼을 통해 K팝을 좋아하는 세계 각국의 다양한 사람들이 자신들의 문화적 사고로 K팝을 재해석하면서 적극적으로 표현하는 콘텐츠를 많이 보았고, 체코의 거리에서도 K팝 커버댄스를 놀이문화로 인식하고 있는 젊은 사람들을 많이 접할 수 있었기 때문에 K팝을 통한 문화 소비에 대한 거부감이 없었지만, 노래의 제목을 던져주고 노래를 불러보라는 정도를 벗어나 복잡하고 어려운 댄스곡의 안무를 마치 전문적인 트레이닝을 받은 것처럼 음악에 맞춰 완벽하게 소화해내는 젊은이들이 독일에도 이렇게 많다는 것을 보고 경이로움을 금치 못했다.

V는 친구와 함께 여행을 마치고 체코 프라하로 돌아가서 한국 문화와 관련된 온라인 동영상 공유 플랫폼 콘텐츠에 더 많은 관심을 갖고 찾아보게 되었고, 중독성 강한 후크송과 군무 형식의 날렵한 안무로 세계적 인기를 끌고 있는 K팝이 다양한 인종과 문화의 경계를 넘어 독창적인 표현 방식을 융합하여 세계 젊은이들이 공유하는 보편적인 엔터테인먼트 문화로 자리매김하고 있다는 자발적 문화 접변 현상의 하나라는 사실을 인식하게 되었다.

[문항카드10] 학생부종합(세종창의인재 전형(면접형)) : 창의소프트학부 만화에 애니메이션택 전공 - 오후

1. 일반 정보

유형	<input type="checkbox"/> 논술고사 <input checked="" type="checkbox"/> 면접 및 구술고사 <input type="checkbox"/> 필답고사	
전형명	학생부종합(세종창의인재 전형(면접형))	
해당 대학의 계열(과목)/ 문항번호	창의소프트학부 만화애니메이션택 전공 - 오후용 / 문제 1	
출제 범위	교육과정 과목명	(도덕과) 생활과 윤리 (국어과) 언어와 매체 (미술과) 미술
	핵심 개념 및 용어	매체, 융합적 사고, 기술 발달, 매체 발달, 매체 확산, 매체의 생산과 소비, 융합 매체, 대중, 여론 생성, 주체적 태도
예상 소요 시간	준비시간 : 40분, 면접시간 : 9분	

2. 문항 및 제시문

※ 아래 발표 주제에 따라 아이디어/스토리를 표현(글, 그림, 도형, 기호 등 이용)하고 그 자료를 참조하여 면접 시 구술 발표하시오.

[전공 적합성 발표 주제]

현대의 매체는 서로 다른 분야의 지식과 경험을 접목하여 창조하는 융합적 사고를 강조한다. 이를 기반으로 발전된 매체는 정보 기술의 발달로 SNS, 인터넷 뉴스, 온라인 콘텐츠 등 시공간의 물리적 제약 없이 확산되고 있다. 현대의 대중은 융합 매체를 수용하는 것에 머무르지 않고 생산자와 동등한 위치에서 함께 소통하며 소비한다. 그 결과로 소수의 의견이 담긴 매체가 대중을 통해 방사형으로 뻗어 나가 사회 전체에 퍼져 큰 여론을 형성하기도 하고, 상업적 이익을 목적으로 하는 시장 논리에 기반한 매체에 대중이 매몰되거나, 정보를 통제하는 특정 세력에 의해 왜곡된 정보를 제공받는 문제에 직면하게 되는 등의 다양한 현상이 나타난다.

이와 같은 매체의 융합과 발달, 확산 속에서 대중이 올바른 인식과 태도를 지닐 수 있도록 정보를 제공하는 과정을 자신만의 아이디어로 스토리를 구성하고, 시나리오와 같은 개성 있는 형식 또는 스토리보드로 작성하여 설명하시오.

3. 출제 의도

- 면접 발표 제시문은 ‘고등학교 교육과정과 관련 성취기준’을 최대한 반영하여 범교과적인 문항으로 출제하였다. 도덕과(생활과 윤리), 국어과(언어와 매체), 미술과(미술) 분야의 지문을 활용하였으나, 특정한 사전지식 없이도 고등학교 교육과정을 통해 함양된 지식 정보 수준으로 수월히 이해할 수 있는 내용으로 구성하였다. 제시문을 이해하고 풀이하여 설명하는 자세를 통해 지원자의 이해력, 논리적·분석적 사고력 그리고 비판 능력 등을 파악하는 데 초점을 두었다.

- 매체의 융합과 발달, 확산 속에서 자신만의 아이디어로 대중이 올바른 인식과 태도를 지닐 수 있도록 정보를 제공하는 사례를 설득력 있게 표현할 수 있도록 브레인스토밍을 통해 아이디어를 독창적으로 표현하고 전개하는 스토리텔링 능력을 평가할 수 있다.

- 발표 주제 제시문의 내용을 정확히 파악하고, 자신의 직·간접적 경험을 바탕으로 작가적 관점에서 상상력을 발휘하여 스토리텔링을 표현할 수 있는 능력과 제시문의 핵심 주제를 자기 생각과 연결하고, 다양한 문자 언어와 시각적 언어를 응용한 창의적인 이미지 활용과 아이디어를 표현하고 전개하는 상상력이 평가 가능하다.

4. 출제 근거

가) 교육과정 근거

적용 교육과정	교육부 고시 제2015-74호 [별책 5] 국어과 교육과정 교육부 고시 제2015-74호 [별책 6] 도덕과 교육과정 교육부 고시 제2015-74호 [별책 13] 미술과 교육과정	
관련 성취기준	1. 교과명: 국어	
	과목명: 언어와 매체	관련
	성취 기준 1	[12언매03-05] 매체 언어가 인간관계와 사회생활에 미치는 영향을 탐구한다.
성취 기준 2	[12언매03-06] 매체를 바탕으로 하여 형성되는 문화에 대해 비판적으로 이해하고 주체적으로 향유한다.	
	2. 교과명: 도덕	

		과목명 : 생활과 윤리	관련
성취 기준 1	[12생윤04-02] 정보기술과 매체의 발달에 따른 윤리적 문제들을 제시할 수 있으며 이에 대한 해결 방안을 정보윤리와 매체윤리의 관점에서 제시할 수 있다.		
성취 기준 2	[12생윤06-01] 사회에서 일어나는 다양한 갈등의 양상을 제시하고, 사회 통합을 위한 구체 적인 방안을 제안할 수 있으며 바람직한 소통 행위를 담은윤리의 관점에서 설명하고 일상생활에서 실천할 수 있다.		
3. 교과명: 미술			
		과목명 : 미술	관련
성취 기준 1	[12미03-01] 역사, 정치, 경제, 사회, 문화적 맥락에 따른 미술 문화의 다양성을 이해할 수 있다.		
성취 기준 2	[12미03-02] 시대와 지역에 따른 미술의 교류와 상호 관련성을 설명할 수 있다.		

나) 자료 출처

1) 교과서 내의 자료만 활용한 경우, '교과서 내'만 작성함

교과서 내						
도서명	저자	발행처	발행년도	쪽수	관련 자료	재구성 여부
생활과 윤리	정탁준 외 7인	지학사	2023	114-118	해당사항 없음	재구성
언어와 매체	방민호 외 5인	미래엔	2022	144-148	해당사항 없음	재구성
미술	최찬경 외 5인	금성	2023	78-81	해당사항 없음	재구성

2) 교과서 외 자료를 활용한 경우, 아래 표에 작성함

교과서 외						
자료명(도서명)	작성자(저자)	발행처	발행년도	쪽수	관련 자료	재구성 여부
해당사항 없음						

5. 문항 해설

- 매체의 융합과 확산 속에서 발생할 수 있는 다양한 문제를 파악하여 올바른 인식과 주체적 수용의 필요성에 대해 설명할 수 있고, 사회적인 관점에서 사고하여 조화로운 해결 방안에 대한 자신의 생각을 표현할 수 있다. 또한 융합적 사고와 정보 기술의 발달로 인한 매체의 변화를 구체적인 근거와 사례를 들어 설명할 수 있다.
- 생활과 윤리, 언어와 매체, 미술 등의 교과 과정을 충실히 이수한 학생은 학습 내용을 바탕으로 자신의 직·간접적인 경험 또는 사회적 현상의 관찰을 통해 개성과 다양성 존중의 필요성을 설명할 수 있다.
- 발표 주제를 시나리오와 같은 개성 있는 형식 또는 스토리보드 등 다양한 형상화 표현 방법을 활용하여 효과적으로 표현할 수 있다. 이를 통해 자신의 생각을 효과적으로 전달할 수 있는 스토리 구성력과 창의적 표현 능력, 종합적 사고 능력이 있는지 평가할 수 있다.

6. 채점 기준

하위 문항	채점 기준	배점
문항 통합 기준	<p>[탁월함]</p> <p>정보 기술의 발달로 인해 매체가 시공간의 제약 없이 확산되어 발생하는 문제에 대해 사회적, 윤리적 관점에서 근거와 사례를 들어 설명함. 매체의 융합과 확산 속에서 현대의 대중이 올바른 인식과 주체적 수용 태도를 지닐 수 있도록 정보를 제공하는 과정을 스토리로 구성하고 개성 있는 문체 또는 스토리보드로 설득력 있게 표현함.</p>	
	<p>[매우 우수]</p> <p>정보 기술의 발달로 인해 매체가 확산되어 발생하는 문제에 대해 사회적, 윤리적 관점에서 설명함. 현대의 대중이 주체적 수용 태도를 지닐 수 있도록 정보를 제공하는 과정을 스토리로 구성하고 개성 있는 문체 또는 스토리보드로 설득력 있게 표현함.</p>	
	<p>[우수]</p> <p>매체가 확산되어 발생하는 문제에 대해 사회적, 윤리적 관점에서 설명함. 대중이 주체적 수용 태도를 지닐 수 있도록 정보를 제공하는 과정을 스토리로 구성하고 개성 있는 문체 또는 스토리보드로 설득력 있게 표현함.</p>	
	<p>[보통]</p> <p>설명이 단편적이거나 일반적인 사례를 들어 제시하거나 논리적인 근거와 창의성이 부족함.</p>	
	<p>[미흡]</p> <p>문제를 정확히 이해하지 못하거나, 답변이 문제와 맞지 않음.</p>	

7. 예시 답안

상업적 이익을 목적으로 하는 허위 광고에 노출된 K가 매체에 대한 올바른 인식과 태도가 필요하다는 것을 깨닫는 스토리

고등학생 K는 누리 소통망(SNS)을 통해 3개월 안에 키가 5cm 커진다는 허위 사실, 과장된 광고를 접하게 되었다. 광고 물품을 구매하여 사용했지만 키가 자라지 않은 K는 허위 광고에 속았다는 것을 깨닫는다. K는 대량의 정보를 많은 사람에게 전파하는 누리 소통망의 장점이 악용되어 자신과 같은 피해자가 지속적으로 발생하고 있다는 것을 알게 되었다.

상업적 이익만을 목적으로 하는 시장 논리에 기반한 매체에 대중이 지속적으로 매몰되는 현상을 파악한 K는 자신과 같은 피해자가 더 나와서는 안된다고 생각했다. K는 누리 소통망 속 왜곡된 사실을 기반으로 상품을 판매하는 매체의 허위 과장, 광고에 대해 대중에게 고발하는 콘텐츠를 제작하여 영상 공유 플랫폼에 게시하였다. K의 의견이 담긴 매체는 대중을 통해 사회 전체에 급속히 확산되어 큰 여론을 형성하였지만 콘텐츠에서 특정인을 언급하면서 명예훼손죄로 신고를 당하게 되었다. 고등학생인 K는 미성년임에도 불구하고 형사사건에 휘말리는 어려움에 당면하였으나 소비자들의 도움과 공공의 이익에 목적을 두었다는 점이 반영되어 사건이 무사히 해결될 수 있었다.

이 경험을 통해 K는 자신부터 정확한 정보를 기반으로 잘못된 정보와 왜곡된 사실을 퍼뜨리지 않도록 해야겠다고 결심한다. 5년 후, 성인이 된 K는 누리 소통망 속 매체 자료의 수용과 생산에 대중이 올바르게 인식하고 주체적으로 향유할 수 있도록 사이버 사건을 처리하는 사이버 수사대의 경찰이 되었다.

웹툰 작가 J가 누리 소통망의 왜곡된 정보를 확인하고 잘못된 선택을 하는 스토리

J는 온라인 웹툰 플랫폼의 신인 작가 발굴 공모전에서 대상을 수상하고 꿈에 그리던 웹툰 작가의 삶을 시작했다. 첫 작품이라 더 높은 수준의 그림으로 표현하고 싶었던 J는 아직 자신의 미숙한 실력보다 뛰어난 다른 작가의 작품을 보며 부러움과 열등감을 느끼게 된다. J는 이러한 고민을 익명으로 누리 소통망에 상담했는데 이를 통해 그림을 그리거나 디자인 작업을 할 때 사진이나 그림의 윤곽선을 따라 그려가는 트레이싱 작업에 대해 알게 되었다. 익명의 게시자가 올린 관련 콘텐츠에서 ‘다른 사람의 그림을 트레이싱해도 일부 변경을 하거나 다른 요소를 추가하면 법적으로 문제가 되지 않는다.’는 정보까지 파악하였다. J는 그대로 복제하는 것이 아니라면 아무 문제가 없을 것이라고 확신하고 평소 좋아하는 작품의 수준 높은 장면들을 무작위로 트레이싱하여 완성된 웹툰을 관련 플랫폼에 게재하였다.

그러나 온라인 웹툰 플랫폼을 향유하는 독자들은 매체를 소비하는 것에 머무르지 않고 자신의 의견을 댓글로 표현하기 때문에 J의 웹툰 댓글에 타인의 그림을 복제한 저작권 침해라는 의견과 함께 관련 자료들이 다른 관련 누리 소통망에 게시된다. J는 트레이싱을 통해 생산된 자신의 웹툰이 타인의 그림을 복제한 저작권 침해로 처벌될 위기에 처하게 되었고 결국 타인의 작품에 대한 권리를 침해한 책임을 지고 법적 처벌을 받게 되었다. J는 죄책감으로 더 이상 웹툰 작가를 할 수 없었고, 자신과 같이 익명의 게시물을 믿는 피해자가 계속하여 발생하지 않도록 누리 소통망을 모니터링하는 활동을 하면서 회화 작업을 통해 또 다른 형태의 창작 작업을 이어가고 있다.

[문항카드11] 학생부종합(세종창의인재 전형(면접형)) : 창의소프트학부 디자인이노베이션전공 오전

1. 일반 정보

유형	<input type="checkbox"/> 논술고사 <input checked="" type="checkbox"/> 면접 및 구술고사 <input type="checkbox"/> 필답고사	
전형명	학생부종합(세종창의인재 전형(면접형))	
해당 대학의 계열(과목)/ 문항번호	창의소프트학부 디자인이노베이션 전공 - 오전용 / 문제 1	
출제 범위	교육과정 과목명	생명과학 I , 미술
	핵심개념 및 용어	유전(생명과학 I), 균형(미술)
예상 소요 시간	준비시간: 40분, 면접 시간: 10분	

2. 문항 및 자료

[제시문]

‘유전’은 생물이 지닌 여러 가지 특성이 부모로부터 자손에게 전달되는 현상이다.

[문제]

제시문에서 설명한 ‘유전’을 독창적으로 해석하여, ‘균형’을 사물 또는 소재에 대입하고 연상되는 창의적 아이디어를 표현(그림, 도형, 기호, 글 등을 혼합)하여 그 자료를 참조하여 면접 시 구술 발표하시오.

*주의사항 :

제시된 개념과 단어 및 사물을 하나로 융합하거나 동일한 맥락으로 연결할 수 있는 아이디어를 도출하여 주제를 설명하시오.

3. 출제 의도

고등학교 교과에 등장하는 생명과학 I 영역의 개념과 용어 등을 이해하고, 이를 일상 생활을 통해 경험하는 유·무형 대상(사물, 개념)들과의 연결성을 찾아 새로운 개념이나 아이디어를 도출하는 능력과 자신이 도출한 개념의 논리성과 창의적 표현 및 전달 능력을 평가하고자 한다.

4. 출제 근거

가) 교육과정 근거

적용 교육과정	교육부 고시 제2015-74호 [별책 9] 과학과 교육과정 교육부 고시 제2015-74호 [별책 13] 미술과 교육과정	
관련 성취기준	1. 교과명: 과학 / 미술	
	과목명: 생명과학 I	
	성취 기준 1	[12생과 I 04-03] 사람의 유전 현상을 가계도를 통해 이해하고, 상염색체 유전과 성염색체 유전을 구분하여 설명할 수 있다.
	관련	
2. 교과명 : 미술		
과목명: 미술		관련
성취 기준 2	[12미02-02] 조형 요소와 원리를 다양하게 응용하여 창의적으로 표현할 수 있다.	

나) 자료 출처

1) 교과서 내의 자료만 활용한 경우, '교과서 내'만 작성함

교과서 내						
도서명	저자	발행처	발행년도	쪽수	관련 자료	재구성 여부
생명과학 I	김윤택 외 4인	동아출판	2023	115		
미술	이창구 외 10인	미진사	2020	49		

2) 교과서 외 자료를 활용한 경우, 아래 표에 작성함

교과서 외						
자료명(도서명)	작성자(저자)	발행처	발행년도	쪽수	관련 자료	재구성 여부
해당사항 없음						

5. 문항 해설

생명과학 영역과 미술 분야의 다양한 개념을 이해하고 이러한 개념을 융합하여 자신만의 주제를 도출할 수 있도록 생명과학 I '유전'의 개념과 미술 표현 항목의 '균형'을 제시하였다. 고등학교 교과과정을 충실히 이수한 학생은 학습 내용을 바탕으로 적절한 주제를 도출할 수 있으며 해당 주제를 적절히 표현할 수 있는 소재를 학생이 스스로 선정하여 창의적인 아이디어를 구성하고 글, 그림, 기호 등으로 표현할 수 있으며, 이를 면접 시 논리적으로 발표할 수 있다.

6. 채점 기준

하위 문항	채점 기준	배점
문항 통합 기준	<p>[탁월함]</p> <p>아래 4가지의 항목을 모두 충족하는 경우</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 제시어에 대한 합당한 정의와 논리적 전개가 탁월함 2. 주어진 복수의 제시어를 결합한 연관성이 탁월함 3. 자신의 아이디어를 탁월하게 표현하고 전달함 4. 도출한 연관성에 근거한 표현 주제를 창의적으로 해석하고 아이디어/스토리를 독창적으로 표현함 	
	<p>[매우 우수]</p> <p>아래 4가지의 항목을 모두 충족하는 경우</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 제시어에 대한 합당한 정의와 논리적 전개가 분명함 2. 주어진 복수의 제시어를 결합한 연관성이 분명함 3. 자신의 아이디어를 효과적으로 표현하고 전달함 4. 도출한 연관성에 근거한 표현 주제를 창의적으로 해석하거나 아이디어/스토리를 독창적으로 표현함 	
	<p>[우수]</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 제시어에 대한 합당한 정의와 논리적 전개가 다소 미흡함 2. 주어진 복수의 제시어를 결합한 연관성이 다소 미흡함 3. 자신의 아이디어를 효과적으로 표현하는 능력이 다소 미흡함 4. 도출한 연관성에 근거한 표현 주제를 창의적으로 해석하는 능력이 다소 미흡하거나 아이디어/스토리를 독창적으로 표현하는 능력이 다소 미흡함 	
	<p>[보통]</p> <p>전달하는 내용이 단편적이거나 개연성이 많이 부족함</p>	

7. 예시 답안

저는 ‘유전’이 이전 세대로부터의 생물학적 특성이 전달, 계승되어 일관된 외형, 능력 및 성향 등의 특이점이 발현되는 원인이라고 해석하였습니다. 따라서 이러한 유전에 대한 해석을 적용하면 ‘균형’이란 동일한 특정 과업이 주어졌을 때 유전적 차이로 외형과 수행 능력 측면의 차이가 필연적으로 발생하나 그 차이를 메꿀 수 있는 균형 잡힌 적용법이라고 해석해 보았습니다.

이러한 개념의 구체화를 위하여 ‘일당백’이란 용어를 떠올렸습니다. 어떤 한 명이 백 명에 준하는 과업을 감당할 수 있다는 관용어로 자주 쓰이는 이 말이 과업에 적합한 유전자를 보유한 한 명이 그렇지 못한 다수의 몫을 해낸다는 유전적 형질의 결과와 능력치의 차이를 정량적으로 설정하여 비교한다고 생각합니다. 한 명의 유능함을 부각하는 용어이기도 하지만, 반대로 백 명이 함께 수행하면 그 일 또한 동일하게 함께 할 수 있다는 점에 착안하였습니다.

균형 잡힌 일당백의 상황을 표현하기 위한 주어진 과업을 ‘줄다리기로 깃발 세우기’로 설정하고 동일한 힘으로 양쪽을 당겨서 거대한 깃발이 넘어지지 않고 서 있는 장면을 상상해 보았습니다. 깃발에 드리워진 두 줄 중 한쪽을 당기고 있는 다수의 캐릭터와 그 반대쪽을 균등한 힘으로 당기며 버티고 있는 단 한 명의 캐릭터, 즉 힘의 균형을 이루고 있는 장면을 구상하였습니다. 또한 유전적 차별화의 개념을 강화하기 위하여 양측의 캐릭터가 유전적으로 물려받은 특징의 차이를 조형 요소(크기, 명도, 곡선 및 직선의 대비)의 차이를 부각하여 각각의 유전적 독특함을 강조하고자 하였습니다.

예를 들어, 일당백에서 ‘백’에 해당하는 캐릭터들은 숫자도 많지만 거인족처럼 오히려 크기까지 거대하며, 모든 외향이 둥글둥글 곡선의 흰색 덩어리 캐릭터의 군집으로 표현하였고, ‘일’에 해당하는 단 하나의 캐릭터는 숫자적으로도 혼자이며 다윗과 골리앗처럼 크기는 거인족의 발목 정도로 작으며 외향은 삼각형과 사각형의 직선 조합으로 만들어진 짙은 검정의 단단한 캐릭터로 표현하였습니다. 또한 주어진 과업 수행 능력을 위해 물려받은 효율적인 형질을 의미하기 위하여 굳게 버티는 발밑으로는 땅속으로 깊게 뚫어 내리는 나무뿌리와 같은 구조를 그려 넣어 기능적 우위를 시각적으로 암시하려 하였습니다.

[문항카드12] 학생부종합(세종창의인재 전형(면접형)) : 창의소프트학부 디자인이노베이션전공-오후

1. 일반 정보

유형	<input type="checkbox"/> 논술고사 <input checked="" type="checkbox"/> 면접 및 구술고사 <input type="checkbox"/> 필답고사	
전형명	학생부종합(세종창의인재 전형(면접형))	
해당 대학의 계열(과목)/ 문항번호	창의소프트학부 디자인이노베이션 전공 - 오후용 / 문제 2	
출제 범위	교육과정 과목명	생명과학 I, 미술
	핵심개념 및 용어	이화 작용(생명과학 I), 대비(미술)
예상 소요 시간	준비시간: 40분, 면접 시간: 10분	

2. 문항 및 자료

[제시문]

‘이화 작용’은 큰 분자를 작은 분자로 분해하는 과정이다.

[문제]

제시문에서 설명한 ‘이화 작용’을 독창적으로 해석하여, ‘대비’를 사물 또는 소재에 대입하고 연상되는 창의적 아이디어를 표현(그림, 도형, 기호, 글 등을 혼합)하여 그 자료를 참조하여 면접 시 구술 발표하시오.

*주의사항 :

제시된 개념과 단어 및 사물을 하나로 융합하거나 동일한 맥락으로 연결할 수 있는 아이디어를 도출하여 주제를 설명하시오.

3. 출제 의도

고등학교 교과에 등장하는 생명과학 I 영역의 개념과 용어 등을 이해하고, 이를 일상 생활을 통해 경험하는 유·무형 대상(사물, 개념)들과의 연결성을 찾아 새로운 개념이나 아이디어를 도출하는 능력과 자신이 도출한 개념의 논리성과 창의적 표현 및 전달 능력을 평가하고자 한다.

4. 출제 근거

가) 교육과정 근거

적용 교육과정	교육부 고시 제2015-74호 [별책 9] 과학과 교육과정 교육부 고시 제2015-74호 [별책 13] 미술과 교육과정	
관련 성취기준	1. 교과명: 과학	
	과목명: 생명과학 I	
	성취 기준 1	[12생과 I 02-01] 물질대사 과정에서 생성된 에너지가 생명 활동에 필요한 ATP로 저장되고 사용됨을 이해하고, 소화, 호흡, 순환 과정과 관련되어 있음을 설명할 수 있다.
	관련	
2. 교과명: 미술		
과목명: 미술		관련
성취 기준 2	[12미02-02] 조형 요소와 원리를 다양하게 응용하여 창의적으로 표현할 수 있다.	

나) 자료 출처

1) 교과서 내의 자료만 활용한 경우, '교과서 내'만 작성함

교과서 내						
도서명	저자	발행처	발행년도	쪽수	관련 자료	재구성 여부
생명과학 I	김윤택 외 4인	동아출판	2023	36		
미술	이창구 외 10인	미진사	2020	49		

2) 교과서 외 자료를 활용한 경우, 아래 표에 작성함

교과서 외						
자료명(도서명)	작성자(저자)	발행처	발행년도	쪽수	관련 자료	재구성 여부
해당사항 없음						

5. 문항 해설

생명과학 영역과 미술 분야의 다양한 개념을 이해하고 이러한 개념을 융합하여 자신만의 주제를 도출할 수 있도록 생명과학 I ‘이화 작용’의 개념과 미술 표현 항목의 ‘대비’를 제시하였다. 고등학교 교과과정을 충실히 이수한 학생은 학습 내용을 바탕으로 적절한 주제를 도출할 수 있으며 해당 주제를 적절히 표현할 수 있는 소재를 학생이 스스로 선정하여 창의적인 아이디어를 구성하고 글, 그림, 기호 등으로 표현할 수 있으며, 이를 면접 시 논리적으로 발표할 수 있다.

6. 채점 기준

하위 문항	채점 기준	배점
문항 통합 기준	<p>[탁월함]</p> <p>아래 4가지의 항목을 모두 충족하는 경우</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 제시어에 대한 합당한 정의와 논리적 전개가 탁월함 2. 주어진 복수의 제시어를 결합한 연관성이 탁월함 3. 자신의 아이디어를 탁월하게 표현하고 전달함 4. 도출한 연관성에 근거한 표현 주제를 창의적으로 해석하고 아이디어/스토리를 독창적으로 표현함 	
	<p>[매우 우수]</p> <p>아래 4가지의 항목을 모두 충족하는 경우</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 제시어에 대한 합당한 정의와 논리적 전개가 분명함 2. 주어진 복수의 제시어를 결합한 연관성이 분명함 3. 자신의 아이디어를 효과적으로 표현하고 전달함 4. 도출한 연관성에 근거한 표현 주제를 창의적으로 해석하거나 아이디어/스토리를 독창적으로 표현함 	
	<p>[우수]</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 제시어에 대한 합당한 정의와 논리적 전개가 다소 미흡함 2. 주어진 복수의 제시어를 결합한 연관성이 다소 미흡함 3. 자신의 아이디어를 효과적으로 표현하는 능력이 다소 미흡함 4. 도출한 연관성에 근거한 표현 주제를 창의적으로 해석하는 능력이 다소 미흡하거나 아이디어/스토리를 독창적으로 표현하는 능력이 다소 미흡함 	
	<p>[보통]</p> <p>전달하는 내용이 단편적이거나 개연성이 많이 부족함</p>	

7. 예시 답안

저는 큰 분자를 작은 분자로 분해하는 이화 작용의 결과로써 큰 물체가 작은 물체로 변화하였을 때 이동과 확산이 유리하다는 점에 주목하여, 이를 비행형 탐사로봇에 도입해 아이디어를 전개하였습니다. 그리고 로봇이 하늘과 땅위에서 작업을 수행하는 대비되는 상황을 화면의 상하로 나누어 표현하였습니다.

이 비행형 탐사로봇은 다수의 작은 모듈이 결합된 형태로 이동을 하다가 상황에 적합한 형태로 몸체를 분해합니다. 해체된 모듈은 작아짐으로써 좁은 공간을 통과하여 이동할 수 있습니다. 또한 흩어져서 동시에 광범위한 지역을 탐색하거나 여러 곳에 물건을 수송할 수 있습니다.

좌측 상단에 별도로 표현한 단일 탐사로봇은 곡선적 입방체의 몸체와 네 모서리에 설치된 원통형 프로펠러로 이루어져 있습니다. 원통형 프로펠러는 수평축으로 회전이 가능하며 비행 방향을 조절할 수 있으며, 다른 모듈들이 적층될 수 있도록 결합할 수 있는 기계 장치가 설치되어 있습니다. 몸체의 전면에는 각도를 조절할 수 있는 조명장치가 있고, 하단부에는 접이식 바퀴와 집게가 내장되어 있습니다. 로봇의 색상은 수평축을 기준으로 한 쪽은 밝은색, 다른 쪽은 어두운 색으로 대비를 주었습니다. 이는 필요에 따라 한쪽 색면만 노출시켜 위장이 가능하도록 합니다.

화면 상단에는 하늘 위에서 하나로 결합된 로봇의 모습을, 하단에는 지상에 흩어져 있는 로봇들을 묘사하였습니다. 하늘에 떠 있는 거대한 비행체는 안정적인 장거리 비행을 위해, 중앙에 결집되어 있는 구조에서 좌우로 날개가 뻗어 나온 대칭형 형태로 구성하였습니다. 백색 배면이 드러나도록 아래에서 위로 올려다보는 각도로 묘사하였고, 비행체의 거대한 볼륨감을 강조하였습니다. 복잡한 지형에 광범위하게 분산되어 있는 로봇 모듈들은 부감으로 묘사하여, 어두운 색 겉면을 가진 작은 개체가 흩어져 있는 모습이 잘 드러날 수 있도록 하였습니다. 이로써 크기, 구성, 색상의 대비가 잘 드러날 수 있도록 하였습니다.

■ 학생부종합(세종창의인재 전형(면접형)) 창의소프트학부 면접고사(제시문 기반 면접)에 대한 입학전형영향평가위원회 자문의견

종합 검토 내용
<p>창의소프트학부 만화애니메이션텍 전공 오전용 면접 문항 <문제 1>은 ‘문화 변동 현상’을 소재로 하여 미술과, 사회과, 국어과 교육과정의 성취기준에 부합하는 범교과형 문항으로 출제되었다. 오후용 면접 문항 <문제 1>은 ‘현대 매체 현상’을 소재로 하여 미술과, 도덕과, 국어과 교육과정의 성취기준에 부합하는 범교과형 문항으로 출제되었다.</p> <p>두 문항 모두 교과서 내의 서술을 재구성하여 제시문으로 활용하였으며, ‘문화 변동 현상’과 ‘현대 매체 현상’ 모두 고등학교 교육과정을 충실히 이수하였다면 충분히 이해하고 분석할 수 있는 개념일 뿐만 아니라 개인과 집단의 정체성 형성에 영향력을 미치는 요소로서 지원자들에게 경험적으로 친숙한 내용이다. 따라서 두 문항은 문화적 다양성과 미디어 리터러시의 중요성을 인식하고 이를 창의적 형식으로 표현하는 역량을 평가하는 데에 적절하다. 또한 다소 추상적인 개념을 소재로 하였으나 제시문에서 해당 개념에 대한 상세한 정의를 제시하였으므로 이를 바탕으로 분석력과 창의력을 발휘하여 구술 발표를 하는 데에 무리가 없을 것으로 생각된다.</p> <p>창의소프트학부 디자인이노베이션 전공 면접 문항 <문제 1>은 ‘유전’과 ‘균형’을 핵심 개념으로 하여 미술과, 과학과 교육과정의 성취기준에 부합하는 범교과형 문항으로 출제되었다. 면접 문항 <문제 2>는 ‘이화 작용’과 ‘대비’를 핵심 개념으로 하여 미술과, 과학과 교육과정의 성취기준에 부합하는 범교과형 문항으로 출제되었다.</p> <p>두 문항 모두 교과서 내의 자료 및 개념어를 재구성하지 않고 그대로 활용하였으며 과학과 교과교육 내용에 해당하는 ‘유전’과 ‘이화 작용’은 고등학교 생명과학 I 교과를 충실히 이수한 학생이라면 충분히 이해하고 활용할 수 있는 개념이다. 또 ‘유전’과 ‘이화 작용’ 모두 생명과학 I 교과 내에서는 어렵지 않은 기본 개념이므로 문항 간 난도의 형평성도 잘 갖춰진 것으로 생각된다. 다만, 생명과학 I 교과 는 공통교과가 아닌 선택과목으로서 해당 교과 이수 여부에 따라 지원자에게 친숙한 정도가 다를 수 있음에 유의해야 한다. 그러나 과학과 배경 지식을 불러오는 데에 다소 어려움이 있는 지원자라도 제시문 자체에서 해당 개념의 정의를 간략하게 제시해 주고 있으므로 고등학교 교과 과정에서 요구되는 사고력과 분석력을 갖추었다면 이를 바탕으로 구술 발표를 하는 데에 충분할 것으로 보인다.</p> <p>전술한 네 문항 모두 단순히 배경 지식이나 제시문에 대한 일차적 이해를 묻는 지식 중심 문항이 아니라 제시문에 대한 분석을 바탕으로 자신의 독창적인 경험과 관점을 도입하고 창의성과 상상력을 발휘하여 답변할 수 있도록 하는 역량 중심 문항이라는 점에서 미래 교육 및 개정 교육과정의 가치를 긍정적으로 반영하였다고 보인다.</p>

V. 차년도 입학전형 반영 및 개선 계획

세종대학교는 선행학습의 사교육 유발 가능성을 줄이기 위해 논술고사와 학생부종합전형 면접평가 등 대입전형별 고사에 대해 선행학습에 미치는 영향을 분석하였다. 금년도 본교 대입전형별 고사 검토 결과를 토대로 2026학년도 대학입학전형 반영 및 개선 노력을 아래와 같이 정리한다.

1) 출제 및 검토 개선

세종대학교의 2025학년도 대학별 고사는 고교 교육과정의 범위와 수준 내에서 모든 문항이 출제되었다. 또한 오프라인으로 진행된 출제 관련 교육을 기초교육 및 실무교육으로 전면 확대하여 진행하였으며 본 교육을 통하여 출제위원들의 출제 관련 이해도를 높일 수 있도록 노력해왔다. 출제 후, 입학전형 영향평가위원회 소속 현직 고교 교사 자문위원이 대학별 고사 문항 검토를 진행함으로써 고교 교육과정 준수 여부 및 출제 문항의 적절성 등을 면밀히 검토하였다.

2025학년도 대학별 고사 출제 및 검토의 공정성을 위하여 교육 이수와 함께 출제위원에게 관련 교육 자료도 함께 제공하여 상시 검토 가능하도록 해왔다. 현재 필답고사의 경우 출제위원 4명, 검토위원 2명(본교 원어민 위원 1명, 현직 고교 교사 1명), 면접고사는 출제위원 전공별 2명, 검토위원 1명, 논술고사는 계열별 출제위원 각 5명, 검토위원 각 2명으로 진행되었다. 차년도에는 더 많은 출제 및 검토 위원을 확보하여 수준 높은 대학별 고사 문항 출제가 가능한 환경을 구축할 수 있도록 방법을 모색하고자 한다.

2) 출제 후 점검 강화

본교는 고교 교육과정 내 문항 출제·채점기준·예시답안·난이도 등 여러 항목에 대한 상세한 검토를 진행했다. 재외국민과 외국인 전형의 필답고사의 경우 2025학년도 대학별 고사부터 현직 고등학교 교사를 위촉하여 관련 자문을 진행하는 등 공정한 출제를 위해 꾸준히 노력해왔다. 또한 입학전형영향평가위원회를 통해 문항의 공정성을 재검토하고 환류가 이루어질 수 있도록 점검하고 있다.

대학별 고사는 사교육의 영향력을 최대한 축소하고 고교 교육과정 내에서 출제되어야 하기 때문에 지속적인 점검과 환류가 중요하기 때문에 차년도에도 고사별 출제 과정 및 문항에 대한 점검을 진행할 것이다. 사후 점검 시 개별 문항의 재점검 및 분석을 시행, 검토·자문위원 및 입학처 간 의견 공유 자리를 마련하고 상호 피트백을 통해 사후 관리를 강화하고자 한다.

또한 2025학년도에 면접고사, 논술고사 등 고사별 가이드북을 통해 대학별 고사 준비 방법, 기출문제 및 해설 등을 제공함으로써 수험생들에게 고사에 대한 대비책을 마련할 수 있는 기회를 제공했다. 따라서 차년도에도 고교 교육과정 내에서 학생 스스로 대학별 고사를 준비하고 사교육 유발 가능성을 감소시킬 수 있는 환경 조성을 위해 꾸준히 노력하고자 한다. 상세한 고사별 FAQ 작성, 합격자 우수 답안 사례 공유 등 보다 정확하고 풍부한 내용들로 구성한 자료집 배포를 통해 수험생들의 대입 준비 부담 완화에 기여할 수 있을 것으로 기대된다.