

2018학년도 정시모집 실기고사 요강



세 종 대 학 교

입학안내

☎ 02-3408-3456

※ 본 요강은 수험생의 실기고사 준비를 위해 제작 되었으며, 일부 내용이 변경될 수 있으므로 원서접수 전에 입학안내 홈페이지에서 최종 실기고사 요강을 반드시 확인하시기 바랍니다.

1. 실기고사 반영비율 및 배점

| 모 집 단 위 | 반영비율 | 배점 |
|--------------------|------|------|
| 체육학과 | 30% | 300점 |
| 회화과, 패션디자인학과 | 50% | 500점 |
| 영화예술학과(연출제작, 연기예술) | 60% | 600점 |
| 무용과, 음악과 | 80% | 800점 |

2. 모집단위별 실기고사

가. 회화과

| 종 목 | 고사시간 | 배 점 | 용 지 |
|-----------|------|------|-----------|
| 실기과목 중 택1 | 5시간 | 500점 | 과목별 규격 참고 |

| 실기과목 | 규 격 | 출제내용 | 준비사항 |
|-----------|-----------------------|-------------------|-------------|
| 인체소묘 | 켄트지 3절 (48.5×64cm) | 당일 제시된 인물 (착의 전신) | 연필 |
| 정물수채화 | | 당일 제시된 정물 | 수채화 도구 일체 |
| 수묵담채화(인체) | 화선지 2/3절 | 당일 제시된 인물 (착의 전신) | 수묵담채화 도구 일체 |

| | |
|-------------|--|
| 유의사항 | 1. 원서 접수 시 선택한 실기과목으로 실기고사를 진행함 (추후 실기과목 변경 불가) 2. 이젤 및 화판은 학교에서 지급 |
|-------------|--|

나. 패션디자인학과

| 종 목 | 고사시간 | 배 점 | 용 지 |
|--------|------|------|--------|
| 인체색채소묘 | 5시간 | 500점 | 켄트지 3절 |

| | |
|-------------|---------------------------|
| 출제내용 | 당일 제시된 인물의 인체색채소묘 표현 |
| 유의사항 | 실기고사 시간 내 건조 완료 가능한 재료 사용 |

다. 음악과

| 전 공 | | 종목 및 내용 | 배 점 |
|------|---------|---|------|
| 성 악 | 과제곡 1 | 이탈리아 가곡 또는 이탈리아 Opera Aria(Concerto Aria 포함) 중 1곡 (Opera Aria는 원어, 원조로 부를 것) | 400점 |
| | 과제곡 2 | 독일가곡 중 1곡 | 400점 |
| 피아노 | 자유곡 1 | 자유곡 1곡 | 400점 |
| | 자유곡 2 | 모든 Etude를 제외한 자유곡 1곡 (Sonata인 경우 빠른 악장) | 400점 |
| 현악 | 바이올린 | 자유곡 1곡 | 800점 |
| | 첼로 | 자유곡 1곡 | 800점 |
| | 비올라 | 자유곡 1곡 | 800점 |
| | 콘트라 베이스 | 자유곡 1곡 | 800점 |
| 유의사항 | | 1. 반주자는 각자가 동반함 2. 모든 과제곡(및 자유곡)은 암보해야 함 3. 성악은 두 과제곡 모두 원어로 불러야 하며, 가곡은 이조가 가능하나 Aria는 원조로 불러야 함 | |

라. 체육학과

| 전 공 | 종 목 | 내 용 | 배 점 | 총점 |
|--------|--------|--------------|------|------|
| 일반(남자) | 기초체력평가 | ① 제자리 멀리뛰기 | 100점 | 300점 |
| | | ② 윗몸 일으키기 | 100점 | |
| | | ③ 20M 왕복 달리기 | 100점 | |

| | |
|------|--|
| 유의사항 | <p>1. 공통 유의사항</p> <p>기초체력평가 시에는 전원 체육복을 착용하여야 하며, 실기고사에 필요한 복장 및 장비는 각자 지참해야 함.(신발은 일반 운동화이며, 학교명과 학원명이 표기된 체육복은 착용금지)</p> <p>2. 기초체력평가 종목별 유의사항</p> <p>① 제자리 멀리뛰기</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ 기록측정은 구름판 표시선에서 가장 가까운 발뒤꿈치(혹은 신체의 일부가 가장 먼저 바닥에 닿은 지점 - 손, 엉덩이)의 착지점까지의 거리를 구름판 표시선과 직각으로 계측한다 ▪ 2회 실시하여 둘 중 좋은 기록을 채점표에 기록하며, <u>2회 파울 시에는 실격으로 간주하여 0점 처리</u> <p>② 윗몸 일으키기</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ 1회 30초간 실시한다 ▪ 다음과 같은 동작은 무효 횟수로 함 <ul style="list-style-type: none"> - 뒤로 누울 때(최초의 준비자세) 각지 긴 손등이 매트 바닥에 닿지 않은 경우 - 윗몸을 앞으로 할 때 양 팔꿈치가 각각 양 무릎에 닿지 않았을 경우 - 머리 뒤로 각지 긴 손이 떨어졌을 경우 <p>③ 20M 왕복 달리기</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ 실시시기는 1회로 한다 ▪ 부정출발의 경우 추가 1회에 한하여 기회가 주어지며 부정출발 2회일 경우 실격으로 간주하여 0점 처리 |
|------|--|

마. 무용과

| 종 목 | 배 점 | 내 용 |
|------|------|--|
| 기본실기 | 400점 | 응시자의 전공에 한하여 기본실기, 응용실기로 구분하여 각각 실시함 1. 기본실기 : 본교에서 제작한 동영상 출제 동작을 실시함 2. 응용실기 : 응시자가 준비한 작품을 실시함 - 한국무용 : 2분 - 현대무용 : 2분 - 발레 : 클래식 발레 레파토리 중 선택, 시간제한 없음 |
| 응용실기 | 400점 | ※ 부전공 실기 없음 / 남·여 기본실기 구분하여 출제함 ※ 실기고사 동영상은 본교 입학안내 홈페이지에 공개할 예정임 (실기고사 동영상을 기준으로 변형 없이 하여야 하며 불이행시 감점사유가 됨) ※ 한국무용 기본실기 소품은 본교에서 제공하며, 응용실기 소도구는 개인이 준비할 것 ※ 홀터백 레오타드 착용금지(동영상의 시범자 의상과는 무관함) |

| 구 분 | 전 공 | 남자 | 여자 |
|------|--|--|--|
| 의 상 | 한국무용 | 상의: 흰색 레오타드 하의: 검정 바지, 슈즈 자유 | 상의: 검정 레오타드 하의: 분홍색 타이즈, 흰색 폴치마, 슈즈 자유 |
| | 현대무용 | 상의: 흰색 민소매 레오타드 하의: 검정 발목 타이즈 | 상의: 검정 민소매 레오타드 하의: 검정 발목 타이즈 |
| | 발레 | 상의: 흰색 반팔 레오타드 하의: 검정 타이즈, 흰색 양말, 흰색 슈즈 | 상의: 검정색 끈 민소매 레오타드 하의: 분홍색 타이즈, 분홍색 토슈즈 |
| 유의사항 | 1. 분장이나 장식을 일절 금함 2. 소매 등 장식 없는 기본 레오타드 3. 흰색 폴치마는 본교에서 제공하지 않음 4. 머리모양 <ul style="list-style-type: none"> ▪ 남자 - 단정히 빗어 고정시킴 ▪ 여자 - 이마가 나오게 단정히 빗어 위로 올려야 함. 단 짧은 머리의 경우는 검정 밴드나 검정 핀으로 고정시킴(한국무용의 경우 머리를 하나로 묶어야 함) 5. 한국무용 남·녀 전통은 소품사용 가능 | | |

바. 영화예술학과

1) 연출제작

| 종목 | 내 용 | 배 점 | 총 점 | 유 의 사 항 |
|-------|---|------|------|--|
| 장면 구성 | 제시된 상황(문장이나 사진 등으로 제시)을 장면으로 구성하기 장면을 다섯 개의 쇼트로 나누고 각각의 쇼트를 문장으로 서술함 | 300점 | 600점 | <ul style="list-style-type: none"> 고사시간 : 1시간 30분 |
| 발표 | 제시된 문제에 대해 발표 | 300점 | | |

2) 연기에술

| 종목 | 내 용 | 배 점 | 총 점 | 유 의 사 항 |
|-------|--|------|------|--|
| 지정 연기 | 아래 작품에서 역할과 장면을 선택하여 연기함 <ul style="list-style-type: none"> 몰리에르 < 수전노 > 또는 안톤 체홉 < 벚꽃 동산 > | 300점 | 600점 | <ul style="list-style-type: none"> 고사시간 : 총 4분 이내 (질의응답 약 1분 포함) 연기발표 연기발표를 위한 소품, 의상은 수험생이 스스로 준비해야 함 실기에 사용할 음악은 USB메모리(mp3 파일)에 담아 고사 당일 제출해야 함 실기고사 시 신발 착용 불가 |
| 자유 연기 | 수험생 스스로 자유롭게 선택한 작품과 장면을 연기함 <ul style="list-style-type: none"> 희곡, 뮤지컬, 시나리오 등에서 발췌 춤, 보컬(뮤지컬넘버), 아크로바틱, 움직임, 악기연주 등 연기와 관련된 특기를 포함하여도 됨 | 300점 | | |