www.sejong.ac.kr

세종대학교
SEJONG UNIVERSITY

2026 세종대학교 학생부종합전형 가이드북

아시아 TOP 1%
글로벌 명문사학 세종대학교

2026 세종대학교 학생부종합전형 가이드북

학생부종합전형 가이드북은
[2025년 고교교육 기여대학 지원사업]
재원을 활용하여 제작되었습니다.

I 2026학년도 학생부위주전형 개요 010

1. 2026학년도 전형별 모집인원
2. 학생부위주전형 일정
3. 학생부위주전형 주요 변경 사항
4. 전형별 모집단위 및 모집인원
5. 전형별 지원자격 및 전형방법
6. 학생부위주전형 지원 가능 요약표

II 2026학년도 학생부종합전형 안내 014

1. 세종대학교 인재상 및
   학생부종합전형 평가 기준
2. 학생부종합전형 평가 항목
3. 학교생활기록부 영역별 서류평가 안내
4. 학생부종합전형 면접 안내
5. 학생부종합전형 FAQ

III 2025학년도 학생부종합전형 합격수기 023

IV 2025학년도 학생부종합전형 제시문 기반 면접 기출문제 - 창의소프트학부 030

V 2025학년도 학생부위주전형 입시 결과 032

창의와 혁신의 아이콘, **세종**
창의 인재의 산실, **세종대학교**

시대를 이끄는 지혜로운 질문과
미래를 내다보는 창의적인 대답이 만나는 곳,
세종대학교가 패기 있는 젊음을 기다립니다.

세종이 입증하고 세계가 인정한

세종대학교의 경쟁력

2024 Leiden 세계대학 순위 2년 연속 국내 1위

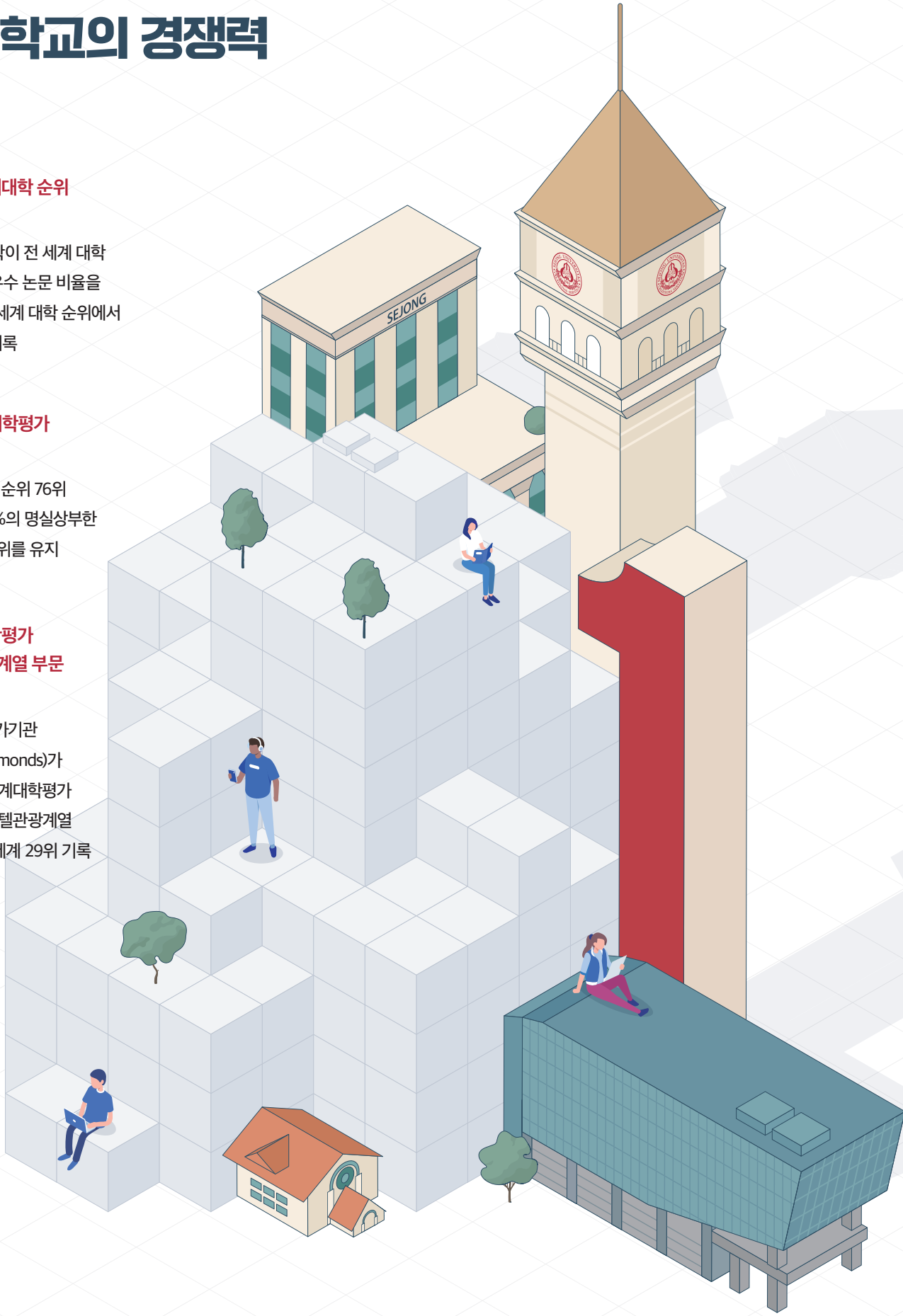
네덜란드 라이덴대학이 전 세계 대학 논문 중 피인용 수 우수 논문 비율을 기준으로 발표하는 세계 대학 순위에서 2년 연속 국내 1위 기록

2024 QS 아시아대학평가 아시아 TOP 1%

아시아 대학 중 종합 순위 76위 차지, 아시아 상위 1%의 명실상부한 글로벌 명문 대학 지위를 유지

2025 QS 세계대학평가 5년 연속 호텔관광계열 부문 국내 1위

영국 글로벌 대학평가기관 QS(Quacquarelli Symonds)가 발표한 '2025 QS 세계대학평가 전공별 순위'에서 호텔관광계열 5년 연속 국내 1위, 세계 29위 기록



2025
QS 세계대학평가
전공별 10위권 8개

8개

호텔경영학 1위, 지구물리학 3위, 컴퓨터학 6위, 환경학 7위, 토목구조공학 7위, 수학 8위, 물리천문학 10위, 경영학 10위 등 8개 전공이 국내 10위권 차지

2024
THE 아시아대학평가
국제화 부문 국내 2위

2위

외국인 교수 비율, 국제공동연구, 외국인 학생 비율 등을 평가하는 국제화 부문에서 국내 2위, 아시아 68위 차지

2025
THE 세계대학평가
국내 대학 7위

7위

세계적 권위의 영국 대학평가기관인 THE(Times Higher Education)가 발표한 '2025 세계대학평가'에서 국내 7위 기록

연구품질부문
94점

94점

'2025 THE 세계대학평가' 중 연구품질 부문에서 94점을 받아 2년 연속 국내 1위, 세계 55위 차지

2024-2025
US News
세계대학평가 국내 3위

3위

1983년부터 미국 內 대학과 대학원 평가를 시작하여, 가장 오랜 역사와 전통으로 높은 신뢰도를 가진 미국 시사주간지 US News & World Report에서 국내 3위 기록

대학혁신지원 사업
연차 평가 S등급

S등급

교육부와 한국연구재단의 '2023년 대학혁신지원사업 1차 연차 평가' 교육혁신 전략분야에서 최고 등급 획득

호텔관광외식경영학부
MOU 체결기업 수
70개

70개

70개 기업과 산학협력을 위한 양해각서(MOU)를 체결해 국내외 인턴지원사업을 통해 이론과 실무가 결합된 교육 프로그램 제공

국제경영대학협회 인증
국내대학 3번째로
4회 연속 취득

4회

세종대학교 경영학부가 KAIST, 고려대에 이어 국내 3번째로 세계적 권위의 AACSB(국제경영대학협회) 인증 4회 연속 취득

재학생 대상
코딩 교육 실시 비율
100%

100%

소프트웨어 중심대학에 선정된 이래 국내 최초로 전교생에게 필수 과목으로 코딩 교육 실시

혁신적 환경을 만들고, 창의적 인재를 키우는

세종대학교의 교육시스템

세종 아너스 프로그램

신입생 중 우수한 역량의 인재를 선발해 수준 높은 심화 교육과 체계적인 지원을 제공하는 세종대학교만의 인재 양성 프로그램입니다. 심화 강의, 월간 멤버십 프로그램, 리더십 캠프, 해외봉사 캠프 등을 이수하고, 일정 자격을 충족하면 매 학기 장학금 지급, 취업 우선 추천, 교환학생 우선 선발 및 학업 장려금 지급 등의 혜택을 받을 수 있습니다.

전 학생 대상 코딩 교육

AI 시대를 주도할 우수 인재 양성을 목표로 전교생 기초 코딩 교육을 의무화하고 있습니다. 또한 소프트웨어융합대학 설립, 대양AI센터 건립 등을 통해 소프트웨어 중심대학으로서 전문 분야 특성화를 주도하고 있습니다.

장학제도

총 12종의 신입생 장학제도를 운영하고 있으며, '세종대양인재 프로그램'과 '글로벌인재 프로그램'은 4년 전 과정 등록금 전액 지급, 기숙사 무료 배정, 교환학생 우선 선발, 매년 학업 장려금 지원 등 파격적인 혜택이 주어집니다. 또한 최우수 인재, 우수 인재 프로그램, 어학 우수 장학금, 성적 장학금 등의 교내 장학금과 다양한 교외 장학금 제도를 통해 재학생을 폭넓게 지원합니다.

취업·창업 지원

학생경력개발 시스템을 도입하여 진로 상담·설계부터 경력 개발, 현장 실습, 취업까지 체계적이고 전문적으로 지원합니다. 또한 창업지원단을 통해 창업 기업 발굴, 창업 인재 육성을 위한 창업 교과와 창업 아이디어 경진대회, 창업 캠프, 피칭&멘토링 데이 등을 운영하고 있으며, 창업 지원 장학금, 창업 공간 무상 지원, 창업 휴학제 실시, 글로벌 스타트업 육성 프로그램도 운영합니다.

국제 교류 프로그램

해외 자매 대학에 교환학생으로 파견돼 정규 학기(1학기~2학기), 혹은 단기 계절 학기를 통해 어학연수 및 문화 체험, 학점 이수 등이 가능하고, 모두 국제교류장학금이 제공됩니다. 국제 교류에 관심이 있지만 공인 어학 점수가 없거나 장기 해외 파견이 어려워도 지원 가능하며 향후 정규 학기 파견의 발판으로 삼을 수 있습니다.

교육 기자재 고도화

현장중심형 인재 양성을 위한 실험과 실습 교육의 인프라 강화를 위해 학과당 예산 1억 원을 지원하였습니다. 세종대학교는 글로벌 대학과의 경쟁에서 선두에 설 수 있도록 창의 및 융합 교육용 장비 구입에 적극적으로 나서고 있습니다.

문제 해결식 학습

자신의 전문적 지식·경험을 융합해 문제를 해결하는 자기 주도적 학습입니다. 소그룹으로 팀을 나누어 강의가 이루어지며, 교수자는 질문과 조언 등의 소통을 통해 학생들의 학업 촉진제 역할을 합니다.

혼합 학습

블렌디드 러닝은 세종대학교가 2014년 국내 대학 최초로 교양학부 교양 기초 과정에 도입한 혁신적인 학습법입니다. 온라인 강의를 통해 선행학습을 한 후 오프라인 강의에서 토론하고 발표하는 방식으로 진행됩니다.

2026 학생부종합전형 가이드북

세종대학교는 창의적 사고로 도전하고
세상과 소통하며 나누는
'세종형 인재'를 양성합니다

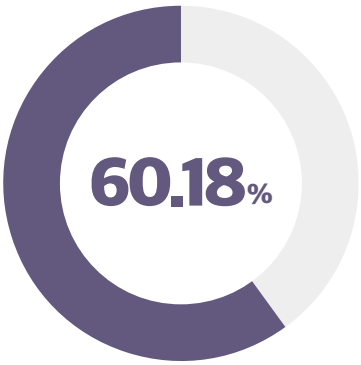
Ⅰ 2026학년도 학생부위주전형 개요
Ⅱ 2026학년도 학생부종합전형 안내
Ⅲ 2025학년도 학생부종합전형 합격수기
Ⅳ 2025학년도 학생부종합전형 제시문 기반 면접 기출문제 - 창의소프트학부
Ⅴ 2025학년도 학생부위주전형 입시 결과

SEJONG
SEJONG UNIVERSITY
1940
2026
세종대학교

I 2026학년도 학생부위주전형 개요

1. 2026학년도 전형별 모집인원

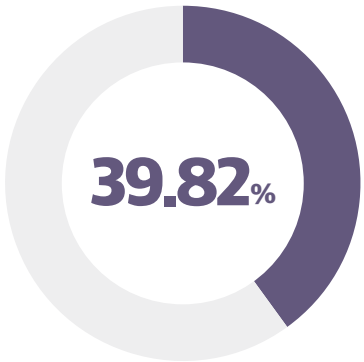
수시



학생부교과	**445명**
학생부종합	**870명**
논술	**344명**
실기/실적	**132명**

수시모집 모집인원 **총 1,791명**

정시



수능 위주	**1,165명**
가군	**351명**
나군	**567명**
다군	**247명**
학생부종합	**20명**

정시모집 모집인원 **총 1,185명**

2. 학생부위주전형 일정

구분			일시
원서접수			2025.09.09.(화) 10시 ~ 09.12.(금) 17시까지
서류제출			2025.09.09.(화) 10시 ~ 09.15.(월) 17시까지
학생부교과(지역균형 전형) 학교장 추천서 등록			2025.09.15.(월) 09시 ~ 09.19.(금) 18시까지
면접고사	학생부종합(사이버국방 특별전형) 사이버국방학과		2025.11.06.(목)
	세종창의인재(면접형)	창의소프트학부 (디자인이노베이션전공, 만화애니메이션텍전공)	2025.11.15.(토)
		인문계열, 자연계열	2025.11.16.(일)
	학생부종합(국방AI융합시스템공학, 국방AI로봇융합공학 특별전형)		2025.11.15.(토)
최초합격자 발표			2025.12.12.(금) 17시 이후
최초합격자 온라인 문서등록			2025.12.15.(월) 10시 ~ 12.17.(수) 16시
추가합격자 발표(수시 미등록 충원 합격자 발표)			2025.12.18.(목) ~ 12.23.(화) 18시까지
등록금 납부(정시모집 등록기간)			2026.02.03.(화) 10시 ~ 02.05.(목) 16시

3. 학생부위주전형 주요 변경 사항

가. 신설 모집단위

신설 모집단위	[수시] 모집 전형	비고
양자지능정보학과	학생부교과(지역균형), 학생부종합(세종창의인재(면접형/서류형), 기회균형), 논술(논술우수자)	첨단학과
국방AI로봇융합공학과	학생부종합(국방AI로봇융합공학 특별전형)	해병대 계약학과

나. 주요 변경 사항

[공통]

구분		2025학년도	2026학년도
공통	학교폭력 조치사항 반영방법	-	「학교폭력예방 및 대책에 관한 법률」 조치사항에 따라 감점 또는 지원자격을 제한함

[학생부교과]

구분		2025학년도	2026학년도
모집 인원	지역균형 전형	368명	420명 (52명⇧)
학생부 반영 방법	공통/일반선택 과목 진로선택과목 반영 방법	자유전공학부 : 공통/일반선택 80% + 진로선택 20% 인문계열, 자연계열, 예체능계열 : 가중치 미적용	공통/일반선택 80% + 진로선택 20%

[학생부종합]

구분		2025학년도	2026학년도
모집 인원	세종창의인재 전형(면접형)	328명	338명 (10명⇧)
	세종창의인재 전형(서류형)	148명	200명 (52명⇧)
	기회균형 전형	97명	99명 (2명⇧)
	사회기여 및 배려자 전형	30명	38명 (8명⇧)
	국방AI로봇융합공학 특별전형	-	24명 (24명⇧)
선발 방법	세종창의인재 전형(면접형) 1단계 선발배수 및 2단계 면접 반영 비율	1단계 : 서류평가 100% ※ 경영학부/호텔관광외식경영학부/생명시스템학부/컴퓨터공학과/AI로봇학과/인공지능데이터사이언스학과/지능정보융합학과/창의소프트학부 **[3배수]** ※ 그 외 모집단위 **[4배수]** 2단계 : 1단계 70% + 면접 30%	1단계 : 서류평가 100% ※ 국제학부/경영학부/호텔관광외식경영학부/생명시스템학부/AI융합전자공학과/컴퓨터공학과/AI로봇학과/인공지능데이터사이언스학과/양자지능정보학과/지능정보융합학과/콘텐츠소프트웨어학과/창의소프트학부 **[3배수]** ※ 그 외 모집단위 **[4배수]** 2단계 : 1단계 60% + 면접 40%
	국방AI로봇융합공학 특별전형	-	1단계 : 서류평가 100% (3배수) 2단계 : 1단계 80% + 면접 10% + 체력검정 10% + 해병대전형(합/불)

I 2026학년도 학생부위주전형 개요

4. 전형별 모집단위 및 모집인원

계열	단과대학	모집단위	수시											정시
			학생부교과		학생부종합									
			지역균형 (정원 내)	항공시스템공학 (정원 외)	세종창의인재 (면접형) (정원 내)	세종창의인재 (서류형) (정원 내)	기회균형 (정원 내)	사회기여 및 배려자 (정원 내)	서해5도 학생 (정원 외)	특성화고교졸 재직자 (정원 외)	사이버국방 (정원 외)	국방AI융합시스템공학 (정원 외)	국방AI로봇융합공학 (정원 외)	특성화고교졸 재직자 (정원 외)
-	대양휴머니티칼리지	자유전공학부	153											
인문	인문과학	국어국문학과	4		3	2	2							
		국제학부	11		11	8	5	2						
		역사학과	2		3	2	2							
		교육학과	4		3	2	2							
	사회과학	행정학과	4		3	2	2							
		미디어커뮤니케이션학과	3		3	3	2	2						
		법학과	4		3	2	2							
	경영경제	경영학부	12		11	7	5	3	1					
		경제학과	4		4	3	2							
	호텔관광	호텔관광외식경영학부	14		12	7	5	3						
		호텔외식관광프랜차이즈경영학과								61				10
		조리서비스경영학과								59				10
자연	자연과학	수학통계학과	4		4	3	2							
		물리천문학과	4		8	9	2							
		화학과	4		4	4	2							
	생명과학	생명시스템학부	8		15	13	6	3						
		스마트생명산업융합학과[첨단]	4		2	3								
	인공지능융합	AI융합전자공학과	7		10	6	4	2						
		반도체시스템공학과	6		5	4	3	1						
		컴퓨터공학과	9		13	7	5	3	1					
		정보보호학과	3		4	3								
		양자지능정보학과[첨단]	8		8	6	3							
예체능		창의소프트학부												
		디자인이노베이션전공			48									
		만화애니메이션텍전공			48									
		사이버국방학과(육군)[계약]									16			
		국방AI로봇융합공학과(해병대)[계약]											24	
자연	인공지능융합	인공지능데이터사이언스학과[첨단]	24		16	14	5							
		AI로봇학과[첨단]	32		22	18	7	3	1					
		지능정보융합학과[첨단]	20		16	13	3	4						
		콘텐츠소프트웨어학과[첨단]	12		11	6	3	4						
	공과	건축공학과	6		4	5	2	2						
		건축학과(5년)	4		4	4	2	1						
		건설환경공학과	7		5	6	3							
		환경융합공학과	6		4	6	2							
		에너지자원공학과	6		4	5	2							
		기계공학과	5		6	6	3	2						
		우주항공시스템공학부												
		우주항공공학전공	4		4	4	3	1						
		지능형드론융합전공	12		9	7	2							
		항공시스템공학전공(공군)[계약]		25										
		나노신소재공학과	6		6	8	4	2						
		양자원자력공학과	4		2	2	2							
		국방AI융합시스템공학과(해군)[계약]										32		
계			420	25	338	200	99	38	3	120	16	32	24	20

※ 수시모집 미충원으로 인하여 최종 선발하지 못한 인원은 정시모집 전형으로 이월하여 선발할 수 있음

5. 전형별 지원자격 및 전형방법

모집시기	전형 구분		지원자격	전형방법	수능최저	모집인원
수시	학생부교과	학생부교과(지역균형 전형)	국내 정규 고등학교 졸업(예정)자로 학교장 추천을 받은 자	학생부(교과) 100%	○	420
		학생부교과 (항공시스템공학 특별전형)	국내 정규 고등학교 졸업(예정)자로 군인사법 제10조(결격사유 등) 2항에 저촉되지 아니한 자로서 임관일 기준 만 20세 이상 29세 이하인 자	1단계 : 학생부(교과) 100% [5배수] 2단계 : 1단계 100% + 공군전형(합/불)	○	25
	학생부종합	학생부종합 (세종창의인재 전형(면접형))	고등학교 졸업(예정)자 및 법령에 의하여 이와 동등 이상의 학력이 인정된 자	1단계 : 서류평가 100% ※ 국제학부/경영학부/호텔관광외식경영학부/ 생명시스템학부/AI융합전자공학과/컴퓨터공학과/ AI로봇학과/인공지능데이터사이언스학과/ 양자지능정보학과/지능정보융합학과/ 콘텐츠소프트웨어학과/창의소프트학부 - 3배수 ※ 그 외 모집단위 - 4배수 2단계 : 1단계 60% + 면접 40%	×	338
		학생부종합 (세종창의인재 전형(서류형))		서류평가 100%		200
		학생부종합 (기회균형 전형)	국가보훈대상자, 기초생활수급(권)자, 차상위계층, 한부모 가족 지원 대상자, 농어촌학생, 특성화고등학교 졸업자, 만학도, 북한이탈주민, 제3국 출생 북한이탈주민 자녀			99
		학생부종합 (사회기여 및 배려자 전형)	직업군인, 경찰, 소방공무원으로 20년 이상 근무한 자의 자녀, 다자녀(3자녀 이상) 가정의 자녀, 다문화 가정의 자녀, 장애인 부모의 자녀			38
		학생부종합(서해5도학생 특별전형)	서해 5도 학생			3
		학생부종합 (특성화고교졸 재직자 특별전형)	특성화(전문계) 고교 교육과정을 이수한 졸업자 중 산업체 근무경력이 3년 이상인 재직자			120
		학생부종합 (사이버국방 특별전형)	고등학교 졸업(예정)자 및 법령에 의하여 이와 동등 이상의 학력이 인정된 자로 군인사법 제10조(결격사유 등) 2항에 저촉되지 아니한 자로서 임관일 기준 만 20세 이상 29세 이하인 자	1단계 : 서류평가 100% [3배수] 2단계 : 1단계 80% + 면접 10% + 체력검정 10% + 육군전형(합/불)		16
		학생부종합 (국방AI융합시스템공학 특별전형)		1단계 : 서류평가 100% [3배수] 2단계 : 1단계 80% + 면접 10% + 체력검정 10% + 해군전형(합/불)		32
		학생부종합 (국방AI로봇융합공학 특별전형)		1단계 : 서류평가 100% [3배수] 2단계 : 1단계 80% + 면접 10% + 체력검정 10% + 해병대전형(합/불)		24
정시	학생부종합	학생부종합 (특성화고교졸 재직자 특별전형)	특성화(전문계) 고교 교육과정을 이수한 졸업자 중 산업체 근무경력이 3년 이상인 재직자	서류평가 100%		20

※ 세부사항은 2026학년도 수시모집요강 참조

6. 학생부위주전형 지원 가능 요약표

구분 \ 전형	학생부교과		학생부종합								
	지역균형	항공시스템공학	세종창의인재(면접형)	세종창의인재(서류형)	기회균형	사회기여 및 배려자	서해5도 학생	특성화고교졸 재직자	사이버국방	국방AI융합시스템공학	국방AI로봇융합공학
일반고	○[주1]	○	○	○	△	○	○	△[주2]	○	○	○
특목고	△	○	○	○	△	○	×	△[주3]	○	○	○
특성화고	×	○	○	○	○	○	×	○	○	○	○
자율고	○	○	○	○	△	○	×	×	○	○	○
검정고시	×	×	○	○	△	○	×	×	○	○	○
국외고	×	×	○	○	△	○	×	×	○	○	○
졸업연도	제한 없음	△[주4]	제한 없음	제한 없음	제한 없음	제한 없음	제한 없음	제한 없음	△[주4]	△[주4]	△[주4]

※ 해당사항 있음 : ○ / 해당사항 없음 : X / 일부만 해당 : △

※ 상기 표는 지원자의 이해를 돕기 위한 요약표이므로, **자세한 내용은 해당 전형 안내를 필히 확인하시기 바랍니다.**

주1) 일반고등학교의 대안교육위탁생 및 직업교육위탁생 및 예체능계 과정 이수자 **지원 불가**

주2) 일반고 재학 중 직업교육위탁기관으로 선정한 기관에서 1년 이상 직업교육과정을 이수하고 일반고를 졸업한 자는 **지원 가능**

주3) 마이스터고(산업수요 맞춤형고) 졸업자는 **지원 가능**

주4) 임관일 기준 만 20세 이상 29세 이하인 자(2000.06.02. ~ 2010.06.01. 사이 출생자)에 한하여 **지원 가능**

Ⅱ 2026학년도 학생부종합전형 안내

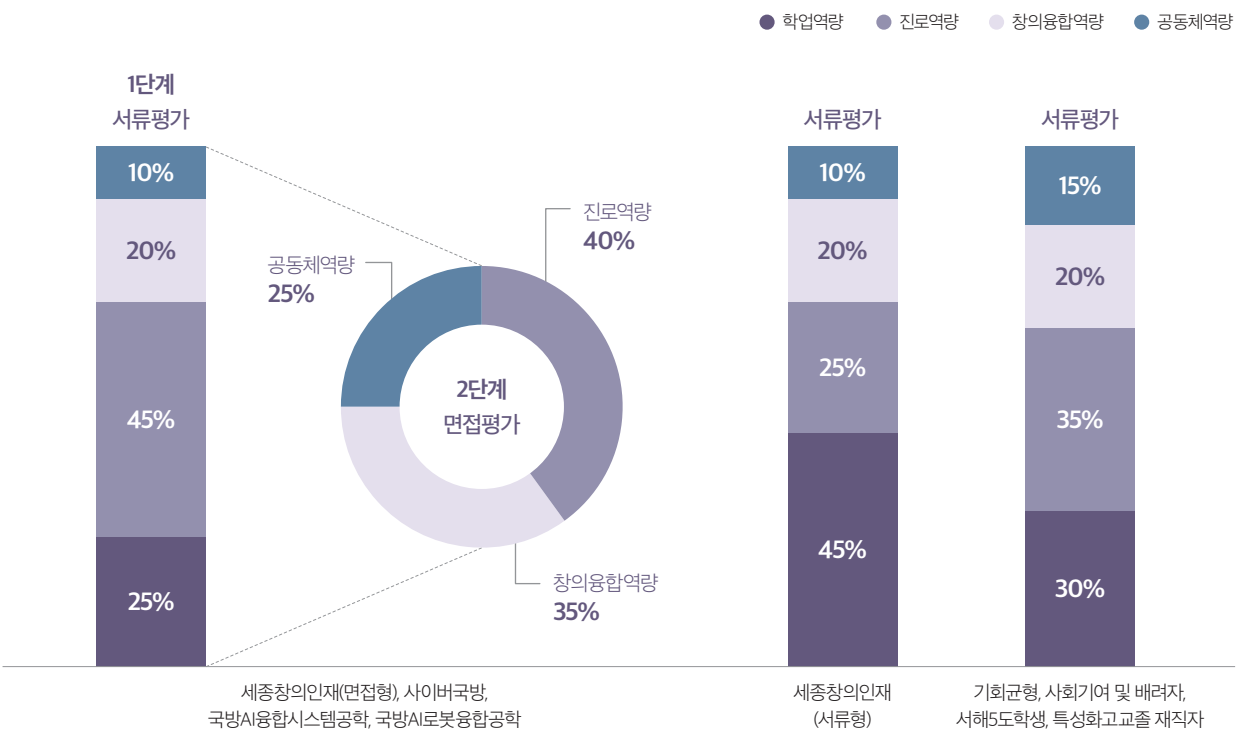
1. 세종대학교 인재상 및 학생부종합전형 평가 기준

세종대학교는 창의적 지성인, 실천적 전문인, 전인적 교양인, 헌신적 사회인을 교육목표로 삼고 **'창의적 사고로 도전하고 세상과 소통하며 나누는 세종형 인재'**를 양성하고자 하며 이러한 대학인재상을 반영한 선발방법이 학생부종합전형입니다.

세종대학교 인재상 및 학생부종합전형 선발 방법

교육 목표	창조적 지성인·실천적 전문인·전인적 교양인·헌신적 사회인		
대학 인재상	창의적인 사고로 도전하고 세상과 소통하며 나누는 세종형 인재		
전형(군)별 인재상	**진로역량 우수인재** 세종창의인재(면접형), 사이버국방 특별전형, 국방AI융합시스템공학 특별전형, 국방AI로봇융합공학 특별전형	**학업역량 우수인재** 세종창의인재(서류형)	**잠재역량 우수인재** 기회균형, 사회기여 및 배려자, 서해5도학생, 특성화고교졸 재직자
평가 기준	학업역량·진로역량·창의융합역량·공동체역량		

세부 전형 평가 항목 반영 비율



2. 학생부종합전형 평가 항목

서류평가 요소 및 평가 항목

평가 요소	평가 항목	평가 내용
학업역량	- 학업성취도 - 학업태도 - 탐구력	• 전체적인 교과 관련 성취수준 및 학업 발전 정도 • 학업을 수행하고 학습해 나가려는 의지와 노력 • 교과 관련 탐구활동의 참여 및 성취, 지식의 발전가능성
진로역량	- 전공(계열) 관련 교과 이수 노력 - 전공(계열) 관련 교과 성취도 - 진로 탐색 활동과 경험	• 지원 전공(계열)에 필요한 과목을 선택하여 이수한 정도 • 지원 전공(계열)에 필요한 과목을 수강하고 취득한 학업 성취 수준 • 진로를 탐색하는 과정에서 이루어진 활동이나 경험 및 노력 정도
창의융합역량	- 창의적 문제해결력 - 리더십 및 자기주도성	• 문제 해결을 위한 창의적·적극적 노력과 경험 • 주어진 교육환경을 극복하거나 충분히 활용한 경험 • 교내 다양한 활동에서 나타난 주도적 태도 • 공동체와 자신의 발전을 도모하기 위한 구체적인 행동 경험 • 다양한 활동의 참여도 및 꾸준한 활동과 성취 경험
공동체역량	- 성실성 및 규칙준수 - 나눔과 배려 - 협업과 소통능력	• 출결상황, 단체활동 참여 등 학생으로서 규칙 및 기본 의무 준수 정도 • 나눔, 배려, 타인을 존중하는 태도와 경험 • 협업 등의 경험을 통한 공동체 기여 경험 • 타인에 대한 공감 및 소통능력

※ 서류평가는 위의 평가요소 등을 기반으로 정량·정성평가를 통한 종합적 평가(holistic approach)로 진행함

면접평가 요소 및 평가 항목

평가 항목	세부 평가 요소	주요 평가 관점
진로역량	지원 전공 관련 기본소양 및 관심, 열정, 태도	기초 전공소양, 지원동기, 진로계획, 전공 관련 활동 및 실적(양적, 질적)
창의융합역량	종합적 사고력 및 성장가능성	문제해결능력, 독창성, 학업의지, 자기주도성, 도전정신
공동체역량	의사소통 및 전달능력, 공동체적 가치관 및 진실성	질문의 이해도, 표현력, 시간 활용 능력, 정직과 성실성, 면접 태도

※ 사이버국방 특별전형 면접평가는 육군본부 주관으로 상세 내용은 수시모집요강 참조

Ⅱ 2026학년도 학생부종합전형 안내

3. 학교생활기록부 영역별 서류평가 안내

인적·학적 사항

① 학생정보	성명 : 성별 : 주민등록번호 : 주소 :
② 학적사항	년 월 일 ○○중학교 제3학년 졸업 년 월 일 □□고등학교 제1학년 입학
③ 특기사항	

블라인드 처리로 지원자 정보 확인 불가합니다.

출결 사항

학년	수업 일수	결석일수			지각			조퇴			결과			특기 사항
		질병	미인정	기타	질병	미인정	기타	질병	미인정	기타	질병	미인정	기타	
1	○○○													
2	○○○													
3	○○○													

출결은 학생의 기본적인 성실성과 학교생활 충실도를 평가할 수 있습니다. 출결 사항이 기재된 경우, 특기사항의 내용을 참고합니다. 미인정 출결의 경우, 성실성 평가에서 좋은 인상을 받지 못할 수 있습니다.

자격증 및 인증 취득상황

<자격증 및 인증 취득상황>

구분	명칭 또는 종류	번호 또는 내용	취득연월일	발급기관
자격증				

<국가직무능력표준 이수상황>

학년	학기	세분류	능력단위(능력단위코드)	이수시간	원점수	성취도	비고

재학 중 취득한 기술 관련 자격증에 한해 입력이 가능하지만, '자격증 및 인증 취득상황'은 대입전형자료로는 제공되지 않습니다. (단, 국가직무능력 표준이수상황은 대입전형자료로 제공됨)

창의적 체험활동 상황

창의적 체험활동은 자율, 동아리, 진로, 봉사활동 항목으로 구성되어 있습니다. 이 부분을 통하여 지원자의 교과 외 학습, 체험한 경험들이 드러나며, 대학은 이를 통해 진로역량, 창의융합역량, 공동체역량을 평가하고자 합니다.

<자율활동>

창의적 체험활동 상황			
학년	영역	시간	특기사항
	자율 활동		1학기 학생회 임원 중 인권복지부 차장으로 활동하며 학생 인권에 많은 관심을 보이고, 학칙에 명시된 학생 인권 존중의 내용을 바탕으로 학생 인권의 중요성을 학우들에게 알리는 활동에 적극적으로 참여함. 주제 심화 탐구 활동에서 청소년들의 성 인식 정도에 대한 조사와 효과적인 성 교육 방안에 대해 모색해보는 활동을 진행함.

자율활동으로 지원자의 학급, 전교 학생회 및 동아리 임원 등의 각종 활동 속에서 개인의 특성(리더십, 공동체 의식 등)을 확인하며, 회장, 반장, 대표 등의 경험을 단순하게 평가하지 않습니다. 공동체 안에서 역할을 수행하기 위해 보인 적극성, 노력과 의지, 배움과 변화의 태도 등을 중요하게 평가합니다.

<동아리 활동>

창의적 체험활동 상황			
학년	영역	시간	특기사항
	동아리 활동		(문예동아리) '현대시 분석 보고서 및 발표'에서 김소월의 '먼 후일'을 감상한 후 일제 강점기 문학의 특징을 알게 되고 더불어 '옷과 밥과 자유'라는 작품을 더불어 감상하는 모습을 보임. 반영론적, 구조론적 관점을 바탕으로 작품 감상을 정리하여 발표함.

창의적 체험활동 상황

창의적 체험활동 상황

학년	영역	시간	특기사항
	동아리 활동		(문예동아리) 시를 소설로 재창작하기 활동에서 이형기의 낙화를 선택하여 감상한 후 만남과 헤어지는 슬픔의 정서를 바탕으로 등장인물을 설정하여 이야기 형식으로 풀어 보는 활동을 함. 언어적 감수성이 뛰어나고 창작의 욕구가 강한 학생임.

동아리 활동을 통해 지원자의 관심 분야를 확인하고, 진로역량, 창의융합역량, 공동체역량 등 다양한 평가 항목에서 평가합니다. 참여 동기, 활동 내용, 본인의 역할 등을 확인하고 활동을 통해 성장한 지원자의 역량에 주목합니다.

<진로활동>

창의적 체험활동 상황

학년	영역	시간	특기사항
	진로 활동		진로 탐구 활동 시간에 '베스트셀러 한국 소설과 사회'를 주제로 한국 소설 수요와 관련한 사회적 변화에 대한 탐구 활동을 수행하고 발표함. 최근 한국 소설이 어떤 내용으로 인기를 끌었는지와 이와 관련된 사회적 변화가 무엇인지에 대한 궁금증을 가지고 주제를 선정하였으며, '82년생 김지영(조남주)', '우리가 빛의 속도로 갈 수 없다면(김초엽)', '달러구트 꿈 백화점(이미예)', '불편한 편의점(김호연)' 등의 책을 읽음. 책 내용을 분석하여 현재 한국 소설에서 여성들의 목소리가 점점 많아지고 있음을 바탕으로 페미니즘에 대한 자신의 생각을 보고서로 작성함.

지원자의 진로 탐색과정을 파악하여 진로역량을 판단하고, 창의융합역량에 대해서도 살펴볼 수 있습니다. 지원자의 자기주도적 진로 탐색 과정, 진로에 대한 관심과 참여도, 관련 역량 등 개인의 특성이 잘 드러나는 것이 중요합니다.

<봉사활동>

봉사활동 실적

일자 또는 기간	장소 또는 주관기관명	활동내용	시간	누계 시간
0000.00.00. ~ 0000.00.00.	0000	교내행사 방송 지원	4	4

봉사활동은 학교교육계획에 의해 실시한 봉사활동과 학생 개인계획에 의해 실시한 봉사활동으로 구분되지만, '개인' 봉사활동 실적은 대입전형자료로 제공되지 않습니다. '학교' 봉사활동 실적만이 평가자료로 활용되기 때문에 '장소 또는 주관기관명'은 블라인드 처리되며, 봉사활동 참여 정도를 바탕으로 기본적인 학교생활의 충실도를 평가합니다.

교과학습 발달사항 (세부능력 및 특기사항)

교과	과목	단위수	원점수/과목평균(표준편차)	성취도(수강자수)	석차등급	비고
국어	문학	0	00/00.0(00.0)	(000)	0	
국어	고전읽기	0	00/00.0	A(000)	-	
사회(역사/도덕 포함)	사회문제탐구	0	00/00.0(00.0)	A(000)	-	

세부능력 및 특기사항

문학 : 주제 탐구 글쓰기에서 본인의 진로와 관련하여 점차 진화하는 시나리오 작법에 대해 탐구해 보고, 이에 대한 글쓰기를 수행함. 시놉시스가 트리트먼트를 거쳐 시나리오로 발전하는 과정, 헤드라인, 대지문, 소지문, 대사를 기본으로 하는 시나리오 작성법에 대해 탐구한 후 현대의 시나리오와 비교를 수행하였음.

교과학습 발달사항 및 세부능력 및 특기사항은 지원자가 가장 많은 시간과 노력을 들인 부분이며, 지원자의 학업역량과 관심 분야 등을 보여줄 수 있는 항목입니다. 대부분은 수업을 통해 성취 결과를 내었고, 대학은 단순한 수치가 아닌, 다양한 환경에서의 성적 추이, 선택, 계열 성적 등을 볼 수 있습니다. 이 부분에서 세종대의 4대 평가요소를 모두 확인할 수 있으며, 다른 부분과 연계한 종합적 학업역량을 평가합니다.

행동특성 및 종합의견

학년	행동특성 및 종합의견
	긍정적인 사고를 바탕으로 자신의 끼와 재능을 발산하며, 행동에 가식이 없고 솔직하며 따뜻한 내면의 마음을 잘 전달하는 편이어서 주변에 친구가 많고 상대방을 잘 배려하는 태도가 몸에 배어 있음. 이를 바탕으로 1학기 학급자치회 회장에 당선되었으며, 협력과 배려의 마음으로 학급을 이끌고 체험 학습에 대한 의견 충돌이 있었으나 대화로써 갈등 상황을 해결하는 등 뛰어난 문제 해결 역량을 보여줌. 아침마다 일찍 등교하여 자기주도학습을 실천하며 우수한 학업 성적을 잘 유지하였고, 학습 분위기를 긍정적으로 주도하는 능력이 뛰어남.

행동특성 및 종합의견에는 교사의 학년별 종합평가가 담겨 있으므로 교사 추천서의 축소판이라 할 수 있습니다. 따라서 학생부 앞부분과의 상관적 내용을 평가하고 지원자의 전반적 모습을 그려 평가합니다. 담임선생님의 기록으로 지원자의 특성, 태도, 성향 등이 전반적으로 표현되므로, 이를 통해 학교생활 충실도와 성장, 변화 등을 종합적으로 평가합니다.

Ⅱ 2026학년도 학생부종합전형 안내

4. 학생부종합전형 면접 안내

※ 세종창의인재 전형(면접형), 국방AI융합시스템공학, 국방AI로봇융합공학 특별전형에 한함(사이버국방 특별전형 면접평가는 육군본부 주관으로 상세 내용은 수시모집요강 참조)

40%	35%	25%
진로역량 지원전공 관련 기본소양 및 관심, 열정, 태도	**창의융합역량** 종합적 사고력 및 성장가능성	**공동체역량** 의사소통 및 전달능력, 공동체적 가치관 및 진실성

세종대학교의 면접 평가는 일반면접과 제시문 기반 면접으로 나뉩니다. 일반면접은 학교생활기록부에 기재된 학교 활동에 대한 질의응답을 통해 지원자의 진로역량, 창의융합역량, 공동체역량을 평가합니다. 제시문 기반 면접은 제시문과 문항이 제공되고 답변을 준비할 시간이 주어지며, 면접 준비 시간 동안 작성한 자료를 토대로 발표하고 질의에 응답하게 됩니다. 면접은 지원자의 답변 내용뿐 아니라 면접에 임하는 태도, 자세 등을 종합적으로 평가하며 평가자가 서류를 통해 미처 다 볼 수 없었던 지원자의 꿈과 흥미, 열정을 파악하기 위한 과정이므로 솔직하고 자신감 있게 지원자의 생각을 답변해주시기 바랍니다.

가. 면접 진행 과정

일반면접

학생부종합(세종창의인재 전형(면접형)) - 인문/자연계열 모집단위, 학생부종합(국방AI융합시스템공학, 국방AI로봇융합공학 특별전형)

면접 대상자 발표 → 면접 대기실 입실 → 면접 장소 (9분 내외) → 퇴실

① 면접 준비 : 없음

② 면접

- 지원자 1인을 다수의 면접위원이 평가하는 '일대다(一對多) 면접'이며, 총 9분 내외 소요
- 서류평가와 연계된 질의응답을 통해 제출서류의 진실성 확인 및 지원자의 진로역량, 창의융합역량, 공동체역량 평가

제시문 기반 면접

학생부종합(세종창의인재 전형(면접형)) - 창의소프트학부(디자인이노베이션전공, 만화애니메이션텍전공)

면접 대상자 발표 → 면접 대기실 입실 → 면접 준비 장소 (면접 준비 시간(40분)) → 면접 장소 면접 9분 내외 진행 (※ 발표(3~5분) 및 질의응답) → 퇴실

① 면접 준비 : 진로역량 관련 발표자료 작성(40분)

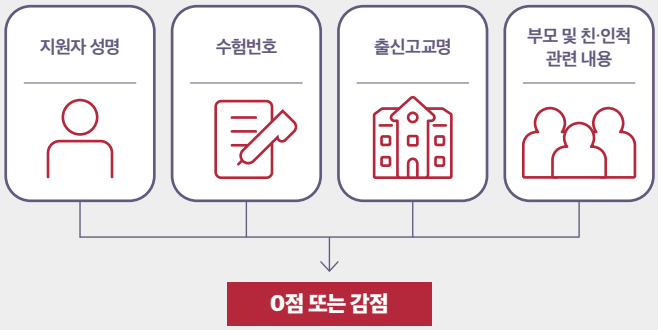
- 대학에서 제공하는 양식에 연필을 이용하여 작성
- 발표주제는 면접 당일 제시

② 면접

- 방식 : 지원자 1인을 다수의 면접위원이 평가하는 '일대다(一對多) 면접'으로서 9분 내외 소요
- 지원자 : 면접 준비 시간 동안 작성한 자료를 토대로 3~5분 발표 및 질의응답
- 평가자 : 지원자의 발표내용 및 서류평가 연계 질의응답을 통해 제출서류의 진실성 확인 및 지원자의 진로역량, 창의융합역량, 공동체역량 평가

※ 면접 준비 시간에 작성하는 발표자료는 면접점수에 별도로 반영되지 않음

블라인드 면접평가



세종대학교는 면접평가 과정의 공정성을 확보하고자 블라인드 면접평가를 실시합니다. 면접평가에 영향을 줄 수 있는 개인정보를 제공할 경우 불이익을 받을 수 있으니 주의하시기 바랍니다.

- 교복 착용 금지
- 성명, 수험번호, 출신고교명 등 수험생을 식별할 수 있는 내용에 대한 발언 금지
- 부모 및 친·인척의 성명, 직업 등 신상 관련 발언 금지

나. 면접 실전 팁

면접고사 전 준비

학교생활기록부에서 면접 질문 예상해보기

면접에서는 학교생활기록부에 기재된 내용과 연계된 질의응답이 이루어지므로 스스로를 면접관이라고 생각하고 학생부에서 명확하지 않은 부분이나 추가적인 설명이 필요하다고 판단되는 부분을 미리 정리해서 답변을 준비하면 도움이 됩니다.

지원 대학 및 지원 학과의 정보 파악하기

앞으로 지원자가 진학할 학교라고 생각하고 대학 및 학과 홈페이지, 학교 공식 블로그 및 유튜브 채널 등을 통해 대학 및 학과의 인재상과 교육과정, 교수진 등을 미리 살펴보세요. 대학 생활 중에 지원자가 어떤 활동을 하고 어떻게 꿈을 펼쳐나갈 것인지 계획을 세우는 데 도움이 될 뿐 아니라 면접 당일에 긴장감을 줄여줄 수 있습니다.

제시문 기반 면접은 기출문제로 연습하기

창의소프트학부의 경우 세종창의인재 전형(면접형)의 2단계에서 제시문 기반 면접을 실시합니다. 고사실 입실 전에 답변을 준비할 수 있는 시간이 주어지고, 면접 준비 시간에 작성한 자료를 토대로 질의응답이 이루어지기 때문에 무엇보다 문항 유형에 익숙해지는 것이 중요합니다. 본교 입학처 홈페이지에서 기출 문제를 찾아보고 답변 준비 시간, 발표 시간을 실제와 동일하게 준수하여 실전처럼 연습해 보시기 바랍니다.

모의 면접으로 실전 감각 익히기

지원자의 학교생활에 대해 가장 잘 아는 것은 본인 스스로입니다. 따로 비용을 들여서 준비하기보다는 자신이 학교생활 중에 어떤 꿈과 흥미를 가지고 활동했는지, 대학, 학과에 진학해서 구체적으로 어떤 활동을 하고 싶은지 생각해보고 부모님과 친구들, 선생님 앞에서 자신의 생각을 표현하는 연습을 해보세요. 답변 내용뿐 아니라 면접에 임하는 말투와 자세 등도 확인할 수 있으므로 영상을 찍어서 확인해 보는 것도 좋은 방법입니다.

면접 당일

솔직하게 과장 없이 답변하기

학교생활기록부에 기재된 사실과 연계된 질문을 하게 되므로 돋보이고 싶은 욕심에 과장해서 부풀리거나, 거짓으로 답할 경우 감점을 당할 수 있습니다. 오히려 부족한 점을 인정하고 잘 아는 내용에 대해 구체적으로 답변하시기 바랍니다.

자신감 있게 답변하기

평소보다 긴장할 수밖에 없는 상황이지만 지나친 긴장은 오히려 지원자의 모습을 제대로 보여주지 못하게 합니다. 면접관들이 대단한 전문성을 요구하거나 말솜씨를 평가하는 것이 아니므로 솔직하고 당당하게 자신을 표현할 수 있도록 연습하시기 바랍니다.

결론부터 먼저 말한 후 근거를 제시하기

면접에서 답변 시간은 9분 내외로 길지 않습니다. 장황하게 설명하기보다는 1분 내외로 요약해서 핵심을 말하는 연습이 필요합니다. 면접관이 묻는 질문의 의도를 파악하여 결론부터 먼저 답변한 후 간결하고 명쾌하게 설명을 덧붙이는 것이 좋습니다.

바른 태도로 긍정적 인상 남기기

면접에서 공손한 태도와 명확한 말투로 자신의 생각을 전달하는 의사소통 능력은 면접관에게 좋은 평가를 받습니다. 답변 내용뿐 아니라 학업에 대한 열의, 자신감 있는 말투, 공손한 태도는 면접관에게 긍정적인 평가를 받을 수 있는 방법입니다.

Ⅱ 2026학년도 학생부종합전형 안내

5. 학생부종합전형 FAQ

공통

Q1. 전형 간 중복지원이 가능한가요?

네, 전 전형 간 중복지원 가능합니다. 단, 하나의 전형에 다수의 모집단위를 지원하는 것은 불가합니다.

ex. [지원 O] 학생부종합(세종창의인재 전형(서류형)) 경영학부 + 학생부종합(세종창의인재 전형(면접형)) 경영학부
[지원 O] 학생부종합(세종창의인재 전형(서류형)) 경영학부 + 학생부교과(지역균형 전형) 경제학과
[지원 X] 학생부종합(세종창의인재 전형(서류형)) 경영학부 + 학생부종합(세종창의인재 전형(서류형)) 경제학과

Q2. 학생부종합(세종창의인재 전형)을 서류형과 면접형으로 나누어 선발하는데 어떤 유형을 선택하는 것이 좋을지 고민입니다. 유형 선택 TIP을 알려주세요.

학생부종합(세종창의인재 전형(서류형))(이하 서류형)과 학생부종합(세종창의인재 전형(면접형))(이하 면접형)의 가장 큰 차이는 평가방법과 평가요소의 반영 비율에 있습니다. 서류형의 경우 학교생활기록부 기반 서류평가 100%로 최종 합격자를 발표하는 단일단계 전형으로 수험생의 준비 부담이 면접형에 비해 상대적으로 적습니다. 면접형의 경우 학교생활기록부 기반 서류평가 100%로 3~4배수의 1단계 합격자를 선발하고, 이후 서류평가 점수 60%와 면접평가 점수 40%를 합산하여 최종 합격자를 발표합니다. 평가요소에도 차이가 있습니다. 서류형의 경우 평가요소 중 학업역량의 반영 비율이 45%로 학업을 포함한 학교생활 전반의 성실도를 중시합니다. 면접형의 경우 진로역량을 45% 반영하여 진로역량이 우수한 학생들에게 유리합니다. 위와 같은 두 전형 간 차이를 고려하여 본인에게 적합한 전형을 선택하시길 바랍니다.

Q3. 입시 결과의 학생부종합전형 최종등록자 학생부등급 평균은 어떤 의미인가요?

학생부종합전형은 학생부교과 성적의 절대적인 수치를 그대로 반영하는 것이 아니며, 전형별 인재상 및 평가 기준에 맞추어 평가됩니다. 즉 학교생활기록부의 교과, 비교과 모두를 검토한 후, 학업역량, 진로역량, 창의융합역량, 공동체역량을 기반으로 정량·정성평가를 통한 종합평가(holistic approach)가 이뤄집니다. 또한 교과 측면에서도 교과등급 점수만을 활용하는 것이 아니라 교과 이수 내역, 교과성적의 원점수, 표준편차, 이수자 수, 교과 관련 성적 추이 등을 모두 고려하여 종합적으로 검토한 후 평가가 이뤄집니다. 따라서 학생부종합전형 최종등록자의 학생부등급 평균 분포는 흩어져 있습니다. 공시되는 세종대학교 모든 수시 전형 최종등록자의 학생부등급 평균은 인문계열은 국어, 영어, 수학, 사회, 자연계열은 국어, 영어, 수학, 과학 교과의 등급평균임을 참고하여 활용해 주시기 바랍니다.

Q4. 특정과목 성적이 낮을 때, 학생부종합전형에서 어떻게 평가되는지 궁금합니다.

과목의 성격, 지원 전형, 성적이 낮다는 의미 등에 따라 다를 수 있습니다. 예를 들어 학업역량 25%, 진로역량 45%가 반영되는 학생부종합(세종창의인재 전형(면접형))으로 화학과에 지원한 지원자가 전공(계열) 관련 과목이 아닌 국어, 영어 등 일부 교과목 성적이 낮을 경우에는 해당 성적의 부족분을 상쇄시킬 여지가 충분히 있습니다. 또한 학생부종합전형은 교과목의 등급 및 성취도를 볼 때, 원점수, 평균, 표준편차, 이수자 수 등을 고려하여 평가하기 때문에 성적이 낮다는 의미를 해석해 볼 여지가 있습니다.

Q5. 진로역량은 무엇인가요?

2024학년도부터 '전공적합성'보다 더 포괄적인 개념인 '진로역량'으로 평가 기준을 변경하였으며, '진로역량'은 '자신의 진로와 전공(계열)에 관한 탐색 노력과 준비 정도'로 정의 내릴 수 있습니다. 진로역량에서는 교과적인 측면으로 전공(계열) 관련 교과 이수 노력과 전공(계열) 관련 교과 성취도, 비교과적인 측면으로는 진로 탐색 활동과 경험을 평가합니다. 진로를 탐색하고 심화 단계에 간 경우와 아직 탐색 수준에 머무른 경우 등이 있는데, 여기서 심화의 의미는 선행학습의 의미가 아니라 과목 위계에 맞는 전공(계열) 관련 선택과목 이수와 성취, 관심, 전공(계열) 관련 활동 및 경험을 확장한 경우를 의미합니다.

Q6. 계열적합성 vs 전공적합성 중 어느 부분이 중요한가요?

고교 교육과정상 전공 관련 교과목이 개설되고 공교육 범위 내에서 관련 활동을 할 수 있는 국어국문학과, 역사학과, 자연과학대학, 생명과학대학 등은 전공적합성이 중요할 수 있으며, 경영학과, 호텔관광대학, 인공지능융합대학 등은 일반고교 학생이 접하기 어려운 부분이 있기 때문에 계열적합성이 중요할 수 있습니다.

서류평가

Q1. [출결사항] 출결사항에 지각 및 결석 유무에 따른 불이익이 있나요?

출결 현황 항목은 학생의 학교생활 성실도 및 규칙준수를 판단하는 데에 주로 활용하고 있습니다. 특수한 상황(코로나19 등)으로 인한 병결은 충분히 고려하고 있으며, 공식적인 사유로의 결석, 지각, 조퇴 등은 평가에 고려하지 않고 있습니다. 미인정 사유로의 결석, 지각, 조퇴, 결과에 대해서는 평가에 부정적인 영향을 줄 수 있으므로 미인정 사유로 인한 출결사항이 발생하지 않도록 당부드립니다.

Q2. [창의적 체험활동 - 자율활동] 반장이나 부반장 등 임원 경력이 없습니다. 임원 활동 외 공동체역량에서 좋은 평가를 받으려면 어떤 점을 보완해야 할까요?

공동체역량은 출결사항, 창의적체험활동, 행동특성 및 종합의견을 중심으로 평가합니다. 임원으로 활동하지 않았더라도 해당 영역에서 성실과 규칙준수, 나눔과 배려, 협업과 소통능력을 확인할 수 있는 기록이 있다면 좋은 평가를 받을 수 있습니다.

Q3. [창의적 체험활동 - 동아리] 동아리 활동이 지원 전공과 일치하지 않는 경우 어떻게 평가되나요?

세종대학교의 학생부종합전형은 전공적합성보다 큰 개념인 진로역량으로 평가하고 있습니다. 동아리 활동이 전공과 일치하지 않더라도 진로를 탐색해 가는 과정 및 경험의 확장이 보인다면 좋은 평가를 받을 수 있습니다. 또한 진로역량 외에도 학업역량, 창의융합역량, 공동체역량에서 평가될 수 있습니다.

Q4. [창의적 체험활동 - 동아리] 학업 관련 동아리가 아닌 예체능 관련 비교과 동아리가 주로 기재되어 있는 경우 평가에 불이익이 있나요?

아닙니다. 동아리 활동의 유형만으로 학생의 우수성을 판단하지 않습니다. 학교생활기록부의 타 영역에서 학업역량, 진로역량, 창의융합역량, 공동체역량을 보여줄 수 있다면 종합평가상 우수한 평가를 받을 수 있습니다.

Q5. [교과학습발달상황] 위계에 맞지 않게 과목을 선택할 경우 어떻게 평가되나요?

고등학교 여건에 따라 교육과정 편성, 선택할 수 있는 과목에 한계가 있기 때문에 일반화해서 말하기는 어렵지만, 과목의 취지 및 진로에 맞게 일반선택과목과 진로선택과목을 이수하는 것이 바람직합니다. 대학에서는 고교의 교육과정을 바탕으로 과목선택 범위 및 과목별 위계 등을 고려해서 평가합니다. 따라서 해당 과목이 학생의 관심사에 따른 선택인지, 실제로 수행한 내용은 어떤 것이었는지, 일반선택과목의 등급, 진로선택과목의 성취도 및 성취비율, 원점수, 평균, 표준편차, 이수자 수 등을 고려하여 평가하고 있으므로, 보통교과의 일반선택과목, 진로선택과목 등 위계에 맞게 이수하는 것을 권합니다.

Q6. [교과학습발달상황] 내신성적이 3년간 소폭 하락세인데 이런 경우 학생부종합전형에는 좋은 평가를 받기 어려운가요?

학생부종합전형은 학교생활기록부의 전반 사항을 정성적으로 종합평가하는 전형입니다. 따라서 내신성적을 정량적으로 평가하고 있지 않으므로 단순 수치의 하락(또는 상승)을 평가에 직접적으로 반영하지 않습니다. 세부능력 및 특기사항을 함께 고려하여 정성적으로 종합평가합니다.

Q7. [행동특성 및 종합의견] 1학년 담임선생님이 행특을 결과 위주로 써주셨습니다. 서술 방식에 따른 평가 불이익이 있나요?

학생부는 자기소개서가 아니기 때문에 결과 위주 기록이 되었다고 해서, 또한 서술 방식에 따라서도 불이익은 없습니다. 화려한 문장이라도 학생의 특성과 우수성을 확인할 수 없다면 좋은 평가를 받을 수 없습니다. 서술 방식, 문장력보다는 학생 개인의 특성을 확인할 수 있는 구체적 서술이 중요합니다.

Q8. [기타] 학년 간 반영 비율이 별도로 정해져 있나요? 있다면 중요하게 평가되는 학년이 있나요?

학년 간 별도 반영 비율은 없습니다. 학년, 학기 구분 없이 학교생활기록부를 전반적으로 평가합니다.

Ⅱ 2026학년도 학생부종합전형 안내

Q9. [공정성] 학교생활기록부 블라인드는 어떻게 진행되나요? 기재 금지 항목이 기재되어 있는 경우 평가에 불이익을 받나요?

세종대학교는 학생부종합전형 평가를 진행하기에 앞서 학교생활기록부 자체 블라인드 처리를 진행하고 있습니다. 학교생활기록부 블라인드 처리는 인공지능 검색 시스템을 통해 수험생의 개인 식별 정보(수험번호, 성명, 출신고교명 등)와 학교생활기록부 기재 금지 사항(사교육 유발 문구)을 블라인드 하는 방식이며 학교생활기록부상 기재 금지 항목 발견 시 해당 사항 문구는 블라인드 처리되어 평가에 미반영 됩니다. 학교생활기록부는 지원자가 서술하는 요소가 아니므로 평가 미반영 외 별도의 감점사항 등 불이익은 없습니다.

면접평가

Q1. 일반면접은 학교생활기록부 기반 면접인가요? 무엇을 준비해야 할지 궁금합니다.

일반면접은 학교생활기록부 기반 면접을 의미합니다. 서류평가와 연계된 질의응답을 통해 제출서류(학교생활기록부)의 진실성을 확인하고 지원자의 진로역량, 창의융합역량, 공동체역량을 종합적으로 평가합니다. 평가서류인 본인의 학교생활기록부를 꼼꼼하게 확인하시고 면접에 임하시길 바랍니다.

Q2. 제시문 면접은 어떤 문항이 주로 출제되나요? 면접을 위해 무엇을 준비하는 게 좋을까요?

제시문 기반 면접은 학생부종합(세종창의인재 전형(면접형))의 창의소프트학부(만화애니메이션텍전공, 디자인이노베이션전공)에 한하여 시행됩니다. 입학안내 홈페이지에서 전년도 전공적합성 발표주제(기출문제)와 출제의도, 문항해설, 채점기준, 예시답안 등과 같은 해설을 제공하고 있습니다. 기출문제를 통해 출제 경향과 문항 유형 등을 확인하고 면접을 준비한다면 많은 도움이 될 것입니다.

Q3. 면접 시 말을 더듬거나 말하는 속도가 빠르면 불리한가요? 의사소통 능력이 평가요소인데 언변이 뛰어나지 않아 걱정됩니다.

걱정하지 않으셔도 됩니다. 언변과 의사소통 능력에는 차이가 있습니다. 화려한 언변보다는 본인의 생각을 잘 정리하여 명확하게 전달하는 것이 중요합니다.

[참고] 고등학교 학년별 학생부종합전형 준비 가이드

학년	고등학교 1학년	고등학교 2학년	고등학교 3학년
방향	진로탐색 및 학교생활 충실	선택과 집중	대학별 전형 분석 및 지원 전략
준비 가이드	- 꿈, 흥미, 열정이 있는 분야를 파악하고 진로 탐색 - 고등학교 내신 관리 및 학교생활 충실히! - 여러 전형을 함께 고려	- 학생부교과, 학생부종합, 논술위주, 수능위주, 실기위주 전형유형 중 본인에게 적합한 전형 선택과 집중! - 지원 희망 전공에 대한 계열(전공)관련 과목 이수, 비교과 활동 등 선택과 집중!	- 지원 대학 및 지원 학과 정보 파악 - 본인의 학교생활기록부를 숙지하고 학생부종합전형 중 본인에게 가장 적합한 전형 선택 (예 : 세종창의인재(면접형) VS 세종창의인재(서류형)) - 지원 대학의 블라인드 면접 등 준비 (예 : 창의소프트학부 지원자는 기출문제로 연습)

Ⅲ 2025학년도 학생부종합전형 합격수기

전형명	모집단위	이름
세종창의인재(면접형)	교육학과	김보민

Q1. 안녕하세요, 자기소개 부탁드립니다.

안녕하세요. 저는 세종대학교 교육학과 25학번 김보민입니다. 중학생 때부터 교육 분야를 희망해 왔고, 고등학교에 진학한 후 본격적으로 교육학과에 대한 진로 탐색을 구체화하였습니다. 처음에는 학생부종합전형, 학생부교과전형 등의 입시 용어 자체가 낯설어 어떻게 준비해야 할지 몰라 어려움이 있었습니다. 하지만 학교생활에서 좋아하는 분야를 찾아 집중하다 보니 관심 분야에 대한 흥미와 활동의 내용이 학교생활기록부에 자연스럽게 드러나게 되었습니다. 내신 관리도 꾸준히 하였기 때문에 학생부종합전형과 학생부교과전형을 적절히 섞어 지원하였고, 만족스러운 결과를 얻을 수 있었습니다.

Q2. 고교 시절 본인이 경험했던 것 중에 기억에 남는 것은 무엇인가요?

제 고등학교 생활을 한마디로 표현하면 '첫 단추를 잘 끼웠다'라고 표현할 수 있을 것 같습니다. 16년 동안 살았던 동네를 떠나 새로운 곳으로 전학을 가게 되면서, 처음 만나는 친구들과 선생님에 대한 걱정이 컸습니다. 하지만 주눅 들기보다는 친구들과 친해지기 위해 용기를 냈고, 주변의 격려에 힘입어 학급 회장과 학생회 부회장 선거에 출마했습니다. 다행스럽게도 학급 회장, 학생회 부회장으로 선출되어 학교생활에 잘 적응할 수 있었습니다. 그 첫 시도 덕분에 학교생활에 열정을 갖고 임할 수 있었고, 임원 활동 외에도 학교생활에 적극적으로 참여하는 법을 배울 수 있었습니다. 아직도 고등학교에 입학하여 열정적으로 학교생활을 하던 시기가 제일 기억에 남습니다. 그리고 어떤 상황에 처해도 스스로 하기 나름이라는 생각을 가지게 되어 3년 동안 꾸준히 열심히 학교생활을 할 수 있었습니다. 이 글을 읽는 후배 여러분들도 스스로 성장하는 경험을 해보시면 좋겠습니다.

Q3. 본인이 지원한 전형을 준비하면서 가장 중점을 두고 활동하거나 노력한 부분이 있다면 무엇이었나요?

저는 세종창의인재(면접형) 전형으로 지원을 하였기 때문에 면접고사 준비를 신경 써서 하였습니다. 대학 입시를 치르기 전에 면접을 볼 기회가 없었던 것은 아니었지만, 입시 면접은 처음이었고, 면접 하나로 진학하는 대학이 달라진다고 생각하니 수능을 치를 때만큼 떨렸습니다. 그래서 면접 준비 대부분은 떨지 않고, 떨리더라도 제 생각을 명확하게 전달하는 데에 집중했습니다. 특히 면접을 보는 동안에는 자세를 바르게 유지하고, 시선을 떨어뜨리지 않도록 노력했습니다. 면접은 실시간으로 진행되기 때문에 면접을 보는 태도와 답변의 진실성 등이 추가로 평가된다고 생각했기 때문입니다. 따라서 곧은 자세와 자신감 있는 태도로 면접에 임하는 것이 중요하다고 생각합니다. 일단 긴장되더라도 자신감을 잃지 마시고 끝까지 최선을 다하시기를 바랍니다.

Q4. 본인의 진로 설계 과정은 어땠나요? 실제 교내 다양한 활동 중에 도움이 된 진로활동과 경험이 궁금합니다.

고등학교 1학년까지는 교육학에 국한되지 않고 인문·사회 분야에 대해 두루 탐색하였습니다. 2학년 때부터 본격적으로 관심 분야에 대해 탐구하였는데, 여러 분야 중 교육심리학에 관심이 많았기 때문에 수업 과제나 수행평가, 동아리 활동, 창의적 체험활동 시간을 활용하여 호기심을 해결해 나갔습니다. 특히 교육동아리 실습 경험과 개인적으로 진행한 교육심리학 개념 탐구 및 학교 환경 개선점 보고서 작성 등이 학교생활 중 가장 기억에 남습니다. 학교 자체에서 진행하는 인문학 특강이나 진로 탐구 계획 설계 시간에 배운 내용을 바탕으로 주체적으로 탐구주제를 찾고, 탐구하는 활동을 연계하여 할 수 있었습니다. 따라서 다른 학생분들도 수행평가와 같은 학교 활동을 단지 성적만을 위한 것으로 생각하지 말고 진로 탐색을 위한 시간이라고 생각하고 적극적으로 임하시면 좋을 것 같습니다.

Q5. 일반/진로 선택 과목에 대해 고민하는 학생들에게 선배로서 전해줄 수 있는 '선택의 팁'이 있을까요?

본인의 진로 분야를 이해하고 스스로가 배우고 싶은 걸 선택하셨으면 좋겠습니다. 물론 지원하려는 학과에 따라 대학에서 권장하는 선택과목이 있을 수 있습니다. 이런 권장 과목이 없다고 하더라도 관심 분야와 연계되어 있는 과목을 선택하는 게 중요하다고 생각합니다. 뿐만 아니라 본인의 진로 분야를 탐색하기 위해 필요하다고 판단되어 배우고 싶은 과목이 있다면 얼마든지 들어도 좋다고 생각합니다. 저도 고등학교 3학년 때 교육학과 심리학 중에 심리학을 선택했습니다. 만약 교육학과 지원에 교육학 이수가 필수 조건이었다면 교육학을 선택했을 수도 있겠지만 교육 심리에 관심이 많았기 때문에 좀 더 흥미가 있었던 심리학 과목을 선택하였습니다. 자신만의 의도와 스토리를 가지고 배우고 싶은 것을 선택한다는 것이 학업 의지를 보여준다는 점에서 긍정적으로 평가될 수도 있을 것이라 생각했습니다.

Ⅲ 2025학년도 학생부종합전형 합격수기

Q6. 면접 준비할 때 나만의 방법이 있다면 알려주세요.

첫 번째는 수행평가, 창체 활동 등 3년 동안의 사소한 활동에 대해 기록으로 남겨놓는 것입니다. 그래야만 기억나지 않는 활동이 학교생활기록부에 적혀 있는 불상사를 막을 수 있고, 뜻깊지만 학교생활기록부에 적히지 못한 활동의 의미도 면접에서 어필할 수 있습니다. 두 번째로, 각 활동의 내용을 짜임새 있게 정리하는 것이 중요합니다. 이 활동을 왜 하게 되었는지, 어떻게 진행했는지, 중간에 어려움은 무엇이 있었는지, 그 어려움을 어떻게 해결했는지, 활동을 통해 배운 점은 무엇인지 정리하는 것입니다. 즉 '동기 → 과정 → 시행착오 → 극복 및 해결 → 배운 점' 순으로 정리하면 나만의 스토리텔링을 만들 수 있습니다. 마지막으로, 저는 친구와 하는 면접 연습이 큰 도움이 되었습니다. 이 방법은 학교 선생님과 본격적인 연습을 하기에 앞서 사용하면 좋은 방법으로, 친구와 문답을 반복하며 '이 질문이 들어오면 이런 식의 대답을 해야겠다.'라고 사고하는 과정을 만들었습니다. 그 사고가 익숙해지면 나중에는 어떤 질문을 받아도 망설이는 시간 없이 답할 수 있게 됩니다. 반면 제가 면접을 준비하며 절대 하지 않으려고 경계한 것도 있습니다. 바로, 예상 질문 하나하나에 모범답안을 만들어놓고 한 글자도 틀리지 않고 외우는 것입니다. 이 방법은 면접을 완벽히 준비했다는 안정감은 줄 수 있지만, 만약 면접에서 한 단어라도 까먹거나 예상하지 못한 질문이 나오면 크게 당황할 수 있습니다. 면접평가는 암기력이 아닌 진정성과 계열 적합성 등을 평가하는 전형이기 때문에, 이 방법을 사용하기보다 자신의 활동을 키워드 위주로 정리하고, 답변의 유연성을 기르는 것이 더 효과적이라고 생각합니다.

Q7. 고교 시절 꿈꾸고 준비해 왔던 대학교 생활에 대해 자랑해주세요.

생각했던 것보다 책임져야 할 것이 많고, 낯선 것들도 많지만, 그럼에도 기대했던 이상의 대학 생활을 하고 있습니다. 같은 분야에 관심을 가진 사람들과 소통하고, 다양한 사람들을 만나고 있습니다. 평소 흥미 있었던 분야를 집중적으로 공부할 수 있다는 점이 대학 교육이라는 것을 몸소 느끼고 있습니다. 또한 학생회 활동을 하면서 첫 축제 준비도 하고 있고, 동아리에서 활발한 활동도 하고 있습니다. 고등학생 때 꿈꾸며 기다리던 대학 생활이 이제 현실이 되어 학교생활에 크게 만족하며 즐기고 있습니다.

Q8. 마지막으로 세종대학교 학생부종합전형을 준비하는 예비 세종인에게 해주고 싶은 말이 있다면 자유롭게 해주세요.

학생부종합전형은 객관적인 수치를 평가하는 전형이 아니기 때문에 준비 과정에서 활동의 성과가 가시적이고 즉각적으로 나타나지 않습니다. 그래서 '내가 지금 잘하고 있는 게 맞나?'라는 생각이 자주 듭니다. 하지만 저는 노력의 과정은 결국 성과라는 결실로 다 돌아온다고 생각합니다. 당장에 보이는 성과가 없다고 하더라도 좌절하지 않으셨으면 좋겠습니다. 노력은 흔적을 남기는데 그 흔적들이 모여 어떤 방식으로든 자기 성장의 밑바탕이 될 것이라고 믿습니다!

전형명	모집단위	이름
세종창의인재(서류형)	경영학부	이길환

Q1. 안녕하세요, 자기소개 부탁드립니다.

안녕하세요. 세종대학교 경영학부에 재학 중인 25학번 이길환입니다. HR 분야 전문가를 꿈꾸고 있습니다. 사람과 사람 사이의 관계와 어떠한 방법으로 조직을 운영해야 가장 효율적으로 운영이 되는지에 대해 늘 관심을 가지고 있습니다. 그렇기 때문에 고등학교 시절에는 꾸준히 교내에서 리더 역할을 맡아왔습니다.

Q2. 고교 시절 본인이 경험했던 것 중에 기억에 남는 것은 무엇인가요?

아무래도 전교회장을 통해 축제 진행을 한 경험이 가장 기억에 남습니다. 축제를 기획하고, 진행하고, 운영까지 해보며 저의 관심 분야인 HR 분야에 대해 더욱 깊이 있게 알 수 있게 되었기 때문입니다. 대표적인 예로는 축제 운영진 역할 분담을 하기 위해 모둠원의 장점을 파악하여 그 사람이 본인의 특성에 걸맞은 역할을 수행할 수 있도록 배치한 것입니다. 작은 규모의 활동이었지만 평소 관심 분야와의 관련성을 느끼며 진로에 대한 흥미와 보람을 느낄 수 있었던 활동이었습니다.

Q3. 본인이 지원한 전형을 준비하면서 가장 중점을 두고 활동하거나 노력한 부분이 있다면 무엇이었나요?

저는 HR 분야를 목표로 했기 때문에 학교생활에서 리더십과 창업, 경영학에 대한 활동을 하기 위해 노력하였습니다. 학교생활을 하면서 늘 남보다 앞서 움직이고, 속한 조직에 모범을 보이려 노력하며 조직원들을 리드하고 협력하는 자세를 갖추려고 노력했습니다. 뿐만 아니라 2학년 때에는 벤처창업기업 동아리 활동을 하였습니다. 창업 아이템 개발을 위한 조별 활동을 하면서 창업 이후에 필요한 회계, 세무, 행정 업무 등에 대한 설명을 들으며 경영 관리의 기초를 배웠습니다. 또한, 직접 상품을 만들어 영업과 판매를 해보며 영업 효과와 수익 향상에 대한 내용들을 배웠습니다. 이후 3학년 동아리 활동에서는 이론적 내용을 더 깊이 있게 공부하고 싶어서 전문 책들을 읽으며, '조직 내 갈등은 이익인가, 손해인가'를 주제로 직접 토론 활동을 계획하고 진행하며 경영학 분야를 심화·탐구할 수 있는 활동을 했습니다.

Q4. 본인의 진로 설계 과정은 어땠나요? 실제 교내 다양한 활동 중에 도움이 된 진로활동과 경험이 궁금합니다.

저는 어릴 적부터 사람에 대한 관심이 많았기 때문에 사람과 사람과의 관계에서 영향력을 끼칠 수 있는 사람이 되고 싶었습니다. 그래서 어떤 활동을 계획하고 주도하는 것에 대해서는 항상 앞장서서 움직였습니다. 그리고 사람들과의 관계 형성에 주안점을 두며 포용하는 리더십을 배워나가려 노력했습니다. 또한 '진로 계획 수립하기' 활동에 참여하여 조직을 효과적으로 운영하고 개선하는 방안에 대해 연구하고, 사조직뿐만 아니라 공공조직에도 도움을 줄 수 있는 인재가 되기 위해 '기업 조직 관리 전문가' 인터뷰를 하는 등 열정적으로 활동하였습니다. 저는 이러한 경험들이 고등학교, 대학교에서만 할 수 있는 경험이라고 생각합니다. 때문에 자신의 진로에 계속해서 열정을 가지고 나아가면 더욱 자신에게 맞는 진로를 찾을 수 있을 것이라 생각합니다.

Q5. 일반/진로 선택 과목에 대해 고민하는 학생들에게 선배로서 전해줄 수 있는 '선택의 팁'이 있을까요?

자신이 원하는 진로가 뚜렷하다면 그와 관련된 과목들을 선택하면 되지만, 아직 진로 방향을 정하지 못한 학생들은 어떤 분야든 가리지 말고 다양한 경험들을 하며 선택의 폭을 넓히는 게 중요하다고 생각합니다. 또 아직 어리기 때문에 정답인지 아닌지 고민하기보다 "일단 해보자"라는 마인드를 가지고 모든 일에 부딪혀 보는 것을 권유합니다.

Q7. 고교 시절 꿈꾸고 준비해 왔던 대학교 생활에 대해 자랑해주세요.

더 넓은 세계로 나아온 만큼 다양한 사람들을 만나고, 새로운 경험들을 하며 내 인생의 기회를 하나씩 만들어가고 있다는 생각에 항상 기분이 좋습니다.

Q8. 마지막으로 세종대학교 학생부종합전형을 준비하는 예비 세종인에게 해주고 싶은 말이 있다면 자유롭게 해주세요.

늘 최선을 다해 자신의 위치에서 열심히 살아가면 경험들이 차곡차곡 쌓여 자신의 역량으로 기록된다고 생각합니다. 여러분의 기록들이 후에는 세종인의 기록으로 남을 수 있도록 끝까지 최선을 다하시기 바랍니다. 응원합니다!

전형명	모집단위	이름
세종창의인재(면접형)	창의소프트학부 디자인이노베이션전공	송준희

Q1. 안녕하세요, 자기소개 부탁드립니다.

안녕하세요. 세종대학교 창의소프트학부 디자인이노베이션전공에 재학 중인 송준희입니다. 세종창의인재(면접형)으로 합격하여 즐겁게 학교생활하고 있습니다. 서울 소재의 일반고등학교를 졸업하였으며, 디자인 분야를 희망하여 고등학교 3년 동안 디자인과에 진학하기 위해 노력하고 경험을 쌓았습니다.

Ⅲ 2025학년도 학생부종합전형 합격수기

Q2. 고교 시절 본인이 경험했던 것 중에 기억에 남는 것은 무엇인가요?

동아리 활동으로 백자 전시를 관람했던 경험이 있는데, 그때가 가장 기억에 남습니다. 제가 평소에도 우리나라의 전통을 현대적으로 재해석하는 디자인을 좋아해서인지 백자 전시에 큰 감명을 받았었습니다. 그 후 집으로 돌아와 전시회에서 인상 깊었던 백자청화 산수운룡문 팔각연적을 기반으로 현대적인 유리컵을 디자인했었습니다. 하나의 디자인에 두 가지 용도의 사용을 의도하여 디자인하는 등 굉장히 즐겁게 임했던 기억이 있습니다. 고등학교 활동 중 가장 마음에 들었던 미술 활동 중 하나입니다.

Q3. 본인이 지원한 전형을 준비하면서 가장 중점을 두고 활동하거나 노력한 부분이 있다면 무엇이었나요?

1학년 때에는 미술에 대한 전반적인 활동들을 최대한 많이 경험해 보려고 하였습니다. 학년이 올라갈수록 점점 '제품디자인'으로 진로 분야를 구체화하였고, 제품디자인이라는 큰 틀 안에서도 '전통문화 상품 디자인'을 키워드 삼아 저만의 콘셉트를 만들어 개성이 드러나도록 했습니다. 그리고 일반고등학교에는 미술 과목이 거의 없기 때문에, 일반적인 교과목에서 미술 활동을 보충하려고 노력했습니다. 일반 교과에서 미술 활동을 하기 위해서는 교과목과의 연계성이 중요했기 때문에 주로 교과에서 배우는 개념을 미술 활동의 주제로 삼아 디자인하는 방식을 이용했었습니다.

Q4. 본인의 진로 설계 과정은 어땠나요? 실제 교내 다양한 활동 중에 도움이 된 진로활동과 경험이 궁금합니다.

저는 중학교 때부터 미술을 전공하겠다고 정했던 터라 고등학교 때는 비교적 수월했던 것 같습니다. 고등학교 때는 세부적인 진로 설계에 집중했었는데, 그 과정에서 최대한 다양한 미술을 접하고 경험했던 것이 도움이 많이 되었습니다. 학교 내에서는 입시설명회도 많이 듣고 미술 전공에 관련된 특강이 있으면 최대한 다 신청해서 들으려고 했습니다. 그리고 학교 밖에서는 다양한 전시회를 보면서 저의 관심사에 집중했던 것 같습니다. 또 가장 도움이 많이 되었던 게 학교 교과목에서 미술 활동을 다양하게 했던 것입니다. 저학년 때 미술이라는 큰 카테고리를 시작으로 다양한 미술작품을 조사하고 직접 활동까지 해보니 제가 어떤 미술을 할 때 가장 즐거울 수 있는지 알아가는 기회가 되었습니다.

Q5. 일반/진로 선택 과목에 대해 고민하는 학생들에게 선배로서 전해줄 수 있는 '선택의 팁'이 있을까요?

미술을 하는 학생들이라면 저는 그저 본인이 좋아하는 과목을 선택하면 된다고 생각합니다. 저도 당시에는 선택 인원이나, 희망 전공과 관련된 과목에 대해 고민하며 저의 관심보단 저에게 유리한 과목을 선택하려 애쓰기도 했습니다. 하지만 결과적으로는 그렇게 선택한 과목보다 제가 좋아서 선택한 과목이 모든 면에서 더 좋은 결과로 이어졌습니다. 사실 미술 활동은 어떤 과목과도 연계할 수 있고 미술의 주제는 장르를 가리지 않기 때문에, 본인이 잘할 수 있고 배우고 싶은 과목을 선택하는 것이 가장 후회 없는 선택이 될 수 있을 것 같습니다.

Q6. 본인이 학생부종합전형 지원할 때 해당 모집단위를 선택한 이유가 있다면 알려주세요.

세종대학교의 디자인이노베이션전공은 독특하게 인공지능융합대학에 소속되어 있었고 학생부종합전형을 통해 선발이 이루어지고 있었습니다. 그런 만큼 전통적인 미술의 스킬보다는 현대적인 기술에 어울리는 디자인을 배우는 전공이라고 생각했고, 그것이 세종대 디자인과의 가장 큰 장점이라고 느꼈습니다. 저는 전통적인 요소를 현대적 기술에 맞게 디자인하여 오늘날의 사람들이 재밌다고 생각할 수 있는 전통 디자인을 하길 원했습니다. 그렇기 때문에 세종대학교에서 첨단 기술이 접목된 디자인을 배우고 저의 취향을 가미한다면 제가 원하는 디자이너가 될 수 있을 것이라 생각해 해당 모집단위를 선택했습니다.

Q7. 면접 준비할 때 나만의 방법이 있다면 알려주세요.

창의소프트학부는 일반면접이 아닌 제시문 기반 면접으로, 면접 당일 제시문을 읽고 제한된 준비 시간 안에 창의적인 해석을 표현해야 합니다. 제시문은 고등학교 교육과정 내에서 출제되기 때문에 출제 범위가 넓어 어떤 문제가 나올지 예상하기 어렵습니다. 그래서 평소에 콘셉트를 구상하고 표현하는 연습을 많이 하였고, 기출문제를 통해 문제 풀이의 방향성을 많이 고민하며 준비하였습니다. 이런 연습 덕분에 실제 준비실에서 받은 제시문에는 처음 들어보는 개념이 나왔지만 당황하지 않고 답안을 작성(드로잉)할 수 있었습니다. 저는 '이화작용'과 '대비'가 문제로 출제되었는데, 이화작용에 대한 개념을 전자제품을 분해하는 과정으로 비유하여 전자제품의 수리를 집에서도 따라 해볼 수 있도록 돕는 AI 서비스를 디자인하여 풀어냈습니다. 입학 후에 교수님들께 여쭤보니 면접 문제는 정답이 전혀 없고 어떤 해석을 하더라도 면접관을 잘 설득할 수 있는 합리적인 설명과 의도가 중요하다는 답변을 들을 수 있었습니다.

Q8. 고교 시절 꿈꾸고 준비해 왔던 대학교 생활에 대해 자랑해주세요.

세종대학교를 다니면서 가장 좋은 점은 학식과 어린이대공원인 것 같습니다. 학교 바로 앞에 어린이대공원이 있어서 공강 때 산책을 가곤 합니다. 그리고 세종대학교 학식은 선택지가 넓고 종류가 다양합니다. 학식이 푸드코트와 뷔페라는 게 정말 만족스럽습니다. 그리고 하나 더 좋은 점을 꼽자면, 조별 과제가 많아졌습니다. 고등학교에서 조별 과제를 거의 안 해서 낯설긴 하지만, 다들 조별 과제에 열심히 참여해주셔서 그런지 재밌습니다. 조별 과제를 하면서 요즘 시야도 많이 넓어지고 큰 도움이 되는 걸 느낍니다.

Q9. 마지막으로 세종대학교 학생부종합전형을 준비하는 예비 세종인에게 해주고 싶은 말이 있다면 자유롭게 해주세요.

학생부종합전형은 고등학교 3년 동안의 노력이 그대로 반영되는 전형이라고 생각합니다. 3년 동안 꾸준히 열심히 하는 게 힘들고 지친다고 생각할 수도 있지만, 힘든 만큼 그때의 경험이 전부 성장의 밑거름이 됨을 깨달았습니다. 학생부종합전형을 준비하려면 신경 쓸 부분이 많지만, 모든 것을 완벽히 해야 한다는 부담감을 가지기보다는 학교생활을 즐기면서 좋아하는 일을 하나씩 해나간다고 긍정적으로 생각하고 활동하셨으면 좋겠습니다. 즐기면서 하는 학생들이 더 꾸준히 임할 수 있고 항상 좋은 결과를 얻는 것 같습니다. 모두 노력한 만큼 좋은 결과를 얻으셨으면 좋겠습니다.

전형명	모집단위	이름
세종창의인재(서류형)	인공지능데이터사이언스학과	강현우

Q1. 안녕하세요, 자기소개 부탁드립니다.

안녕하세요. 세종대학교 인공지능데이터사이언스학과 25학번으로 입학한 강현우입니다. 수도권 일반고를 졸업하였고, 고등학교 1학년 때, 인공지능 관련 강의를 들은 것을 계기로 관심을 가지게 되었습니다. 이후 다양한 AI 관련 활동을 하면서 인공지능 분야로 진로를 정하게 되었습니다.

Q2. 고교 시절 본인이 경험했던 것 중에 기억에 남는 것은 무엇인가요?

저는 1학년 때, 대학 전공 심화 탐구 프로그램으로 '빅데이터의 심화 탐구'를 들었던 것이 기억에 남습니다. 3일에 걸쳐 4차 산업 분야를 알아보고, 빅데이터와 인공지능에 대해서 배웠습니다. 처음으로 진로에 대해서 오랜 시간을 써본 감각이 너무나 새로웠고, 이 프로그램을 통해 빅데이터의 개념, 활용도, 산업에 대한 이해나 미칠 영향에 대해 한층 더 깊이 생각해 볼 수 있었습니다.

Q3. 본인이 지원한 전형을 준비하면서 가장 중점을 두고 활동하거나 노력한 부분이 있다면 무엇이었나요?

학교생활에 성실히 참여하고 저만의 특성을 드러낼 수 있는 활동으로 이어질 수 있도록 노력하였습니다. 교내 프로그램 특성상 강사 초청과 같은 단발성 특강이 많은데, 대부분 깊이 있는 탐구로 이어지기 어렵고 강의를 수강했다는 사실 자체만 단순 서술로 기록되는 경우가 많습니다. 이를 위해 '수업량 유연화 기간'이나 시험이 끝난 뒤의 시간을 활용하여, 수강한 특강 내용을 교과 학습 내용과 연결해 스스로 탐구해 보려 노력했습니다. 예를 들어, 화학 I에서 배운 개념을 화학 II와 연결해 더 깊이 있는 학습을 해보거나, 인공지능 기초와 확률과 통계를 융합하여 두 분야를 함께 아우르는 탐구활동을 했습니다.

Q4. 본인의 진로 설계 과정은 어땠나요? 실제 교내 다양한 활동 중에 도움이 된 진로활동과 경험이 궁금합니다.

저는 수학을 매우 좋아했습니다. 자연스럽게 이공계 쪽으로 진로를 찾게 되었고 그와 관련된 학교의 여러 프로그램을 활용하여 제가 원하는 분야에 대해서 깊게 알아가기 위해 노력했습니다. 특히 1학년 때 했던 steam 캠프가 생각이 납니다. 수학, 물리, 화학, 생명, 지구과학을 융합하여 탐구하는 활동이었는데, 이 경험을 통해 이공계 안에서도 어떤 분야로 나아가면 좋을지 원하는 진로에 대해 생각해 보고 고민할 수 있는 계기가 되었습니다.
또 다른 경험으로는 3학년 인공지능 기초에서 '판다스'라는 라이브러리를 활용해 수업을 진행했었습니다. 실제 데이터를 선정해 그래프를 그리고 두 특징을 나타내는 관계성을 찾는 수업을 했었는데 이미 인공지능 분야로 진로를 정한 상태에서 수업을 들으니 문제해결을 위해 어떤 데이터를 선정할지, 어디에 집중할지, 코딩 결과를 어떻게 해석할지를 더 깊이 고민하며 수업에 임할 수 있었습니다. 이 경험을 통해 인공지능 관련 직무에 대해 한층 더 진지하게 생각할 수 있었습니다.

Ⅲ 2025학년도 학생부종합전형 합격수기

Q5. 일반/진로선택과목에 대해 고민하는 학생들에게 선배로서 전해줄 수 있는 '선택의 팁'이 있을까요?

과목을 선택할 때에 중요한 것은 본인의 관심사와 흥미를 고려해야 한다는 것입니다. 공부라는 것은 일종의 레이스입니다. 선택과목은 전교생 모두가 수강하는 것이 아니기 때문에 높은 석차등급을 받는 것이 어렵습니다. 그렇기에 더욱 열심히 공부해야 하는데 그 과정에서 느끼는 성취감이 그 과목을 공부할 수 있는 원동력이 되기도 하고 자신감이 되기도 합니다. 선택과목은 자신의 진로와 연결되어 미래를 바꿀 수 있으므로 학교 도서관이나 인터넷을 통해 각 과목에서 무엇을 배우는지 알아보는 것도 큰 도움이 됩니다. 이렇게 선정한 과목은 곧 자신의 진로랑 연결되어 자신을 바꿀 수도 있게 될 겁니다. 저는 고등학교에서도 수학을 좋아하는 편이기 때문에 물리, 화학을 선택하였습니다. 특히나 조건이 여러 형태로 주어지는 화학은 저와 매우 잘 맞아 좋은 결과를 얻을 수 있었습니다. 진로선택과목 또한 크게 다르지 않으며, 오히려 관심과 흥미를 더욱 고려하여 과목을 선택하기 바랍니다.

Q6. 현재 대학생활하면서 새로운 경험이라 할 만한 대표적인 활동이 있을까요?

대학교에선 고등학교의 진로 설계와 완전히 다른 진로 설계를 하게 됩니다. 여러 교수님을 만나며, 그분들의 각 연구 분야, 관련된 연구실과 기술 이야기를 대형 강의를 통해 듣게 됩니다. 그리고 선배님들이 어디에 종사하는지, 다양한 진로 분야에 대해서도 알 수 있습니다. 전공을 정하고 공부하는 곳인 만큼, 자신의 진로 및 취업에 대해서 고민하고, 적극적으로 찾아가도록 챙겨주는 것을 느꼈습니다.

Q7. 고교 시절 꿈꾸고 준비해 왔던 대학교 생활에 대해 자랑해주세요.

전공 지식을 배우고, 주제에 대해 과제를 하고 고등학교 때와는 다른 깊이의 내용을 가지고 발표합니다. 또한 고등학교 때와 달리 여러 강의실을 오가며 수업을 듣고, 두 개 이상의 동아리에 들어가 수많은 사람을 만나며 교류할 기회를 얻을 수 있습니다. 다양한 관심사나 진로 분야를 가진 사람들과 친해지며 시야의 폭이 굉장히 넓어지는 것을 느꼈습니다. 또한 수많은 이벤트나 공연을 보면서 대학에 왔다는 것을 실감하기도 하는 하나의 매력 요소입니다.

Q8. 마지막으로 세종대학교 학생부종합전형을 준비하는 예비 세종인에게 해주고 싶은 말이 있다면 자유롭게 해주세요.

학생부종합전형은 챙겨야 할 것이 많고, 학년이 올라갈수록, 내용도 복합적으로 더 깊어집니다. 내가 무엇을 좋아하는지부터 시작해 어떤 것에 흥미가 있고, 어떤 고민을 통해 어떤 탐구활동으로 이어졌는지를 스스로 정리해 보는 과정이 중요합니다. 그런 과정이 쌓이다 보면 자연스럽게 학교생활 기록부만으로도 나만의 특성이 잘 드러날 수 있습니다. 학생부종합전형은 단순 수치로만 학생을 평가하지 않습니다. 고등학교 생활 속에서 진로에 대해 얼마나 깊이 고민하고 성실하게 활동했는지를 평가하는 전형입니다. 결과가 나오기 전까지는 절대 좌절하지 마시길 바랍니다. 학교생활 또한 일희일비하지 않고 초연하게 생활해 나가면 됩니다. 여러분들의 고민이 결과로 녹아들어 내년에 세종대학교에서 볼 수 있으면 좋겠습니다!

전형명	모집단위	이름
학생부종합전형	사이버국방학과	김OO

Q1. 안녕하세요, 자기소개 부탁드립니다.

안녕하세요! 저는 2025학년도 세종대학교 사이버국방학과에 입학한 김OO입니다. 고등학교 시절 저는 주어진 목표에 따라 집중하고, 흔들림 없이 몰입하는 자세를 중요하게 생각했습니다. 시험 성적을 목표로 할 땐 그에 맞춰 학습에 집중하고, 학생부 활동에 주력할 땐 그 활동에 온전히 몰입하며 각 순간에 최선을 다하려 노력했습니다. 대한민국의 안보에 대한 관심과 함께 정보보안 분야에 꾸준한 흥미를 느껴왔고, 관련 활동들을 통해 자연스럽게 현재의 전공인 사이버국방학과로 진로를 정하게 되었습니다. 정보보안은 고등학생에게는 다소 생소하고 자료도 부족해, 저 역시 어떤 교과를 들어야 할지, 어떤 활동을 구성해야 할지 막막했던 기억이 있습니다. 이 글이 저처럼 관련 분야에 관심은 있지만 방향을 잡기 어려운 예비 세종인들에게 작은 도움이 되었으면 합니다!

Q2. 고교 시절 본인이 경험했던 것 중에 기억에 남는 것은 무엇인가요?

가장 기억에 남는 경험은 동아리에서 애플리케이션을 함께 개발했던 활동입니다. 문과와 이과가 협업해 독거노인의 외로움 문제를 해소하고자 하는 앱을 만드는 프로젝트였는데, 단순한 융합 활동을 넘어 실제로 실천하며 의미를 만들어낸 경험이었습니다. 이과 학생들은 애플리케이션의 설계와 개발을 맡았고, 문과 학생들은 독거노인들이 겪는 문제를 조사해 해결이 필요한 기능을 제안하고, 효과적인 홍보 방안까지 함께 고민했습니다. 서로의 부족한 부분을 채워주며 하나의 목표를 향해 나아갔기에 협업의 진정한 의미를 느낄 수 있었고, 그만큼 깊이 기억에 남는 소중한 경험이 되었습니다.

Q3. 본인이 지원한 전형을 준비하면서 가장 중점을 두고 활동하거나 노력한 부분이 있다면 무엇이었나요?

학생부종합전형을 준비하면서 저는 왜 이 활동을 하는가, 이 경험이 앞으로 나에게 어떤 의미가 있을까, 그다음엔 무엇을 해볼까에 대한 고민을 항상 중심에 두었습니다. 단순히 학교생활기록부에 몇 줄을 더 채우는 것보다는, 한 활동이라도 깊이 있게 탐구하고, 스스로 할 말이 많아지도록 하는 데 중점을 뒀습니다. 예를 들어, 정적분을 공부하던 중 위끝과 아래끝을 변수로 바라보면 어떤 수학적 의미가 생길까 하는 의문이 생겨, 그 관점의 변화를 중심으로 보고서를 작성하고 탐구 활동을 진행한 경험이 있습니다. 함수의 형태는 어떻게 달라질지, 해를 더 빠르게 구할 수 있을지 등을 고민하며, "왜?"라는 질문을 끝까지 놓지 않았습니다. 보고서를 완성하고 나니, 동시에 내가 아직 부족한 점이 무엇인지, 어디서 더 발전할 수 있었는지도 자연스럽게 보였습니다. 이처럼 저는 활동의 양보다 생각의 깊이, 그리고 맥락 있는 선택이 더 중요하다고 믿었고, 그 점에 가장 중점을 두며 학생부종합전형을 준비해 왔습니다.

Q4. 본인의 진로 설계 과정은 어땠나요? 실제 교내 다양한 활동 중에 도움이 된 진로활동과 경험이 궁금합니다.

처음에는 단순히 컴퓨터공학에 관심을 가졌지만, 고등학교에서 사이버 보안과 개인정보 이슈를 접하면서 점차 정보보안 분야에 대한 흥미가 커졌습니다. 이후 진로를 구체화하기 위해 보고서 작성, 동아리 발표 활동 등 다양한 경험을 통해 정보를 탐색하고, 제 생각을 정리해 나갔습니다. 그중 가장 도움이 되었던 활동은 논리학 수업을 바탕으로 진행한 SQL 인젝션 분석 경험이었습니다. 이 활동에서는 SQL 인젝션이 데이터베이스 시스템에서 어떤 논리적 허점을 이용하는지를 분석하면서, 단순한 기술적 흥미를 넘어 정보보안이라는 분야의 근본적인 구조와 원리를 고민할 수 있었습니다. 그 경험을 통해 저는 진로에 대한 확신과 방향성을 더욱 분명히 하게 되었고, 지금도 정보보안을 더 깊이 탐구하고자 하는 마음으로 대학 생활을 하고 있습니다.

Q5. 일반/진로 선택 과목에 대해 고민하는 학생들에게 선배로서 전해줄 수 있는 '선택의 팁'이 있을까요?

과목 선택에 고민을 한다는 것은 진로 분야가 여러 교과과목에 광범위하게 퍼져있거나, 아니면 완전히 관련이 없어 보여서일 수도 있습니다. 저 또한 완전히 딱 들어맞는 선택과목이 없었고, 정보 과목도 없었기 때문에 고민이 많았습니다. 이런 상황을 타파할 방법은 "최대한 진로랑 맞는 과목을 고르기"였습니다. 저는 컴퓨터공학과 관련이 있어서 수학 쪽에서는 확률 및 통계와 미적분 중에 선택을 해야 했습니다. 결국 컴퓨터공학에 있어 보다 수학적 사고와 추상적인 개념에 익숙해지는 것이 중요하다고 생각해 미적분을 선택했습니다.

Q6. 면접 준비할 때 나만의 방법이 있다면 알려주세요.

지원하는 학과에 대해 이해를 확실히 하고, 과연 어떤 질문이 나올지 고민을 많이 해보았습니다. 인터넷에서 자기소개와 같이 기본적인 질문을 검색하며 저와 비슷한 과의 면접 질문을 찾아보기도 하였습니다. 저는 여기서 한발 더 나아가 학과의 교수님이 작성하신 논문을 간단하게 훑어보기도 하였습니다. 너무 심오한 논문은 아니고, 어떤 분야에서 개념을 도입하고 상세하게 설명하는 논문을 읽어 이것을 면접 당시에 답변으로 쓸 수 있도록 준비하기도 하였습니다.

Q7. 고교 시절 꿈꾸고 준비해 왔던 대학교 생활에 대해 자랑해 주세요.

고등학교 시절 저는 대학 생활에 대해 여유로운 시간표, 가끔 생기는 공강, 그리고 성인이 되어 누릴 수 있는 더 넓은 선택지들을 기대하며 로망을 키웠습니다. 그리고 공강이 거의 없다는 점만 빼면 그 로망은 대부분 현실이 되었죠! 대학교에 와서 저는 학우들과 함께 대회에 나가 새로운 도전을 해보기도 했고, 때로는 밤새워 놀며 청춘을 만끽하고 있습니다. 무엇보다도 제 스스로 선택하고 움직일 수 있는 자유로움이 주어졌다는 점에서 지금의 대학 생활이 무척 만족스럽습니다.

Q8. 마지막으로 세종대학교 학생부종합전형을 준비하는 예비 세종인에게 해주고 싶은 말이 있다면 자유롭게 해주세요.

학생부종합전형을 준비할 때는 내 관심사가 뚜렷하지 못하더라도 방향이 확실하다면 충분하다고 말씀드리고 싶습니다. 저도 물리학과 컴퓨터공학, 정보보안 세 가지 분야에서 갈피를 못 잡고 있었지만 어떤 활동을 하더라도 왜 이런 선택을 하였는가, 어떤 태도로 활동에 임하였는가, 무엇을 배우고 느꼈으며 이 활동을 통해 앞으로 뭘 할 수 있겠는가에 대해 시간을 많이 썼습니다. 그 결과로 합격증을 받을 수 있었다고 말씀드리고 싶습니다.

Ⅳ 2025학년도 학생부종합전형 제시문 기반 면접 기출문제

창의소프트학부

창의소프트학부 디자인이노베이션전공

※ 자세한 채점 기준과 예시 답안은 입학처 홈페이지 참고

2025학년도 세종대학교 세종창의인재 전형(면접형) 기출문제(오전)

[제시문]

'**유전**'은 생물이 지닌 여러 가지 특성이 부모로부터 자손에게 전달되는 현상이다.

[문제]

제시문에서 설명한 '**유전**'을 독창적으로 해석하여, '**균형**'을 사물 또는 소재에 대입하고 연상되는 창의적 아이디어를 표현(그림, 도형, 기호, 글 등을 혼합)하여 그 자료를 참조하여 면접 시 구술 발표하시오.

*주의사항 : 제시된 개념과 단어 및 사물을 하나로 융합하거나 동일한 맥락으로 연결할 수 있는 아이디어를 도출하여 주제를 설명하시오.

출제 의도	고등학교 교과에 등장하는 생명과학 영역의 개념과 용어 등을 이해하고, 이를 일상생활을 통해 경험하는 유·무형 대상(사물, 개념)들과의 연결성을 찾아 새로운 개념이나 아이디어를 도출하는 능력과 자신이 도출한 개념의 논리성과 창의적 표현 및 전달 능력을 평가하고자 한다.
문항 해설	생명과학 영역과 미술 분야의 다양한 개념을 이해하고 이러한 개념을 융합하여 자신만의 주제를 도출할 수 있도록 생명과학 '유전'의 개념과 미술 표현 항목의 '균형'을 제시하였다. 고등학교 교과과정을 충실히 이수한 학생은 학습 내용을 바탕으로 적절한 주제를 도출할 수 있으며 해당 주제를 적절히 표현할 수 있는 소재를 학생이 스스로 선정하여 창의적인 아이디어를 구성하고 글, 그림, 기호 등으로 표현할 수 있으며, 이를 면접 시 논리적으로 발표할 수 있다.

2025학년도 세종대학교 세종창의인재 전형(면접형) 기출문제(오후)

[제시문]

'**이화 작용**'은 큰 분자를 작은 분자로 분해하는 과정이다.

[문제]

제시문에서 설명한 '**이화 작용**'을 독창적으로 해석하여, '**대비**'를 사물 또는 소재에 대입하고 연상되는 창의적 아이디어를 표현(그림, 도형, 기호, 글 등을 혼합)하여 그 자료를 참조하여 면접 시 구술 발표하시오.

*주의사항 : 제시된 개념과 단어 및 사물을 하나로 융합하거나 동일한 맥락으로 연결할 수 있는 아이디어를 도출하여 주제를 설명하시오.

출제 의도	고등학교 교과에 등장하는 생명과학 영역의 개념과 용어 등을 이해하고, 이를 일상생활을 통해 경험하는 유·무형 대상(사물, 개념)들과의 연결성을 찾아 새로운 개념이나 아이디어를 도출하는 능력과 자신이 도출한 개념의 논리성과 창의적 표현 및 전달 능력을 평가하고자 한다.
문항 해설	생명과학 영역과 미술 분야의 다양한 개념을 이해하고 이러한 개념을 융합하여 자신만의 주제를 도출할 수 있도록 생명과학 '이화 작용'의 개념과 미술 표현 항목의 '대비'를 제시하였다. 고등학교 교과과정을 충실히 이수한 학생은 학습 내용을 바탕으로 적절한 주제를 도출할 수 있으며 해당 주제를 적절히 표현할 수 있는 소재를 학생이 스스로 선정하여 창의적인 아이디어를 구성하고 글, 그림, 기호 등으로 표현할 수 있으며, 이를 면접 시 논리적으로 발표할 수 있다.

창의소프트학부 만화애니메이션텍전공

※ 자세한 채점 기준과 예시 답안은 입학처 홈페이지 참고

2025학년도 세종대학교 세종창의인재 전형(면접형) 기출문제(오전)

※ 아래 발표 주제에 따라 아이디어/스토리를 표현(글, 그림, 도형, 기호 등 이용)하고 그 자료를 참조하여 면접 시 구술 발표하시오.

[전공 적합성 발표 주제] 한 사회의 문화가 대다수 구성원의 삶에 커다란 영향을 미칠 정도로 변화하는 것을 문화 변동이라고 한다. 문화 변동의 양상은 한 사회의 문화 체계 내에서 발견, 발명으로 일어나는 내재적 변동과 서로 다른 문화가 접촉하면서 일어나는 접촉적 변동으로 나타난다. 서로 다른 문화가 접촉하면서 발생하는 문화 변동은 문화 접변이라고도 한다. 문화 접변의 원인은 강제적 또는 자발적으로 발생하여 일어나면서 문화 병존, 문화 동화, 문화 융합의 형태로 나타나며, 두 문화 중 하나의 문화만 중시하는 사람들에 의해 갈등이 발생하는 등 우리 생활에 큰 영향을 미친다. 특히 오늘날에는 정보 통신 기술의 발달과 인구 이동 증가로 매체를 통한 문화 접변이 가속화되고 있기 때문에 사회 구성원은 문화를 수용하거나 생산에 참여할 때 주체적으로 향유하기 위한 올바른 자세를 필요로 한다. 이와 같은 문화 변동 속에서 발생하는 융합적 상황을 인식하고 문화적 다양성이 실현되는 과정을 스토리로 구성하고, 시나리오와 같은 개성 있는 형식 또는 만화, 스토리보드로 작성하여 설명하시오.

출제 의도	- 면접 발표 제시문은 '고등학교 교육과정과 관련 성취 기준'을 최대한 반영하여 범교과적인 문항으로 출제하였다. 사회과(사회·문화, 통합사회), 미술과(미술), 국어과(언어와 매체) 분야의 지문을 활용하였으나, 특정한 사전 지식 없이도 고등학교 교육과정을 통해 함양된 지식 정보 수준으로 수월히 이해할 수 있는 내용으로 구성하였다. 제시문을 이해하고 풀이하여 설명하는 자세를 통해 지원자의 이해력, 논리적·분석적 사고력 그리고 비판 능력 등을 파악하는 데 초점을 두었다. - 문화 변동 현상 중 문화 접변으로 인한 문화 병존, 문화 동화, 문화 융합의 결과를 바탕으로 하여 문화 접변이 가속화되고 있는 현대에서 문화를 수용하고 향유하면서 발생하는 융합적 상황 속 문화적 다양성을 실현하기 위한 자신의 의견이나 주장을 설득력 있게 표현할 수 있도록 브레인스토밍을 통해 아이디어를 독창적으로 표현하고 전개하는 스토리텔링 능력을 평가할 수 있다. - 발표 주제 제시문의 내용을 정확히 파악하고, 자신의 직·간접적 경험을 바탕으로 작가적 관점에서 상상력을 발휘하여 스토리텔링을 표현할 수 있는 능력과 제시문의 핵심 주제를 자기 생각과 연결하고, 다양한 문자 언어와 시각적 언어를 응용한 창의적인 이미지 활용과 아이디어를 표현하고 전개하는 상상력이 평가 가능하다.

2025학년도 세종대학교 세종창의인재 전형(면접형) 기출문제(오후)

※ 아래 발표 주제에 따라 아이디어/스토리를 표현(글, 그림, 도형, 기호 등 이용)하고 그 자료를 참조하여 면접 시 구술 발표하시오.

[전공 적합성 발표 주제] 현대의 매체는 서로 다른 분야의 지식과 경험을 접목하여 창조하는 융합적 사고를 강조한다. 이를 기반으로 발전된 매체는 정보 기술의 발달로 SNS, 인터넷 뉴스, 온라인 콘텐츠 등 시공간의 물리적 제약 없이 확산되고 있다. 현대의 대중은 융합 매체를 수용하는 것에 머무르지 않고 생산자와 동등한 위치에서 함께 소통하며 소비한다. 그 결과로 소수의 의견이 담긴 매체가 대중을 통해 방사형으로 뻗어 나가 사회 전체에 퍼져 큰 여론을 형성하기도 하고, 상업적 이익을 목적으로 하는 시장 논리에 기반한 매체에 대중이 매몰되거나, 정보를 통제하는 특정 세력에 의해 왜곡된 정보를 제공받는 문제에 직면하게 되는 등의 다양한 현상이 나타난다. 이와 같은 매체의 융합과 발달, 확산 속에서 대중이 올바른 인식과 태도를 지닐 수 있도록 정보를 제공하는 과정을 자신만의 아이디어로 스토리를 구성하고, 시나리오와 같은 개성 있는 형식 또는 스토리보드로 작성하여 설명하시오.

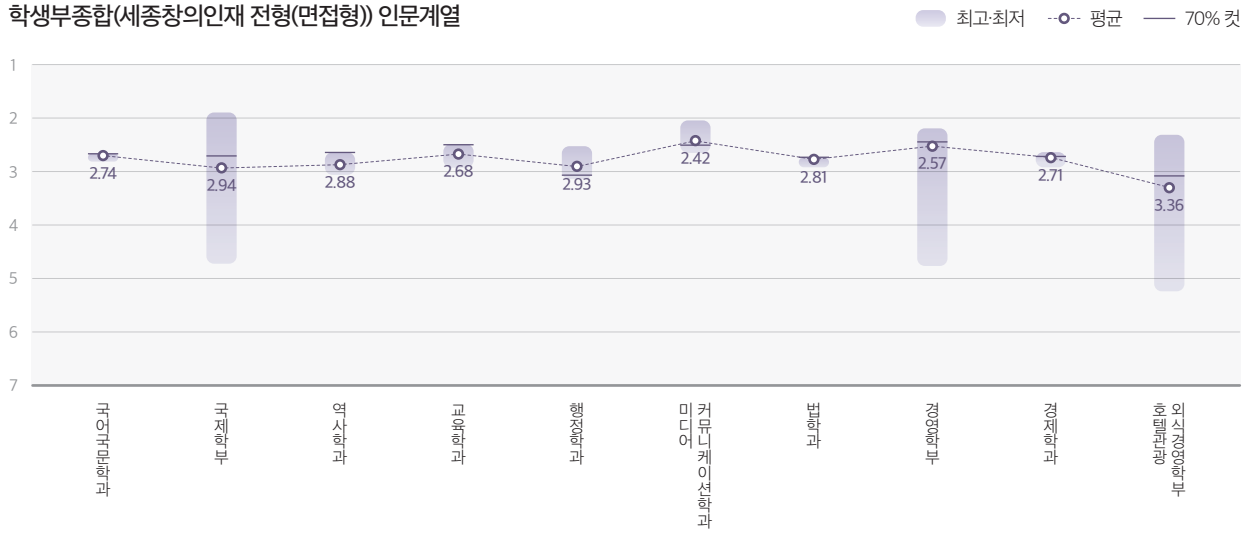
출제 의도	- 면접 발표 제시문은 '고등학교 교육과정과 관련 성취 기준'을 최대한 반영하여 범교과적인 문항으로 출제하였다. 도덕과(생활과 윤리), 국어과(언어와 매체), 미술과(미술) 분야의 지문을 활용하였으나, 특정한 사전 지식 없이도 고등학교 교육과정을 통해 함양된 지식 정보 수준으로 수월히 이해할 수 있는 내용으로 구성하였다. 제시문을 이해하고 풀이하여 설명하는 자세를 통해 지원자의 이해력, 논리적·분석적 사고력 그리고 비판 능력 등을 파악하는 데 초점을 두었다. - 매체의 융합과 발달, 확산 속에서 자신만의 아이디어로 대중이 올바른 인식과 태도를 지닐 수 있도록 정보를 제공하는 사례를 설득력 있게 표현할 수 있도록 브레인스토밍을 통해 아이디어를 독창적으로 표현하고 전개하는 스토리텔링 능력을 평가할 수 있다. - 발표 주제 제시문의 내용을 정확히 파악하고, 자신의 직·간접적 경험을 바탕으로 작가적 관점에서 상상력을 발휘하여 스토리텔링을 표현할 수 있는 능력과 제시문의 핵심 주제를 자기 생각과 연결하고, 다양한 문자 언어와 시각적 언어를 응용한 창의적인 이미지 활용과 아이디어를 표현하고 전개하는 상상력이 평가 가능하다.

V 2025학년도 학생부위주전형 입시 결과

그래프상 최종등록자의 학생부등급 평균은 인문계열은 국어, 영어, 수학, 사회, 자연계열은 국어, 영어, 수학, 과학 교과의 진로선택과목을 제외한 학생부등급 평균입니다. 학생부종합전형의 경우, 학업역량, 진로역량, 창의융합역량, 공동체역량을 종합적으로 정성평가하는 전형으로 아래의 자료는 단순참고용이니 유의하여 주시기 바랍니다. 또한, '[첨단학과] 양자지능정보학과, [계약학과] 국방AI로봇융합공학과'가 신설되었고, 모집단위명 변경(글로벌조리학과 → 조리서비스경영학과, 지구자원시스템공학과 → 에너지자원공학과, 국방시스템공학과 → 국방AI융합시스템공학과)이 있으니, 지원 시 참고하시기 바랍니다.

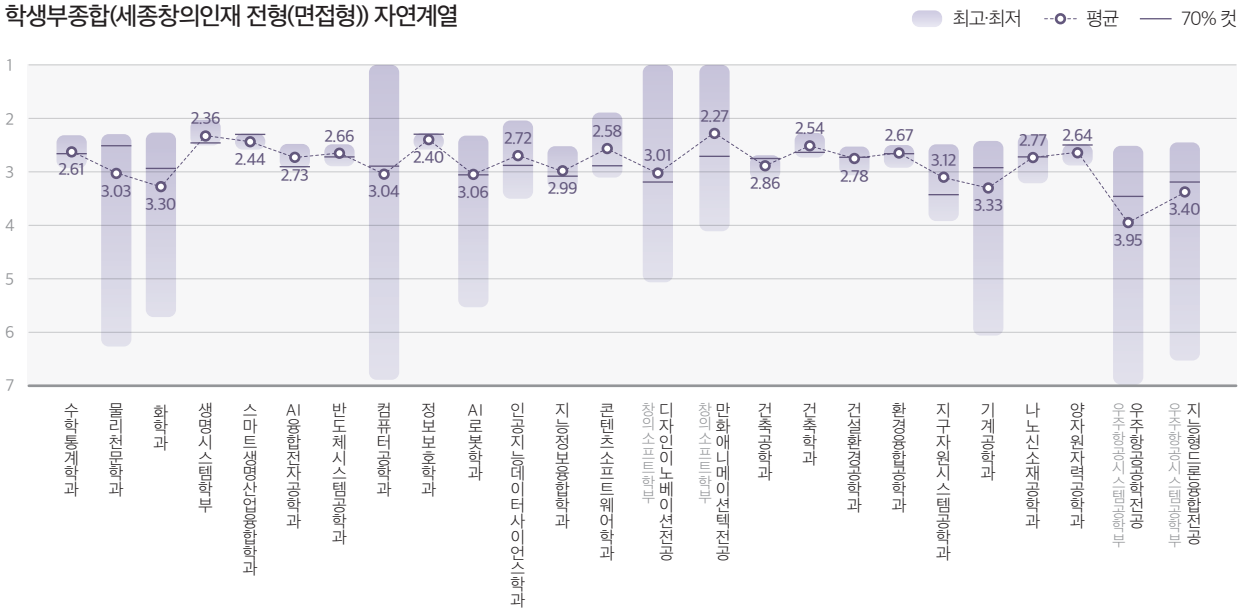
1. 학생부종합전형

학생부종합(세종창의인재 전형(면접형)) 인문계열



모집단위	모집 인원	지원 인원	경쟁률	마지막 합격자 예비번호	충원율 (예비합격)	최종등록자[학생부등급 평균]			
						최고	평균	70% Cut	최저
국어국문학과	2	30	15.00	1	50	2.67	2.74	2.67	2.81
국제학부	12	290	24.17	11	91.67	1.87	2.94	2.78	4.74
역사학과	2	29	14.50	5	250	2.64	2.88	2.64	3.12
교육학과	2	30	15.00	-	-	2.52	2.68	2.52	2.85
행정학과	3	38	12.67	-	-	2.57	2.93	3.07	3.16
미디어커뮤니케이션학과	4	86	21.50	6	150	2.04	2.42	2.55	2.66
법학과	2	32	16.00	1	50	2.73	2.81	2.73	2.90
경영학부	13	214	16.46	10	76.92	2.20	2.57	2.44	4.80
경제학과	4	66	16.50	3	75	2.62	2.71	2.69	2.90
호텔관광외식경영학부	13	372	28.62	8	61.54	2.36	3.36	3.08	5.19
인문계열 요약	**57**	**1,187**	**20.82**	**-**	**-**	**1.87**	**2.88**	**-**	**5.19**

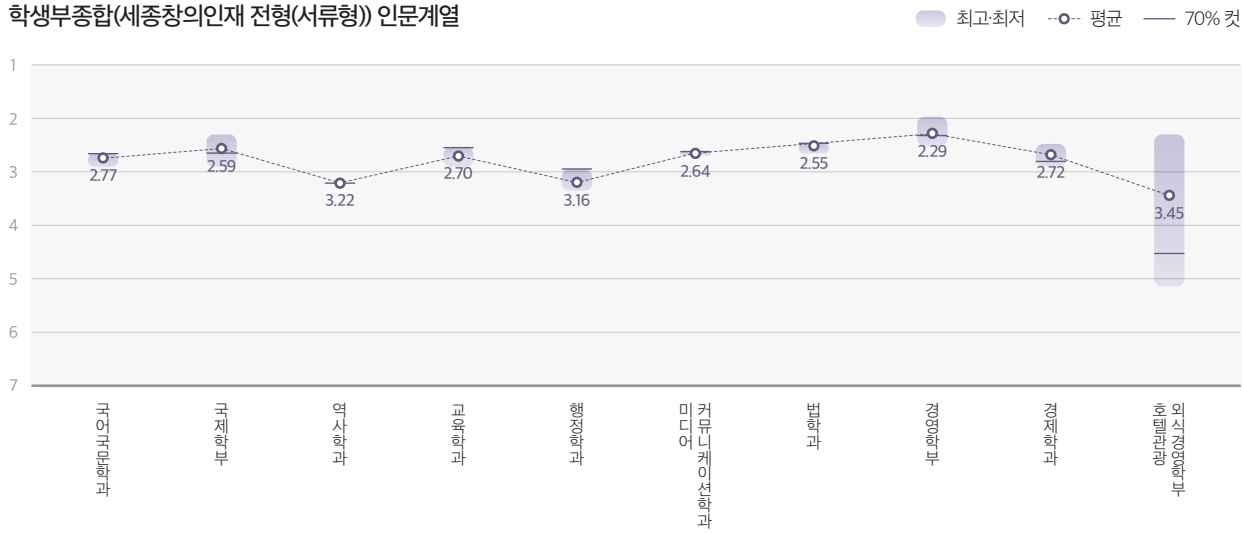
학생부종합(세종창의인재 전형(면접형)) 자연계열



모집단위	모집 인원	지원 인원	경쟁률	마지막 합격자 예비번호	충원율 (예비합격)	최종등록자[학생부등급 평균]			
						최고	평균	70% Cut	최저
수학통계학과	4	58	14.50	2	50	2.37	2.61	2.65	2.85
물리천문학과	7	170	24.29	4	57.14	2.34	3.03	2.57	6.23
화학과	5	88	17.60	4	80	2.31	3.30	2.96	5.74
생명시스템학부	14	399	28.50	3	21.43	2.02	2.36	2.47	2.54
스마트생명산업융합학과	2	55	27.50	1	50	2.30	2.44	2.30	2.57
AI융합전자공학과	5	48	9.60	3	60	2.47	2.73	2.91	2.94
반도체시스템공학과	6	60	10.00	6	100	2.48	2.66	2.74	2.88
컴퓨터공학과	12	197	16.42	7	58.33	1.00	3.04	2.89	6.89
정보보호학과	3	33	11.00	1	33.33	2.30	2.40	2.32	2.59
AI로봇학과	24	211	8.79	12	50	2.37	3.06	3.05	5.49
인공지능데이터사이언스학과	17	182	10.71	16	94.12	2.05	2.72	2.87	3.50
지능정보융합학과	17	182	10.71	8	47.06	2.53	2.99	3.07	3.35
콘텐츠소프트웨어학과	8	86	10.75	8	100	1.84	2.58	2.89	3.06
창의소프트학부 - 디자인이노베이션전공	48	382	7.96	30	62.5	1.00	3.01	3.23	5.02
창의소프트학부 - 만화애니메이션텍전공	47	480	10.21	6	12.77	1.00	2.27	2.74	4.06
건축공학과	4	37	9.25	1	25	2.69	2.86	2.79	3.15
건축학과	5	61	12.20	3	60	2.29	2.54	2.63	2.70
건설환경공학과	6	75	12.50	3	50	2.58	2.78	2.76	3.04
환경융합공학과	5	123	24.60	5	100	2.53	2.67	2.67	2.91
지구자원시스템공학과	4	98	24.50	2	50	2.48	3.12	3.49	3.86
기계공학과	6	74	12.33	8	133.33	2.41	3.33	2.94	6.06
나노신소재공학과	6	108	18.00	1	16.67	2.36	2.77	2.76	3.26
양자원자력공학과	2	18	9.00	1	50	2.46	2.64	2.46	2.83
우주항공시스템공학부 - 우주항공공학전공	4	63	15.75	3	75	2.57	3.95	3.43	7.04
우주항공시스템공학부 - 지능형드론융합전공	10	90	9.00	9	90	2.47	3.40	3.21	6.53
자연계열 요약	**271**	**3,378**	**12.46**	**-**	**-**	**1.00**	**2.80**	**-**	**7.04**

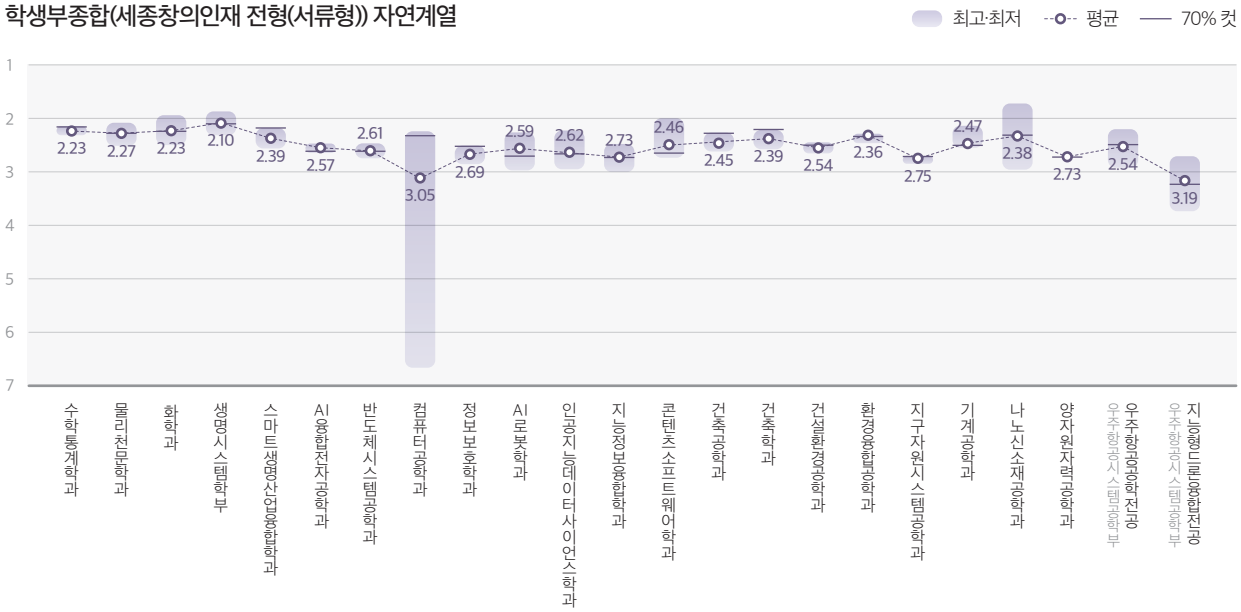
V 2025학년도 학생부위주전형 입시 결과

학생부종합(세종창의인재 전형(서류형)) 인문계열



모집단위	모집 인원	지원 인원	경쟁률	마지막 합격자 예비번호	충원율 (예비합격)	최종등록자[학생부등급 평균]			
						최고	평균	70% Cut	최저
국어국문학과	2	21	10.50	4	200	2.67	2.77	2.67	2.87
국제학부	8	117	14.63	12	150	2.31	2.59	2.65	2.86
역사학과	1	11	11.00	-	-	3.22	3.22	3.22	3.22
교육학과	2	25	12.50	1	50	2.58	2.70	2.58	2.82
행정학과	2	17	8.50	3	150	2.98	3.16	2.98	3.35
미디어커뮤니케이션학과	2	40	20.00	1	50	2.61	2.64	2.61	2.67
법학과	2	19	9.50	2	100	2.45	2.55	2.45	2.65
경영학부	8	93	11.63	16	200	1.99	2.29	2.37	2.57
경제학과	3	31	10.33	4	133.33	2.44	2.72	2.80	2.93
호텔관광외식경영학부	8	119	14.88	5	62.5	2.37	3.45	4.61	5.18
인문계열 요약	**38**	**493**	**12.97**	**-**	**-**	**1.99**	**2.78**	**-**	**5.18**

학생부종합(세종창의인재 전형(서류형)) 자연계열



모집단위	모집 인원	지원 인원	경쟁률	마지막 합격자 예비번호	충원율 (예비합격)	최종등록자[학생부등급 평균]			
						최고	평균	70% Cut	최저
수학통계학과	2	21	10.50	5	250	2.17	2.23	2.17	2.29
물리천문학과	6	91	15.17	9	150	2.11	2.27	2.26	2.52
화학과	3	35	11.67	2	66.67	1.95	2.23	2.24	2.51
생명시스템학부	12	285	23.75	11	91.67	1.84	2.10	2.15	2.34
스마트생명산업융합학과	2	28	14.00	2	100	2.19	2.39	2.19	2.59
AI융합전자공학과	3	29	9.67	2	66.67	2.44	2.57	2.61	2.67
반도체시스템공학과	3	26	8.67	6	200	2.43	2.61	2.62	2.77
컴퓨터공학과	6	60	10.00	8	133.33	2.25	3.05	2.36	6.69
정보보호학과	2	29	14.50	-	-	2.55	2.69	2.55	2.84
AI로봇학과	14	121	8.64	15	107.14	2.26	2.59	2.73	2.98
인공지능데이터사이언스학과	8	101	12.63	7	87.5	2.23	2.62	2.68	2.97
지능정보융합학과	10	94	9.40	7	70	2.46	2.73	2.77	3.00
콘텐츠소프트웨어학과	8	75	9.38	5	62.5	2.00	2.46	2.63	2.76
건축공학과	2	34	17.00	-	-	2.28	2.45	2.28	2.61
건축학과	2	23	11.50	-	-	2.20	2.39	2.20	2.58
건설환경공학과	3	41	13.67	4	133.33	2.46	2.54	2.49	2.65
환경융합공학과	3	47	15.67	2	66.67	2.29	2.36	2.37	2.42
지구자원시스템공학과	2	32	16.00	1	50	2.70	2.75	2.70	2.81
기계공학과	5	88	17.60	3	60	2.17	2.47	2.54	2.57
나노신소재공학과	6	88	14.67	9	150	1.75	2.38	2.38	2.98
양자원자력공학과	1	7	7.00	1	100	2.73	2.73	2.73	2.73
우주항공시스템공학부 - 우주항공공학전공	3	66	22.00	1	33.33	2.20	2.54	2.50	2.91
우주항공시스템공학부 - 지능형드론융합전공	4	37	9.25	5	125	2.74	3.19	3.24	3.73
자연계열 요약	**110**	**1,458**	**13.25**	**-**	**-**	**1.75**	**2.53**	**-**	**6.69**

V 2025학년도 학생부위주전형 입시 결과

학생부종합(기회균형 전형)

모집단위	모집 인원	지원 인원	경쟁률	마지막 합격자 예비번호	충원율 (예비합격)	최종등록자[학생부등급 평균]			
						최고	평균	70% Cut	최저
국어국문학과	2	23	11.50	1	50	2.62	3.02	2.62	3.43
국제학부	5	89	17.80	8	160	2.39	3.14	3.49	3.97
역사학과	1	12	12.00	-	-	2.98	2.98	2.98	2.98
교육학과	2	26	13.00	2	100	2.28	2.34	2.28	2.39
행정학과	2	27	13.50	-	-	2.73	3.26	2.73	3.80
미디어커뮤니케이션학과	2	66	33.00	1	50	1.50	1.53	1.50	1.56
법학과	2	36	18.00	6	300	2.83	2.87	2.83	2.90
경영학부	6	96	16.00	6	100	1.06	1.55	1.28	2.36
경제학과	2	31	15.50	7	350	2.79	2.88	2.79	2.97
호텔관광외식경영학부	5	187	37.40	3	60	1.32	2.09	2.72	2.94
인문계열 요약	**29**	**593**	**20.45**	**-**	**-**	**1.06**	**2.43**	**-**	**3.97**
수학통계학과	2	34	17.00	-	-	2.61	2.65	2.61	2.68
물리천문학과	1	20	20.00	-	-	2.80	2.80	2.80	2.80
화학과	2	21	10.50	1	50	2.52	4.06	2.52	5.61
생명시스템학부	7	107	15.29	11	157.14	1.77	2.21	2.28	2.63
AI융합전자공학과	3	34	11.33	4	133.33	2.61	2.74	2.79	2.82
반도체시스템공학과	3	32	10.67	2	66.67	2.68	2.75	2.77	2.79
컴퓨터공학과	4	83	20.75	3	75	1.00	1.30	1.29	1.61
AI로봇학과	7	74	10.57	8	114.29	2.38	3.57	3.32	6.61
인공지능데이터사이언스학과	6	70	11.67	7	116.67	2.53	5.10	8.28	8.61
지능정보융합학과	5	55	11.00	2	40	2.72	3.05	3.00	3.74
콘텐츠소프트웨어학과	3	36	12.00	3	100	1.49	2.30	2.30	3.10
건축공학과	2	30	15.00	3	150	2.66	3.02	2.66	3.38
건축학과	2	28	14.00	3	150	2.36	2.68	2.36	3.00
건설환경공학과	3	34	11.33	5	166.67	3.16	3.23	3.24	3.30
환경융합공학과	2	30	15.00	5	250	2.45	2.53	2.45	2.61
지구자원시스템공학과	2	18	9.00	1	50	2.40	2.64	2.40	2.89
기계공학과	3	69	23.00	2	66.67	3.10	3.49	3.43	3.95
나노신소재공학과	4	75	18.75	4	100	2.43	2.67	2.78	2.79
양자원자력공학과	1	10	10.00	-	-	2.18	2.18	2.18	2.18
우주항공시스템공학부 - 우주항공공학전공	3	33	11.00	2	66.67	2.75	2.88	2.81	3.08
우주항공시스템공학부 - 지능형드론융합전공	3	31	10.33	1	33.33	3.22	3.31	3.24	3.48
자연계열 요약	**68**	**924**	**13.59**	**-**	**-**	**1.00**	**2.99**	**-**	**8.61**

학생부종합(사회기여 및 배려자 전형)

모집단위	모집 인원	지원 인원	경쟁률	마지막 합격자 예비번호	충원율 (예비합격)	최종등록자[학생부등급 평균]			
						최고	평균	70% Cut	최저
국제학부	2	61	30.50	1	50	3.01	3.32	3.01	3.63
미디어커뮤니케이션학과	2	71	35.50	2	100	2.54	2.61	2.54	2.67
경영학부	3	85	28.33	2	66.67	2.17	2.38	2.48	2.49
호텔관광외식경영학부	3	139	46.33	1	33.33	2.82	3.36	3.48	3.79
인문계열 요약	**10**	**356**	**35.60**	**-**	**-**	**2.17**	**2.91**	**-**	**3.79**
생명시스템학부	3	133	44.33	3	100	1.81	2.33	2.47	2.72
AI융합전자공학과	1	16	16.00	-	-	3.01	3.01	3.01	3.01
반도체시스템공학과	1	14	14.00	-	-	3.26	3.26	3.26	3.26
컴퓨터공학과	2	54	27.00	1	50	2.83	2.83	2.83	2.83
AI로봇학과	3	55	18.33	3	100	2.66	2.77	2.78	2.87
인공지능데이터사이언스학과	1	18	18.00	-	-	2.91	2.91	2.91	2.91
지능정보융합학과	1	16	16.00	-	-	2.48	2.48	2.48	2.48
건축공학과	3	85	28.33	2	66.67	2.63	2.81	2.87	2.94
기계공학과	2	40	20.00	-	-	3.04	3.30	3.04	3.56
나노신소재공학과	2	49	24.50	2	100	2.64	2.66	2.64	2.69
우주항공시스템공학부 - 우주항공공학전공	1	22	22.00	1	100	3.22	3.22	3.22	3.22
자연계열 요약	**20**	**502**	**25.10**	**-**	**-**	**1.81**	**2.81**	**-**	**3.56**

학생부종합(서해5도학생 특별전형)

모집단위	모집 인원	지원 인원	경쟁률	마지막 합격자 예비번호	충원율 (예비합격)	최종등록자[학생부등급 평균]			
						최고	평균	70% Cut	최저
경영학부	1	3	3.00	2	200	3.65	3.65	3.65	3.65
컴퓨터공학과	1	4	4.00	-	-	3.00	3.00	3.00	3.00
AI로봇학과	1	1	1.00	-	-	-	-	-	-

※ 전년도 최종등록자 없는 모집단위 : AI로봇학과

학생부종합(특성화고교졸 재직자 특별전형)

모집단위	모집 인원	지원 인원	경쟁률	마지막 합격자 예비번호	충원율 (예비합격)	최종등록자[학생부등급 평균]			
						최고	평균	70% Cut	최저
호텔외식관광프랜차이즈경영학과	61	215	3.52	69	113.11	2.00	4.28	4.84	5.45
글로벌조리학과	59	133	2.25	29	49.15	2.83	4.98	5.42	6.41

학생부종합(사이버국방 특별전형)

모집단위		모집 인원	지원 인원	경쟁률	마지막 합격자 예비번호	충원율 (예비합격)	최종등록자[학생부등급 평균]			
							최고	평균	70% Cut	최저
사이버국방학과	남	15	121	8.07	7	46.7	1.67	2.91	3.15	3.62
	여	1	17	17.00	-	-	2.88	2.88	2.88	2.88

학생부종합(국방시스템공학 특별전형)

모집단위		모집 인원	지원 인원	경쟁률	마지막 합격자 예비번호	충원율 (예비합격)	최종등록자[학생부등급 평균]			
							최고	평균	70% Cut	최저
국방시스템공학과	남	28	132	4.71	5	17.9	2.73	3.38	3.59	3.89
	여	4	37	9.25	2	50	2.52	2.95	3.24	3.32

V 2025학년도 학생부위주전형 입시 결과

2. 학생부교과전형

학생부교과(지역균형 전형)

모집단위	모집 인원	지원 인원	경쟁률	마지막 합격자 예비번호	충원율 (예비합격)	최종등록자[학생부등급 평균] 진로선택 포함			
						최고	평균	70% Cut	최저
자유전공학부	**223**	**3,472**	**15.57**	**343**	**153.81**	**1.68**	**2.18**	**2.26**	**2.58**
국어국문학과	1	11	11.00	1	100	2.18	2.18	2.18	2.18
국제학부	2	27	13.50	3	150	1.88	2.06	1.88	2.23
역사학과	1	14	14.00	2	200	2.39	2.39	2.39	2.39
교육학과	1	21	21.00	1	100	2.18	2.18	2.18	2.18
행정학과	1	28	28.00	4	400	2.08	2.08	2.08	2.08
미디어커뮤니케이션학과	1	16	16.00	-	-	1.15	1.15	1.15	1.15
법학과	1	14	14.00	1	100	1.83	1.83	1.83	1.83
경영학부	3	77	25.67	3	100	1.76	1.77	1.77	1.78
경제학과	1	15	15.00	1	100	2.26	2.26	2.26	2.26
호텔관광외식경영학부	4	49	12.25	15	375	1.88	2.14	2.28	2.39
인문계열 요약	**16**	**272**	**17.00**	**-**	**-**	**1.15**	**2.00**	**-**	**2.39**
수학통계학과	1	11	11.00	2	200	2.74	2.74	2.74	2.74
물리천문학과	1	11	11.00	2	200	2.58	2.58	2.58	2.58
화학과	1	11	11.00	-	-	2.09	2.09	2.09	2.09
생명시스템학부	2	29	14.50	1	50	1.74	1.76	1.74	1.78
스마트생명산업융합학과	4	33	8.25	10	250	1.80	2.06	2.28	2.34
AI융합전자공학과	3	30	10.00	8	266.67	2.15	2.72	2.63	3.37
반도체시스템공학과	2	19	9.50	2	100	1.64	2.00	1.64	2.36
컴퓨터공학과	2	21	10.50	4	200	2.20	2.38	2.20	2.55
정보보호학과	1	10	10.00	-	-	3.78	3.78	3.78	3.78
AI로봇학과	32	233	7.28	51	159.38	1.96	2.14	2.17	2.34
인공지능데이터사이언스학과	24	181	7.54	66	275	1.48	2.09	2.16	2.27
지능정보융합학과	21	160	7.62	25	119.05	2.05	2.30	2.38	2.61
콘텐츠소프트웨어학과	14	100	7.14	11	78.57	1.92	2.12	2.18	2.36
건축공학과	1	11	11.00	-	-	2.51	2.51	2.51	2.51
건축학과	1	13	13.00	1	100	2.85	2.85	2.85	2.85
건설환경공학과	1	11	11.00	-	-	2.67	2.67	2.67	2.67
환경융합공학과	1	15	15.00	-	-	2.68	2.68	2.68	2.68
지구자원시스템공학과	1	9	9.00	1	100	3.82	3.82	3.82	3.82
기계공학과	1	12	12.00	1	100	2.42	2.42	2.42	2.42
나노신소재공학과	1	11	11.00	-	-	2.37	2.37	2.37	2.37
양자원자력공학과	1	21	21.00	2	200	3.01	3.01	3.01	3.01
우주항공시스템공학부 - 우주항공공학전공	1	12	12.00	2	200	2.61	2.61	2.61	2.61
우주항공시스템공학부 - 지능형드론융합전공	12	100	8.33	12	100	1.91	2.27	2.32	2.43
자연계열 요약	**129**	**1,064**	**8.25**	**-**	**-**	**1.48**	**2.24**	**-**	**3.82**

학생부교과(항공시스템공학 특별전형)

모집단위	모집 인원	지원 인원	경쟁률	마지막 합격자 예비번호	충원율 (예비합격)	최종등록자[학생부등급 평균] 진로선택 포함			
						최고	평균	70% Cut	최저
우주항공시스템공학부 - 항공시스템공학전공(남)	23	230	10.00	7	30.4	2.00	2.43	2.68	2.91
우주항공시스템공학부 - 항공시스템공학전공(여)	2	27	13.50	1	50	2.64	2.66	2.64	2.67

세종대학교 캠퍼스 맵

❶ 집현관(대학본부)
❷ 대양홀
❸ 모짜르트홀
❹ 김원관
❺ 군자관
❻ 광개토관
❼ 이당관
❽ 진관홀
❾ 용덕관
❿ 홍진구조실험센터
⓫ 세종초등학교
⓬ 미래교육원 별관
⓭ 세종초등학교 강당
⓮ 영실관
⓯ 충무관
⓰ 율곡관
⓱ 다산관
⓲ 주차빌딩
⓳ 동천관(학술정보원)
⓴ 우정당
㉑ 박물관
㉒ 아사달 연못
㉓ 대양 타워
㉔ 애지헌
㉕ 대양 AI센터
㉖ 운동장
㉗ 세종관
㉘ 학생회관
㉙ 새날관(행복기숙사)
㉚ 무방관

지하철 7호선
어린이대공원역(세종대역)
6번 출구

www.sejong.ac.kr
05006 서울특별시 광진구 능동로 209

입학안내
T 02)3408-3456, 4455 I F 02)3408-3556
홈페이지 ipsi.sejong.ac.kr

세종대학교 인 서울
SEJONG UNIVERSITY *in Seoul*

세종대학교 공식
YouTube 채널

세종대학교
SEJONG UNIVERSITY

www.sejong.ac.kr
05006 서울특별시 광진구 능동로 209

입학안내
T 02)3408-3456, 4455 F 02)3408-3556
홈페이지 ipsi.sejong.ac.kr

역세권 서울 2·5·7호선

숲세권 어린이대공원

학식권 학생식당