

2024

세종대학교

학생부종합전형 가이드북

아시아 TOP 1% 글로벌 명문사학 세종대학교



SEJONG
ASIA TOP 1% UNIV.



아시아 TOP 1%
글로벌 명문사학 세종대학교

Contents

숫자로 보는 세종대학교	004		
창의·융합·소통 교육 시스템	006		
폭넓은 지원 프로그램	007		
		I	2024학년도 학생부위주 전형 개요 010
			1. 학생부위주 전형 주요 변경 사항
			2. 학생부위주 전형별 모집인원
			3. 학생부위주 전형 지원자격 및 전형방법
			4. 학생부위주 전형 수능 최저학력기준
			5. 학생부위주 전형 지원가능 요약표
			6. 학생부위주 전형 전형일
		II	2024학년도 학생부종합 전형 안내 014
			1. 세종대학교 인재상 및 학생부종합 전형 평가기준
			2. 학교생활기록부 항목별 서류평가 안내
			3. 학생부종합 전형 면접 안내
			4. 고등학교 학년별 학생부종합 전형 준비 가이드
			5. 학생부종합 전형 FAQ
		III	2023학년도 학생부종합 전형 합격수기 023
		IV	2023학년도 학생부종합 전형 031
			제시문 기반 면접 기출문제 및 해설 - 창의소프트학부
		V	2023학년도 학생부위주 전형 입시 결과 036
			캠퍼스 안내 042

숫자로 보는 세종대학교

SEJONG UNIVERSITY

세종의 이름으로
한국을 넘어
세계 유수의 명문대학과
어깨를 나란히 하고 있습니다

1%

2023 QS 아시아대학평가
아시아 TOP 1%

영국 글로벌 대학평가기관
QS(Quacquarelli Symonds)가 실시한
'2023 아시아 대학평가'에서 79위로
아시아 상위 1% 대학 지위 유지

1위

2023 Leiden 세계대학평가
국내 대학 1위

전 세계 대학 논문 중 피인용 수
우수 논문 비율을 기준으로 발표하는
라이덴 세계 대학 순위에서
국내 대학 1위 기록

1위

2023 QS 세계대학평가
3년 연속 호텔경영 부문 1위

영국 글로벌 대학평가기관
QS(Quacquarelli Symonds)가 발표한
'2023 QS 세계대학평가 전공별
순위'에서 호텔경영계열 3년 연속
국내 1위, 세계 40위권 기록

70개

호텔관광
외식경영학부 MOU 체결
기업 수 70개

70개 기업과 산학협력을 위한
양해각서(MOU)를 체결해 국내외
인턴지원사업을 통해 이론과 실무가
결합된 교육 프로그램 제공

33위

국제
공동연구 비율
세계 대학 33위

미국 시사주간지 US News &
World Report가 발표한 '2023 세계
대학평가'에서 국제 공동연구 비율이
국내 1위, 세계 33위의 압도적 순위 차지

70%

공과대학
취업률 70%

경쟁력 있는 첨단 공학계열 전공 구축,
우수 교수진 배치 등으로 2022년
70%대의 높은 취업률 기록

8위

2023 THE
세계대학평가
국내 대학 8위

세계적 권위의 영국 고등교육평가
기관 THE(Times Higher Education)가
발표한 '2023 세계대학평가'에서
국내 8위, 아시아 39위 기록



10위권

2023 THE
세계대학평가 학문분야
6개 부문 10위권

사회과학, 경영/경제학, 자연과학,
생명과학, 컴퓨터학, 공학 분야에서
국내 대학 중 10위권 차지

94점

논문
피인용도 지수
국내 유일 94점

'2023 THE 세계대학평가' 중 논문
피인용 항목에서 국내 대학 중
유일하게 90점대 점수를 받아
2년 연속 국내 1위 기록

4번째

국제경영대학
협회 인증
국내 대학 4번째

세종대학교 경영학부가 서울대,
KAIST, 고려대에 이어 국내
4번째로 세계적 권위의 AACSB
(국제경영대학협회) 인증 취득

110억 원

미래창조과학부
SW중심대학
선정 지원비 110억 원

미래창조과학부(현 과학기술정보통신부)가
추진한 '소프트웨어 중심대학'에 선정돼,
지난 6년간 110억 원의 사업비를 지원받아
SW 교육과정 운영

한 발 앞서 시대를 읽고
미래를 준비하는 세종의 혁신교육으로
글로벌 인재를 양성하다



문제해결식 수업 강화

자신의 전문적 지식·경험을
융합해 문제를 해결하는
자기주도적 학습 실천

전체 강의의 30% 이상 발표
토론식 수업 개설



기초코딩 의무교육

4차 산업혁명시대를 주도할
우수 인재 양성을 목표로
전교생 기초코딩 의무화

소프트웨어융합대학
설립, 대양시센터 건립 등
전문 분야 특성화



SI융합연계전공

생명과학, 인문, 공학 등
7개 계열을 선정해 총 10개
프로그램으로 구성

주 전공 뿐만 아니라
SI기초교육을 통해 SI기반
창업을 위한 실천적 방안 제시



교육기자재 고도화

현장중심형 인재 양성을 위한
실험·실습 교육 인프라 강화

학과 당 예산 1억 원을
지원해 창의 및 융합 교육용
장비 구입

창의·융합·소통 교육 시스템

든든한 취업·장학
프로그램으로
세종인의 꿈을 폭넓게 지원하다

폭넓은 지원 프로그램



신입생 장학제도

2023년 현재 총 12종의 신입생
장학제도 운영

그 중 '세종대양인재 프로그램'과
'글로벌인재 프로그램'은 4년 전
과정 등록금 전액 지급, 기숙사 무료
배정, 교환학생 우선 선발, 매년 학업
장려금 지원 등 파격적인 혜택 제공



취업 진로 프로그램

2015년부터 학생경력개발시스템 도입

다양한 취업 및 진로 관련 교과목 운영

진로상담·설계, 경력개발,
현장실습, 실전취업 등 체계적이고
전문적인 단계별 지원



창업 지원 프로그램

창업지원단을 통해 창업기업 발굴,
창업인재 육성을 위한 창업 교과과
창업 아이디어 경진대회, 창업 캠프,
피칭&멘토링데이 등 운영

창업지원 장학금, 창업공간 무상 지원,
창업 휴학제 실시, 글로벌 스타트업
육성 프로그램 운영



국제 교류 프로그램

해외 자매대학에 교환학생으로 파견돼
정규학기(1학기~2학기), 혹은 단기
계절학기를 통해 어학연수 및 문화체험,
학점 이수 가능

정규학기, 계절학기 모두
국제교류장학금 제공

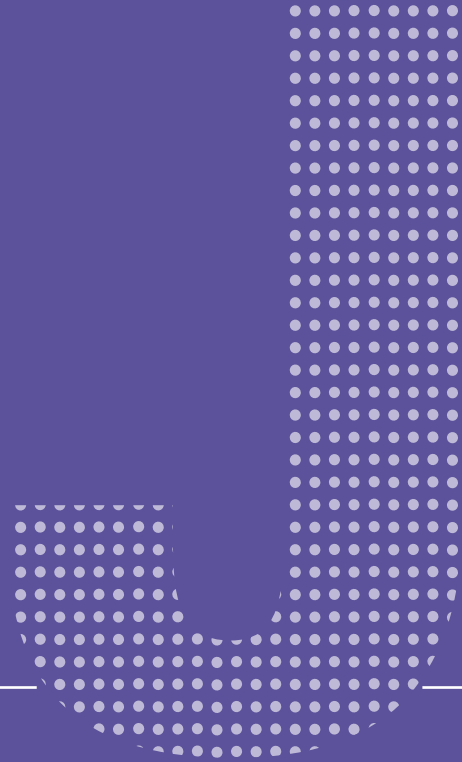


**학생부종합전형
가이드북**

2024

세종대학교는
창의적 사고로 도전하고
세상과 소통하며 나누는
'세종형 인재'를 양성합니다

SEJONG UNIVERSITY



1. 학생부위주 전형 주요 변경 사항

가. 신설학과(첨단학과)

- ① AI로봇학과, 인공지능데이터사이언스학과, 우주항공드론공학부-지능형드론융합전공
 ※ 인공지능학과, 데이터사이언스학과, 지능기전공학부는 신설학과에 통합됨

나. 전형명 변경

- ① 학생부종합(창의인재 전형(면접형)) → 학생부종합(세종창의인재 전형(면접형))
 ② 학생부종합(창의인재 전형(서류형)) → 학생부종합(세종창의인재 전형(서류형))
 ③ 학생부종합(고른기회 전형) → 학생부종합(기회균형 전형)

다. 모집인원 변경

모집시기	전형 및 모집단위	2023학년도	2024학년도	변경 내역
수시	학생부교과(지역균형 전형)	310명	350명(40명↑)	모집인원 증가
	학생부교과(농어촌학생 특별전형)	40명	23명(17명↓)	수시/정시 분할 모집 인원 조정
	학생부교과(항공시스템공학 특별전형)	17명	20명(3명↑)	수시/정시 분할 모집 인원 조정
	학생부종합(세종창의인재 전형(면접형))	353명	350명(3명↓)	모집인원 감소
	학생부종합(세종창의인재 전형(서류형))	107명	145명(38명↑)	모집인원 증가
	학생부종합(기회균형 전형)	95명	98명(3명↑)	모집인원 증가
	학생부종합(특성화고교졸 재직자 특별전형)	109명	117명(8명↑)	모집인원 증가
	학생부종합(국방시스템공학 특별전형)	-	32명(32명↑)	선발방식 변경(학생부교과 → 학생부종합)

라. 선발방식 변경

전형 및 모집단위	2023학년도	2024학년도	변경 내역
학생부종합(국방시스템공학 특별전형)	학생부교과 전형	학생부종합 전형	모집전형 변경

마. 학교생활기록부(교과) 반영

구분	2023학년도	2024학년도	변경 내역
석차등급이 부여되지 않는 진로선택과목 점수산출 방법	성취도를 등급으로 변환하여 반영교과에 해당하는 과목 중 상위 3개 과목 반영	성취도를 등급으로 변환하여 반영교과에 해당하는 전 과목을 반영	반영 과목

※ 학교생활기록부 진로선택과목 반영방법 일부 변경(자세한 사항은 모집요강 참고)

바. 지원자격 확대

전형 및 모집단위	2023학년도	2024학년도	변경 내역
학생부종합(기회균형 전형)	국가보훈대상자, 기초생활수급(권)자, 차상위계층, 한부모가족 지원대상자, 농어촌학생, 특성화고교 졸업자	국가보훈대상자, 기초생활수급(권)자, 차상위계층, 한부모가족 지원대상자, 농어촌학생, 특성화고교 졸업자, 만학도, 북한이탈주민	지원자격 확대

2. 학생부위주 전형별 모집인원

계열	단과 대학	모집단위	수시										정시	
			학생부교과			학생부종합								
			지역 균형 (정원내)	농어촌 학생 (정원외)	항공 시스템 공학 (정원외)	세종 창의 인재 (면접형) (정원내)	세종 창의 인재 (서류형) (정원내)	기회 균형 (정원내)	사회기여 및 배려자 (정원내)	서해 5도 학생 (정원외)	특성화 교교졸 재직자 (정원외)	국방 시스템 공학 (정원외)		특성화 교교졸 재직자 (정원외)
인문계열	인문과학	국어국문학과	5			3	2	2						
		국제학부	17	1		12	9	5	2					
		역사학과	3			2	2	2						
		교육학과	6	1		3	2	2						
	사회과학	행정학과	7	1		3	3	2						
		미디어커뮤니케이션학과	7			5	4	2	2					
		법학과	7	1		3	3	2						
	경영경제	경영학부	20	2		14	8	6	3	1				
		경제학과	7			5	2	2						
	호텔관광	호텔관광외식경영학부	20	2		14	7	5	3					
		호텔외식관광 프랜차이즈경영학과										59		10
		글로벌조리학과										58		10
자연과학	수학통계학과	7			5	3	2							
	물리천문학과	7			9	9	2							
	화학과	7	1		5	4	2							
생명과학	생명시스템학부	22	2		16	12	7	3						
	스마트생명산업융합학과	4			2	2								
전자정보 공학	전자정보통신공학과	23	1		14	6	6	2						
	반도체시스템공학과	10	1		7	2	3	1						
소프트 웨어 융합	컴퓨터공학과	18	2		17	6	6	3	1					
	정보보호학과	5			4	2								
	소프트웨어학과	9			8	2	3							
	시로봇학과	32	2		24	12	7	3	1					
	인공지능데이터사이언스학과	24	2		17	8	5							
	창의소프트학부													
	디자인인노베이션전공				48									
만화애니메이션전공				48										
공과	건축공학과	7			6	2	2	3						
	건축학과	7	1		5	2	2							
	건설환경공학학과	9			6	4	3							
	환경에너지공간융합학과	7			5	4	2							
	지구자원시스템공학과	6			5	3	2							
	기계공학과	10	1		8	5	3	2						
	우주항공드론공학부													
	우주항공공학전공	8			6	3	3	1						
	지능형드론융합전공	12	1		10	4	2							
	항공시스템공학전공			20										
	나노신소재공학과	13	1		9	6	4	2						
	양자원자력공학과	4			2	2	2							
국방시스템공학과											32			
계			350	23	20	350	145	98	30	3	117	32	20	

※ 수시모집에서 지원자 미달 또는 미등록으로 인하여 최종 선발하지 못한 인원은 정시모집으로 이월하여 선발함

※ 항공시스템공학전공, 국방시스템공학과는 군(공군, 해군)과의 협약에 의해 설치·운영되는 장교(공군조종장교, 해군장교) 채용조건형 계약학과임

※ 학생부교과(항공시스템공학 특별전형)은 남학생 19명, 여학생 1명, 학생부종합(국방시스템공학 특별전형)은 남학생 28명, 여학생 4명 선발함

I 2024학년도 학생부위주 전형 개요

3. 학생부위주 전형 지원자격 및 전형방법

모집시기	전형구분		전형방법	수능최저	모집인원	
수시	학생부 교과	학생부교과(지역균형 전형)	학생부(교과) 100%	○	350	
		학생부교과(농어촌학생 특별전형)	학생부(교과) 100%	×	23	
		학생부교과(항공시스템공학 특별전형)	1단계 : 학생부(교과) 100% [5배수] 2단계 : 1단계 100% + 공군전형(합/불)	○	20	
	학생부 종합	학생부종합(세종창의인재 전형(면접형))	1단계 : 서류평가 100% [3배수] 2단계 : 1단계 70% + 면접 30%	서류평가 100%	×	350
		학생부종합(세종창의인재 전형(서류형))	145			
		학생부종합(기회균형 전형)	98			
		학생부종합(사회기여 및 배려자 전형)	30			
		학생부종합(서해5도학생 특별전형)	3			
		학생부종합(특성화고교졸 재직자 특별전형)	117			
	학생부종합(국방시스템공학 특별전형)	1단계 : 서류평가 100% [3배수] 2단계 : 1단계 80% + 면접 10% + 체력검정 10% + 해군전형(합/불)	32			
정시	학생부종합	학생부종합(특성화고교졸 재직자 특별전형)	서류평가 100%		20	

※ 세부사항은 2024학년도 모집요강 참조

4. 학생부위주 전형 수능 최저학력기준

전형 및 모집단위		최저학력기준
학생부교과(지역균형 전형)	인문계열	국어, 수학, 영어, 탐구(사탐 또는 과탐 1과목) 중 2개 영역 등급의 합이 6 이내
	자연계열	국어, 수학(미적분 또는 기하), 영어, 과학탐구(1과목) 중 2개 영역 등급의 합이 7 이내
학생부교과(항공시스템공학 특별전형)		국어, 수학, 영어 3개 영역 등급의 합이 9 이내며, 한국사 영역 3등급 이내

5. 학생부위주 전형 지원가능 요약표

구분	전형	지원가능 요약표								
		학생부교과			학생부종합					
		지역 균형	농어촌 학생	항공 시스템 공학	세종 창의인재 (면접형)	세종 창의인재 (서류형)	기회 균형	사회기여 및 배려자	서해5도 학생	특성화 고교졸 재직자
일반고	○ ^{주1}	○	○	○	○	△	○	○	△ ^{주2}	○
특목고	△	×	○	○	○	△	○	×	△ ^{주3}	○
특성화고	×	×	○	○	○	○	○	×	○	○
자율고	○	○	○	○	○	△	○	×	×	○
검정고시	×	×	×	○	○	△	○	×	×	×
국외고	×	×	×	○	○	△	○	×	×	×
졸업연도	제한없음	제한없음	△ ^{주4}	제한없음	제한없음	제한없음	제한없음	제한없음	제한없음	△ ^{주4}

※ 해당사항 있음 : ○ / 해당사항 없음 : × / 일부만 해당 : △

※ 상기 표는 지원자의 이해를 돕기 위한 요약표이므로, 자세한 내용은 해당 전형 안내를 필히 확인하시기 바랍니다.

주1 일반고등학교의 대안교육위탁생 및 직업교육위탁생 지원불가

주2 일반고 재학 중 직업교육위탁기관으로 선정한 기관에서 1년 이상 직업교육과정을 이수하고 일반고를 졸업한 자는 지원 가능

주3 마이스터고(산업수요 맞춤형고) 졸업자는 지원 가능

주4 임관일 기준 만 20세 이상 27세 이하인 자 (2000. 6. 2 ~ 2008. 6. 1 사이 출생자)에 한하여 지원 가능

6. 학생부위주 전형 전형일정

구분		일시	비고	
원서접수		2023. 9.12(화) 10시 ~ 9.15(금) 17시 까지	<ul style="list-style-type: none"> 인터넷 접수만 가능 (우편 및 방문접수 불가) http://ipsi.sejong.ac.kr http://www.jinhakapply.com 천재지변 등으로 지정한 시간 내에 원서접수가 원활치 못한 경우에는 접수시간을 변경할 수 있음 	
서류제출		2023. 9.12(화) 10시 ~ 9.18(월) 17시 까지	<ul style="list-style-type: none"> 발송용 봉투표지(인터넷 접수사이트에서 출력가능)를 대봉투 겹면에 부착하여 등기우편으로 본교 입학과로 제출 (※ 등기우편 9.18(월) 소인까지 유효) - 주소 : (05006) 서울특별시 광진구 능동로 209 세종대학교 입학과(집현관 206호) 	
학생부교과(지역균형 전형) 학교장 추천서 등록		2023. 9.18(월) 09시 ~ 9.22(금) 18시 까지	<ul style="list-style-type: none"> 학생부교과(지역균형 전형) 지원 시 소속 교교에 추천 대상 여부 사전 협의 필요 학교장 추천서 등록방법은 원서접수 전 본교 입학안내 홈페이지 공지예정 	
면접 고사	세종 창의인재 (면접형)	창의소프트학부 (디자인이노베이션전공, 만화애니메이션전공)	2023.11.18(토)	<ul style="list-style-type: none"> 고사장 배치표 및 수험생 유의사항은 입학안내 홈페이지(ipsi.sejong.ac.kr)를 통해 공지함 원서접수 마감 후 지원자 수에 따라 부득이 고사일시가 변경될 경우 본교 입학안내 홈페이지에 일정 변경사항을 공지할 예정임 1단계 합격자 발표 및 2단계 일정·장소 안내 - 10.13(금) : 1단계 합격자(항공시스템공학 특별전형) - 10.27(금) : 1단계 합격자(국방시스템공학 특별전형) - 11.10(금) : 1단계 합격자(세종창의인재(면접형)) ※ 입학안내 홈페이지를 통해 17시 이후 공지 예정
		인문계열 전체, 자연과학대학, 생명과학대학, 전자정보공학대학, 소프트웨어융합대학 (창의소프트학부 제외), 공과대학	2023.11.19(일)	
	국방 시스템공학 특별전형	국방시스템공학과	2023.11.18(토)	
최초합격자 발표	농어촌학생		2023.11.10(금) 17시 이후	<ul style="list-style-type: none"> 수험생은 본교 입학안내 홈페이지에서 합격여부를 반드시 확인하여야 함 ※ 전화로 개별 통보하지 않음
	기타 수시모집 전형		2023.12.15(금) 17시 이후	
최초합격자 등록예치금 납부		2023.12.18(월) 10시 ~ 12.21(목) 16시	<ul style="list-style-type: none"> 합격자 본인의 지정은행 가상계좌로 입금 	
추가합격자 발표 (수시 미등록 총원 합격자 발표)		2023.12.22(금) ~ 12.28(목) 18시 까지	<ul style="list-style-type: none"> 최초합격자 발표 시 총원관련 내용 공지예정 	
잔여등록금 납부 (정시모집 등록기간)		2024. 2. 7(수) 10시 ~ 2.13(화) 16시	<ul style="list-style-type: none"> 합격자 본인의 지정은행 가상계좌로 입금 ※ 수시 등록예치금 납부자는 잔여등록금을 납부하여야 하며, 납부하지 않을 경우 등록포기로 간주하여 합격을 취소함 	

- ※ 학생부교과(항공시스템공학 특별전형), 학생부종합(국방시스템공학 특별전형) 군주관 2단계 전형일정은 추후 입학안내 홈페이지에 공지함
 ※ 최초합격자/추가합격자가 지정된 기간 내에 등록예치금을 납부하지 않을 경우 등록포기로 간주하여 합격을 취소하며, 정시모집 및 추가모집에 지원할 수 없음
 ※ 개별통보(전화총원)의 경우 3회까지 연락이 되지 않는 예비 순위자는 등록포기로 간주하여 합격을 취소하며, 정시모집 및 추가모집에 지원할 수 없음
 ※ 코로나-19 상황에 따라 전형일정 및 전형방법이 변경될 수 있으니 원서접수 전 입학안내 홈페이지를 반드시 참조

1. 세종대학교 인재상 및 학생부종합 전형 평가기준

세종대학교는 창조적 지성인, 실천적 지성인, 전인적 지성인, 헌신적 사회인을 교육목표로 삼고 **‘창의적 사고로 도전하고 세상과 소통하며 나누는 세종형 인재’**를 양성하고자 하며 이러한 대학인재상을 반영한 선발방법이 학생부종합 전형입니다.

세종대학교 인재상 및 학생부종합 전형 선발 방법

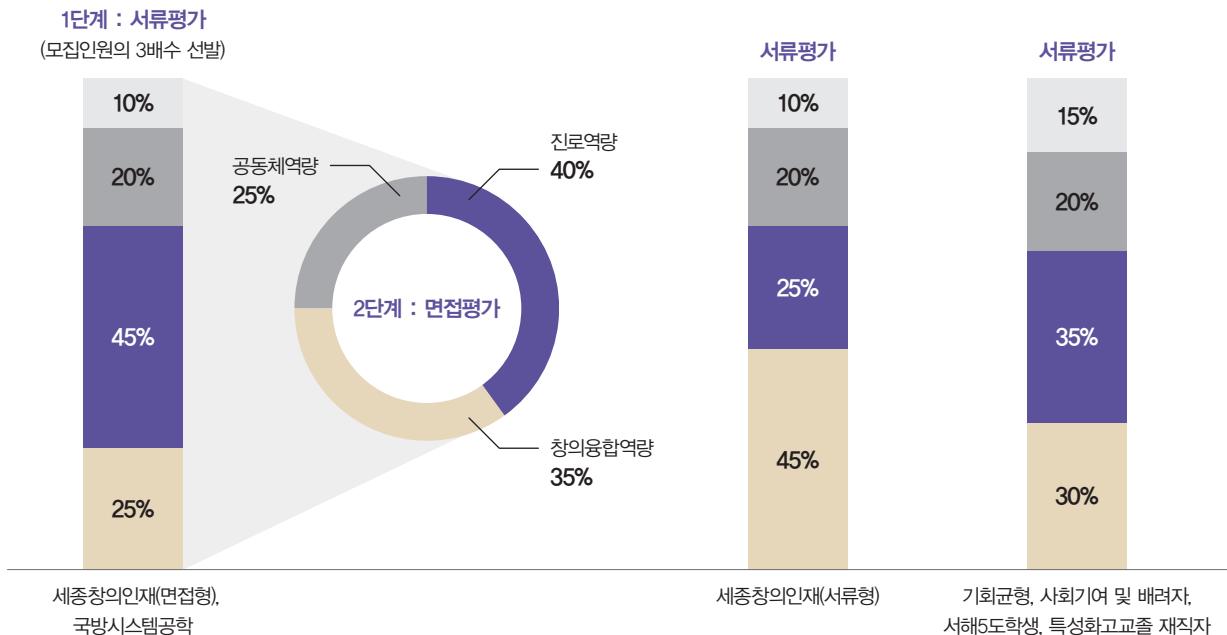
창의적 사고로 도전하고 세상과 소통하며 나누는 세종형 인재	대학교육 인재상	평가 기준	전형(군)별 인재상	전형(군)별 중점평가기준	세부 전형	전형요소
	창조적 지성인	학업 역량	진로역량 우수인재	학업역량 25%	세종창의인재 전형 (면접형)	1단계 : 서류 100% (3배수) 2단계 : 1단계 70% + 면접 30%
	실천적 지성인	-		진로역량 45%	국방시스템공학 특별전형	1단계 : 서류 100% (3배수) 2단계 : 1단계 80% + 면접 10% + 체력검정 10% + 해군전형(합/불)
	전인적 지성인	진로 역량	학업역량 45%	세종창의인재 전형 (서류형)		서류 100%
	헌신적 사회인	-	창의 융합 역량		진로역량 25%	
	공동체 역량	잠재역량 우수인재	학업역량 30%	창의융합역량 20%	공동체역량 15%	

대학 인재상

학생 선발 전략

2024학년도 학생부종합 전형 전형별 평가기준

■ 학업역량 ■ 진로역량 ■ 창의융합역량 ■ 공동체역량



구분		세종창의인재 전형(면접형), 국방시스템공학 특별전형	세종창의인재 전형(서류형)	기회균형, 사회기여 및 배려자, 서해5도학생, 특성화고졸재직자
전형 인재상		계열(전공)적합성 우수인재	학교생활 우수인재	잠재역량 우수인재
서류 평가요소별 반영비율	학업역량	25%	45%	30%
	진로역량	45%	25%	35%
	창의융합역량	20%	20%	20%
	공동체역량	10%	10%	15%
면접 평가요소별 반영비율	진로역량	40%	-	
	창의융합역량	35%		
	공동체역량	25%		

서류평가 요소 및 평가항목

평가 요소	평가 항목	평가 내용
학업역량	<ul style="list-style-type: none"> • 학업성취도 • 학업태도 • 탐구력 	<ul style="list-style-type: none"> - 전체적인 교과 관련 성취수준 및 학업 발전 정도 - 학업을 수행하고 학습해 나가려는 의지와 노력 - 교과 관련 탐구활동의 참여 및 성취, 지식의 발전가능성
진로역량	<ul style="list-style-type: none"> • 전공(계열) 관련 교과 이수 노력 • 전공(계열) 관련 교과 성취도 • 진로 탐색 활동과 경험 	<ul style="list-style-type: none"> - 지원 전공(계열)에 필요한 과목을 선택하여 이수한 정도 - 지원 전공(계열)에 필요한 과목을 수강하고 취득한 학업 성취 수준 - 진로를 탐색하는 과정에서 이루어진 활동이나 경험 및 노력 정도
창의융합역량	<ul style="list-style-type: none"> • 창의적 문제해결력 • 리더십 및 자기주도성 	<ul style="list-style-type: none"> - 문제 해결을 위한 창의적·적극적 노력과 경험 - 주어진 교육환경을 극복하거나 충분히 활용한 경험 - 교내 다양한 활동에서 나타난 주도적 태도 - 공동체와 자신의 발전을 도모하기 위한 구체적인 행동 경험 - 다양한 활동의 참여도 및 꾸준한 활동과 성취 경험
공동체역량	<ul style="list-style-type: none"> • 성실성 및 규칙준수 • 나눔과 배려 • 협업과 소통능력 	<ul style="list-style-type: none"> - 출결상황, 단체활동 참여 등 학생으로서 규칙 및 기본 의무 준수 정도 - 나눔, 배려, 타인을 존중하는 태도와 경험 - 협업 등의 경험을 통한 공동체 기여 경험 - 타인에 대한 공감 및 소통능력

※ 서류평가는 위의 평가요소 등을 기반으로 정량·정성평가를 통한 종합적 평가(holistic approach)로 진행함

면접평가 요소 및 평가항목

평가 요소	평가 항목	평가 내용
진로역량	지원전공 관련 기본소양 및 관심, 열정, 태도	기초 전공소양, 지원동기, 진로계획, 전공 관련 활동 및 실적(양적, 질적)
창의융합역량	종합적 사고력 및 성장가능성	문제해결능력, 독창성, 학업의지, 자기주도성, 도전정신
공동체역량	의사소통 및 전달능력, 공동체적 가치관 및 진실성	질문의 이해도, 표현력, 시간 활용 능력, 정직과 성실성, 면접 태도

2. 학교생활기록부 항목별 서류평가 안내

인적·학적사항 (블라인드 처리로 지원자 정보 확인 불가합니다.)	인적·학적 사항												
	① 학생정보	성명 :	성별 :	주민등록번호 :									
		주소 :											
	② 학적사항	년 월 일	OO 중학교 제3학년 졸업										
③ 특기사항	년 월 일	□□ 고등학교 제1학년 입학											

출결 사항	학년	수업 일수	결석일수			지각			조퇴			결과			특기 사항
			질병	미인정	기타	질병	미인정	기타	질병	미인정	기타	질병	미인정	기타	
	1	000	.	.	.	1	3	.	.	1	
	2	000	
3	000	2	.	.	1		

출결은 학생의 기본적인 성실성과 학교생활 충실도를 평가할 수 있습니다. 출결 사항이 기재된 경우, 특기사항의 내용을 참고합니다. 인정 출결의 경우, 성실성 평가에서 좋은 인상을 받지 못할 수 있으나, 질병 등의 사유라면 불이익은 없습니다. 다만, 관련 사항을 극복하려는 노력과 성장이 있다면 오히려 좋은 평가를 받을 수 있습니다.

국가기술자격법에 따른 국가기술자격증, 개별 법령에 따른 국가자격증, 자격 기본법에 따른 국가공인 민간자격증 중, 기술 관련 (재학기간 중)이며 그 외는 입력 불가합니다.

자격증 및 인증 취득 상황

〈자격증 인증 취득상황〉

구분	① 명칭 또는 종류	② 번호 또는 내용	③ 취득연월일	④ 발급기관
자격증				

〈국가직무능력표준 이수상황〉

① 학년	② 학기	③ 세분류	④ 능력단위 (능력단위코드)	⑤ 이수시간	⑥ 원점수	⑦ 성취도	⑧ 비고

창의적 체험활동은 자율, 동아리, 진로활동 항목으로 구성되어 있습니다. 이곳을 통하여 지원자의 교과 외 학습, 체험한 경험들이 드러나며, 대학은 이를 통해 진로역량, 창의융합역량, 공동체역량을 평가하고자 합니다.

창의적 체험활동 상황

학년	① 창의적 체험활동 상황				
	영역	② 시간	③ 특기사항		
	④ 자율활동				
	⑤ 동아리활동		(자율동아리)		
	⑥ 진로활동		희망분야	※ 상급학교 미제공	
학년	⑦ 봉사활동 실적				
	일자 또는 기간	장소 또는 주관기관명	활동내용	시간	누계시간

자율 활동	창의적 체험활동 상황				
	학년	영역	시간	특기사항	
	-	자율 활동	-	1학기 학급 부실장으로 회계를 맡아 실장을 도와 학급을 관리하고 학급의 경영자금을 담당하면서 책임감을 기르고 자금관리의 가치와 중요성을 깨달음. 자금을 철저히 관리하기 위해 (하마터면 회계를 모르고 일할 뻔했다)를 읽고 자금에 대해 연구하여 분석력을 키우고 기록하는 습관을 들임.	
	자율활동으로 지원자의 학급, 전교 학생회 및 동아리 임원 등의 각종 활동 속에서 개인의 특성(리더십, 공동체 의식 등)을 확인하며, 단순한 회장, 반장, 대표 등을 좋게 평가하지는 않습니다. 중요한 것은 공동체 안에서의 자신의 역할 수행 및 참여, 배움, 변화 등입니다.				

동아리 활동

창의적 체험활동 상황			
학년	영어	시간	특기사항
-	동아리 활동	-	(국제이해) 국제 이슈에 관한 책을 읽고 평소 관심있던 금융을 주제로 조별 발표를 진행함. 웨더독 현상, 경기부양 정책, 출구전략에 대해 심도 있는 자료 조사 후 분명하게 잘 설명함. 발표를 준비하며 1929년에 발생한 대공황에 대해 심층적으로 알아보기 위해 <세계대공황과 마르크스주의 위기론> 논문을 읽고 책과 논문을 연관지어 대공황이 일어난 원인을 알아봄으로써 국제경제 흐름과 경제 발전의 특수성을 알게 되어 유연한 경제 사고력을 키움.

동아리 활동으로 학생의 관심분야, 진로역량, 창의융합역량, 공동체역량, 학업역량, 탐구능력 등을 파악할 수 있습니다. 참여 동기, 활동 속에서의 역할과 변화 등을 통해 지원자의 성장에 주목합니다.

진로 활동

창의적 체험활동 상황			
학년	영어	시간	특기사항
-	진로 활동	-	고등교육과정 국제경제에서 미중무역 갈등과 교과 활동에서 중국 IT 기업을 발표하면서 미국정부의 중국 기업 제재를 주제로 '교과융합 주제탐구'활동을 진행함. <미중 전쟁 승자, 누가 세상을 지배할 것인가?>를 읽고 화웨이 사태로 대변되는 미중기술전쟁의 기술적·사회적 원인을 미중관계 속에서 파악함.

지원자의 진로 탐색과정을 파악하여 진로역량을 판단하고, 창의융합역량 등을 살펴볼 수 있습니다. 지원자의 자기주도적 진로탐색 과정, 진로에 대한 관심과 참여도, 관련 역량이 잘 드러나면 좋은 평가를 받을 수 있습니다.

교과학습 발달사항 (세부능력 및 특기사항)

교과	과목	단위수	원점수/과목평균(표준편차)	성취도(수강자수)	석차등급	비고
사회(역사/도덕포함)	통합사회	0	00/00.0(00.0)	A(000)	0	
사회(역사/도덕포함)	국제경제	0	00/00.0(00.0)	A(000)	0	

세부능력 및 특기사항

통합사회 : 경제 분야에 대한 탐구 및 심화 학습 열정이 매우 인상적임. 모의 유엔사무총장 선거 활동에서 국제 무역 분쟁 해결에 관한 보고서를 작성함.

교과학습 발달사항은 지원자가 가장 많은 시간과 노력을 들인 부분이며, 지원자의 학업역량과 관심 분야 등을 보여줄 수 있는 항목입니다. 대부분은 수업을 통해 성취결과를 내었고, 대학은 단순한 수치가 아닌, 다양한 환경에서의 성적 추이, 선택, 계열 성적 등을 볼 수 있습니다. 이 부분에서 세종대의 4대 평가요소를 모두 확인할 수 있으며, 다른 부분과 연계한 종합적 학업역량을 평가합니다.

행동특성 및 종합의견

학년	행동특성 및 종합의견
-	학급 부회장으로 학우들이 1주일씩 본인들의 청소 역할을 수행할 수 있도록 민주적으로 조를 구성하였고 청소를 총괄하는 역할을 맡아 1년 동안 한 번도 빠지지 않고 성실히 수행함. 학기 초 청소하기 싫어하는 친구의 기분을 상하지 않도록 웃으면서 먼저 청소하는 모습을 보이며 결국 그 친구를 감동시켜 1년 내내 청소가 잘 이루어지도록 함. 강요하지 않으면서 상대방을 감동시켜 자발적으로 행동하게 만드는 리더십을 실천함.

행동특성 및 종합의견에는 교사의 학년별 종합평가가 담겨 있으므로 교사 추천서의 축소판이라 할 수 있습니다. 따라서 학생부 앞부분과의 상관적 내용을 평가하고 지원자의 전반적 모습을 그려, 평가합니다. 담임선생님의 기록으로 지원자의 특성, 태도, 성향 등이 전반적으로 표현되므로, 이를 통해 학교생활 충실도와 성장, 변화 등을 종합적으로 평가합니다.

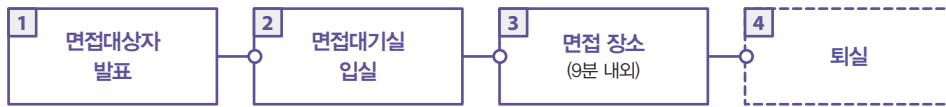
3. 학생부종합 전형 면접 안내

※ 학생부종합(세종창의인재 전형(면접형), 학생부종합(국방시스템공학 특별전형))에 한함



가. 면접 진행 과정

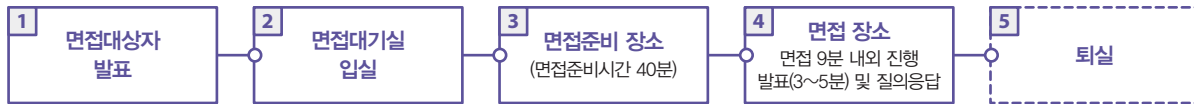
일반면접 학생부종합(세종창의인재 전형(면접형)) – 창의소프트학부를 제외한 모집단위, 학생부종합(국방시스템공학 특별전형)



- ① 면접준비 : 없음
- ② 면접

- 지원자 1인을 다수의 면접위원이 평가하는 '일대다(一對多) 면접'이며, 총 9분 내외 소요
- 서류평가와 연계된 질의응답을 통해 제출서류의 진실성 확인 및 지원자의 진로역량, 창의융합역량, 공동체역량 평가
- ※ 추후 코로나-19 관련 상황에 따라 비대면 면접으로 전환될 수 있음

제시문 기반 면접 학생부종합(세종창의인재 전형(면접형)) – 창의소프트학부(디자인이노베이션전공, 만화애니메이션전공)



- ① 면접준비 : 전공적합성 관련 발표자료 작성(40분)
 - 대학에서 제공하는 양식에 연필을 이용하여 작성 / - 발표주제는 면접 당일 제시
- ② 면접
 - 방식 : 지원자 1인을 다수의 면접위원이 평가하는 '일대다(一對多) 면접' 으로서 9분 내외 소요
 - 지원자 : 면접 준비시간 동안 작성한 자료를 토대로 3~5분 발표 및 질의응답
 - 평가자 : 지원자의 발표내용 및 서류평가 연계 질의응답을 통해 제출서류의 진실성 확인 및 지원자의 진로역량, 창의융합역량, 공동체역량 평가
 - ※ 면접준비 시간에 작성하는 발표자료는 면접점수에 별도로 반영되지 않음

블라인드 면접평가

0점 또는 감점

세종대학교는 면접평가 과정의 공정성을 확보하고자 블라인드 면접평가를 실시합니다. 면접평가에 영향을 줄 수 있는 개인정보를 제공할 경우 불이익을 받을 수 있으니 주의하시기 바랍니다.

- 교복 착용 금지
- 성명, 수험번호, 출신고교명 등 수험생을 식별할 수 있는 내용에 대한 발언 금지
- 부모 및 친·인척의 성명, 직업 등 신상 관련 발언 금지

나. 면접 실전 팁

면접고사 전 준비

〈**학교생활기록부에서 면접 질문 예상해보기**〉 면접에서는 학교생활기록부에 기재된 내용과 연계된 질의응답이 이루어지므로 스스로를 면접관이라고 생각하고 학생부에서 명확하지 않은 부분이나 추가적인 설명이 필요하다고 판단되는 부분을 미리 정리해서 답변을 준비하면 도움이 됩니다.

〈**지원 대학 및 지원 학과의 정보 파악하기**〉 앞으로 지원자가 진학할 학교라고 생각하고 대학 및 학과 홈페이지, 학교 공식 블로그 및 유튜브 채널 등을 통해 대학 및 학과의 인재상과 교육과정, 교수진 등을 미리 살펴보세요. 대학 생활 중에 지원자가 어떤 활동을 하고 어떻게 꿈을 펼쳐나갈 것인지 계획을 세우는 데 도움이 될 뿐 아니라 면접 당일에 긴장감을 줄여줄 수 있습니다.

〈**제시문 기반 면접은 기출문제로 연습하기**〉 창의소프트학부의 경우 세종창의인재 전형(면접형)의 2단계에서 제시문 기반 면접을 실시합니다. 고사실 입실 전에 답변을 준비할 수 있는 시간이 주어지고, 면접 준비시간에 작성한 자료를 토대로 질의응답이 이루어지기 때문에 무엇보다 문항 유형에 익숙해지는 것이 중요합니다. 본교 입학처 홈페이지에서 기출 문제를 찾아보고 답변 준비 시간, 발표 시간을 실제와 동일하게 준수하여 실전처럼 연습해보시기 바랍니다.

〈**모의 면접으로 실전 감각 익히기**〉 지원자의 학교생활에 대해 가장 잘 아는 것은 본인 스스로입니다. 따로 비용을 들여서 준비하기 보다는 자신이 학교 생활 중에 어떤 꿈과 흥미를 가지고 활동했는지, 대학, 학과에 진학해서 구체적으로 어떤 활동을 하고 싶은지 생각해보고 부모님과 친구들, 선생님 앞에서 자신의 생각을 표현하는 연습을 해보세요. 답변 내용뿐 아니라 면접에 임하는 말투와 자세 등도 확인할 수 있으므로 영상을 찍어서 확인해보는 것도 좋은 방법입니다.

면접고사 당일

〈**솔직하게 과장 없이 답변하기**〉 학교생활기록부에 기재된 사실과 연계된 질문을 하게 되므로 돋보이고 싶은 욕심에 과장해서 부풀리거나, 거짓으로 답할 경우 감점을 당할 수 있습니다. 오히려 부족한 점을 인정하고 잘 아는 내용에 대해 구체적으로 답변하시기 바랍니다.

〈**자신감 있게 답변하기**〉 평소보다 긴장할 수밖에 없는 상황이지만 지나친 긴장은 오히려 지원자의 모습을 제대로 보여주지 못하게 합니다. 면접관들이 대단한 전문성을 요구하거나 말씀씨를 평가하는 것이 아니므로 솔직하고 당당하게 자신을 표현할 수 있도록 연습하시기 바랍니다.

〈**결론부터 먼저 말한 후 근거를 제시하기**〉 면접에서 답변 시간은 9분 내외로 길지 않습니다. 장황하게 설명하기보다는 1분 내외로 요약해서 핵심을 말하는 연습이 필요합니다. 면접관이 묻는 질문의 의도를 파악하여 결론부터 먼저 답변한 후 간결하고 명쾌하게 설명을 덧붙이는 것이 좋습니다.

〈**좋은 태도로 좋은 인상 남기기**〉 면접에서 공손한 태도와 명확한 말투로 자신의 생각을 전달하는 의사소통능력은 면접관에게 좋은 평가를 받습니다. 답변 내용뿐 아니라 학업에 대한 열의, 자신감 있는 말투, 공손한 태도는 면접관에게 긍정적인 평가를 받을 수 있는 방법입니다.

4. 고등학교 학년별 학생부종합 전형 준비 가이드

	고등학교 1학년	고등학교 2학년	고등학교 3학년
방향	진로탐색 및 학교생활 충실	선택과 집중	대학별 전형 분석 및 지원 전략
준비 가이드	<ul style="list-style-type: none"> 꿈, 흥미, 열정이 있는 분야를 파악하고 진로 탐색 고등학교 내신 관리 및 학교생활 충실해 여러 전형을 함께 고려 	<ul style="list-style-type: none"> 학생부교과, 학생부종합, 논술위주, 수능위주, 실기위주 전형유형 중 본인에게 적합한 전형 선택과 집중! 지원 희망 전공에 대한 계열(전공)관련 과목 이수, 비교과 활동 등 선택과 집중! 	<ul style="list-style-type: none"> 지원대학 및 지원학과 정보 파악 본인의 학교생활기록부를 숙지하고 학생부종합 전형 중 본인에게 가장 적합한 전형 선택 (예 : 세종창의인재(면접형) VS 세종창의인재(서류형)) 지원대학의 블라인드 면접 등 준비 (예 : 창의소프트학부 지원자는 기출문제로 연습)

5. 학생부종합 전형 FAQ

공통

Q 전형 간 중복지원이 가능한가요?

- A** 네, 전 전형 간 중복지원 가능합니다. 단, 하나의 전형에 다수의 모집단위를 지원하는 것은 불가합니다.
- ex. [지원 ○] 학생부종합(세종창의인재 전형(서류형)) 경영학부 + 학생부종합(세종창의인재 전형(면접형)) 경영학부
 [지원 ○] 학생부종합(세종창의인재 전형(서류형)) 경영학부 + 학생부교과(지역균형 전형) 경제학과
 [지원 ×] 학생부종합(세종창의인재 전형(서류형)) 경영학부 + 학생부종합(세종창의인재 전형(서류형)) 경제학과

Q 학생부종합(세종창의인재 전형)을 서류형과 면접형으로 나누어 선발하는데 학생부종합(세종창의인재 전형(서류형))과 학생부종합(세종창의인재 전형(면접형)) 중 어떤 유형을 선택하는 것이 좋을지 고민입니다. 유형 선택 TIP을 알려주세요.

- A** 학생부종합(세종창의인재 전형(서류형))(이하 서류형)과 학생부종합(세종창의인재 전형(면접형))(이하 면접형)의 가장 큰 차이는 평가방법과 평가요소의 반영 비율에 있습니다. 서류형의 경우 학교생활기록부 기반 서류평가 100%로 최종 합격자를 발표하는 단일단계 전형으로 수험생의 준비 부담이 면접형에 비해 상대적으로 적습니다. 면접형의 경우 학교생활기록부 기반 서류평가 100%로 3배수의 1단계 합격자를 선발하고, 이후 서류평가 점수 70%와 면접평가 점수 30%를 합산하여 최종 합격자를 발표합니다. 평가요소에도 차이가 있습니다. 서류형의 경우 평가요소 중 학업역량의 반영 비율이 45%로 학업을 포함한 학교생활 전반의 성실도를 중시합니다. 면접형의 경우 진로역량을 45% 반영하여 전공(계열)적합성이 우수한 학생들에게 유리합니다. 위와 같은 두 전형 간 차이를 고려하시어 본인에게 적합한 전형을 선택하시길 바랍니다.

Q 입시 결과에 학생부종합 전형 최종등록자 학생부등급 평균은 어떤 의미인가요?

- A** 학생부종합 전형은 학생부교과 성적의 절대적인 수치를 그대로 반영하는 것이 아니며, 전형별 인재상 및 평가 기준에 맞추어 평가됩니다. 즉 학교생활기록부의 교과, 비교과 모두를 검토한 후, 학업역량, 진로역량, 창의융합역량, 공동체역량을 기반으로 정량·정성평가를 통한 종합평가(holistic approach)가 이뤄집니다. 또한 교과 측면에서도 교과등급 점수만을 활용하는 것이 아니라 교과 이수 내역, 교과성적의 원점수, 표준편차, 이수자 수, 교과 관련 성적 추이 등을 모두 고려하여 종합적으로 검토한 후 평가가 이뤄집니다. 따라서 학생부종합 전형 최종등록자의 학생부등급평균 분포는 흩어져 있습니다. 공시되는 세종대학교 모든 수시 전형 최종등록자의 학생부 등급 평균은 인문계열은 국어, 영어, 수학, 사회, 과학, 자연계열은 국어, 영어, 수학, 과학 교과의 학생부등급 평균이오니, 참고용으로 활용해 주시기 바랍니다.

Q 특정과목 성적이 낮을 때, 학생부종합 전형에서 어떻게 평가되는지 궁금합니다.

A 과목의 성격, 지원 전형, 성적이 낮다는 의미 등에 따라 다를 수 있습니다. 예를 들어 학업역량 25%, 진로역량 45% 반영되는 학생부종합(세종창의 인재 전형(면접형))으로 화학과에 지원한 지원자가 전공(계열) 관련 과목이 아닌 국어, 영어 등 일부 교과목 성적이 낮을 경우에는 해당 성적의 부족분을 상쇄시킬 여지가 충분히 있습니다. 또한 학생부종합 전형은 교과목의 내신등급 및 성취도를 볼 때, 원점수, 평균, 표준편차, 이수자 수 등을 고려하여 평가하기 때문에 성적이 낮다는 의미를 해석해 볼 여지가 있습니다.

Q 계열적합성, 전공적합성 중 어느 부분이 중요한가요?

A 계열적합성과 전공적합성 관련하여서는 고교 교육과정 상 전공 관련 교과목이 개설되고 공교육 범위 내에서 관련 활동을 할 수 있는 국어국문학과, 역사학과, 자연과학대학, 생명과학대학 등은 전공적합성이 중요할 수 있으며, 경영대학, 호텔관광대학, 공과대학, 소프트웨어융합대학 등은 일반고 교 학생이 접하기 어려운 부분이 있기 때문에 계열적합성이 중요할 수 있습니다.

서류평가

Q [출결사항] 출결사항에 지각 및 결석 유무에 따른 불이익이 있나요? (코로나19 관련 상황 고려 여부)

A 출결현황 항목은 학생의 학교생활 성실도 및 규칙준수를 판단하는데 주로 활용하고 있습니다. 코로나19로 인한 자가격리 및 후유증으로 인한 병결 등의 상황은 충분히 고려하고 있으며, 코로나 상황이 아니더라도 병결을 포함한 공식적인 사유로의 결석, 지각, 조퇴 등은 평가에 고려하지 않고 있습니다. 미인정 사유로의 결석, 지각, 조퇴, 결과에 대해서는 횡수에 따른 정량적 감점을 하고 있지는 않으나 평가에 부정적인 영향을 줄 수 있으므로 미인정 사유로의 출결 이상은 지양하시기를 당부드립니다.

Q [학적사항] 고교유형이 서로 다른 고교 간 전입전출 사항은 평가에 불리하게 작용하나요? (EX, 특목고 → 일반고, 특성화고 → 일반고)

A 평가 공정성 강화를 위하여 학교생활기록부를 포함한 모든 평가 서류는 블라인드 처리를 진행하고 있습니다. 수험생의 개인 식별 정보(수험번호, 성명, 출신고교명 등)가 모두 블라인드 되므로 전입전출 고교의 유형 및 고교명은 확인할 수 없으므로 평가에 반영되지 않습니다.

Q [창의적 체험활동-자율활동] 반장이나 부반장 등 임원 경력이 없습니다. 임원 활동 외 공동체역량에서 좋은 평가를 받으려면 어떤 점을 보완해야 할까요?

A 공동체역량은 출결사항, 창의적체험활동, 행동특성 및 종합의견을 중심으로 평가합니다. 임원으로 활동하지 않았더라도 해당 영역에서 성실과 규칙준수, 나눔과 배려, 협업과 소통능력을 확인할 수 있는 기록이 있다면 좋은 평가를 받을 수 있습니다.

Q [창의적 체험활동-동아리] 동아리활동이 지원 전공과 일치하지 않는 경우 어떻게 평가 되나요?

A 세종대학교의 학생부종합 전형은 전공적합성 보다 큰 개념인 진로역량으로 평가하고 있습니다. 동아리 활동이 전공과 일치하지 않더라도 진로를 탐색해 가는 과정 및 경험의 확장이 보여진다면 좋은 평가를 받을 수 있습니다. 또한 진로역량 외에도 학업역량, 창의융합역량, 공동체역량에서 평가되어질 수 있습니다.

Q [창의적 체험활동-동아리] 학업 관련 동아리가 아닌 예체능 관련 비교과 동아리가 주로 기재되어 있는 경우 평가에 불이익이 있나요?

A 아닙니다. 동아리 활동의 유형만으로 학생의 우수성을 판단하지 않습니다. 학교생활기록부의 타 영역에서 학업역량, 진로역량, 창의융합역량, 공동체역량을 보여줄 수 있다면 종합평가 상 우수한 평가를 받을 수 있습니다.

Q [교과학습발달상황] 위계에 맞지 않게 과목을 선택할 경우 어떻게 평가되나요?

A 고등학교 여건에 따라 교육과정 편성, 선택할 수 있는 과목에 한계가 있기 때문에 일반화해서 말하기는 어렵지만, 과목의 취지 및 진로에 맞게 일반선택과목과 진로선택과목을 이수하는 것이 바람직합니다. 대학에서는 고교의 교육과정을 바탕으로 과목선택 범위 및 과목별 위계 등을 고려해서 평가합니다. 따라서 해당 과목이 학생의 관심사에 따른 선택인지, 실제로 수행한 내용은 어떤 것이었는지, 일반선택과목의 등급, 진로선택과목의 성취도 및 성취비율, 원점수, 평균, 표준편차, 이수자 수 등을 고려하여 평가하고 있으니, 보통교과의 일반선택과목, 진로선택과목 등 위계에 맞게 이수하는 것을 권합니다.

Q [교과학습발달상황] 내신성적이 3년간 소폭 하락세인데 이런 경우 학생부종합 전형에는 좋은 평가를 받기 어려울까요?

A 학생부종합 전형은 학교생활기록부의 전반 사항을 정성적으로 종합평가하는 전형입니다. 따라서 내신성적을 정량적으로 평가하고 있지 않으므로 단순 수치의 하락(또는 상승)을 평가에 직접적으로 반영하지 않습니다. 세부능력 및 특기사항을 함께 고려하여 정성적으로 종합평가합니다.

Q [행동특성 및 종합의견] 1학년 담임선생님이 수학선생님이셔서 행특을 개조식으로 써주셨습니다. 서술 방식에 따른 평가 불이익이 있나요?

A 서술 방식에 따른 불이익은 없습니다. 화려한 문장이라도 학생의 특성과 우수성을 확인할 수 없다면 좋은 평가를 받을 수 없습니다. 서술 방식, 문장력보다는 학생 개인의 특성을 확인할 수 있는 구체적 서술이 중요합니다.

Q [기타] 학년 간 반영 비율이 별도로 정해져 있나요? 있다면 중요하게 평가되는 학년이 있나요?

A 학년 간 별도 반영 비율은 없습니다. 학년, 학기 구분 없이 학교생활기록부를 전반적으로 평가합니다.

Q [공정성] 학교생활기록부 블라인드는 어떻게 진행되나요? 기재금지항목이 기재 되어있는 경우 평가에 불이익을 받나요?

A 세종대학교는 학생부종합 전형 평가를 진행하기에 앞서 학교생활기록부 블라인드 처리를 진행하고 있습니다. 학교생활기록부 블라인드 처리는 인공지능 검색 시스템을 통해 수험생의 개인 식별 정보(수험번호, 성명, 출신고교명 등)와 학교생활기록부 기재 금지사항(사교육 유발 문구)을 블라인드 하는 방식이며 학교생활기록부 상 기재금지항목 발견 시 해당 사항 문구는 블라인드 처리되어 평가에 미반영 됩니다. 학교생활기록부는 지원자가 서술하는 요소가 아니므로 평가 미반영 외 별도의 감점사항 등 불이익은 없습니다.

면접평가**Q 일반면접은 학교생활기록부 기반 면접인가요? 무엇을 준비해야할지 궁금합니다.**

A 네, 학교생활기록부 기반 면접입니다. 서류평가와 연계된 질의응답을 통해 제출서류(학교생활기록부)의 진실성 확인 지원자의 진로역량, 창의융합역량, 공동체역량을 종합적으로 평가하므로 제출서류인 학교생활기록부를 꼼꼼하게 확인하시고 면접에 임하시길 바랍니다.

Q 제시문 기반 면접은 어떤 문항이 주로 출제되나요? 면접을 위해 무엇을 준비하는 게 좋을까요?

A 제시문 기반 면접은 학생부종합(세종창의인재 전형(면접형))에 창의소프트학부에 한하여 시행됩니다. 입학안내 홈페이지에서 전년도 전공적합성 발표주제(기출문제)와 출제의도, 문항해설, 채점기준, 예시답안 등과 같은 해설을 제공하고 있습니다. 출제 경향과 문항 유형은 매년 크게 다르지 않으니 기출문제를 중심으로 면접을 준비한다면 많은 도움이 될 것입니다.

Q 면접 시 말을 더듬거나 말하는 속도가 빠르면 불리하나요? 공동체역량에서 의사소통능력이 평가요소인데 언변이 뛰어나지 않아 걱정됩니다.

A 걱정하지 않으셔도 됩니다. 언변과 의사소통 능력에는 차이가 있습니다. 화려한 언변보다는 본인의 생각을 잘 정리하여 명확하게 전달하는 것이 중요합니다.

1. 학생부종합(창의인재 전형(면접형)) 합격수기

호텔관광외식경영학부 피건우

Q1 안녕하세요, 자기소개 부탁드립니다.

A 안녕하세요. 저는 학생부종합(창의인재 전형(면접형))으로 호텔관광외식경영학부에 입학한 23학번 피건우입니다. 서울 서대문구 소재의 자율형 사립고등학교를 졸업했고, 중학교 때부터 꾸준한 진로 고민을 통해 목표를 잡았습니다. 고등학교 3년 동안 호텔관광경영에 관심이 많다는 것을 보여주기 위해 공부하고 노력했습니다. 저는 정시, 수시, 논술을 모두 준비하면서 대학에 입학할 수 있는 기회를 최대한 많이 살렸습니다. 특히 학생부종합 전형을 준비하면서 호텔관광외식경영학부의 수업방식이나 소모임과 같은 학교생활 전반에 대한 정보를 모으고 고등학교 생활을 돌아보며 제가 면접에서 강조하고 싶은 것이 무엇인지 많이 생각했습니다.

Q2 현재 대학생활은 어떻게 하고 있나요?

A 우선 고등학교 때와는 다르게 제 진로에 맞아 흥미 있는 분야의 공부를 할 수 있다는 점이 가장 큰 변화인 것 같습니다. 경영, 경제를 비롯해서 지금까지 배우지 못했던 여러 교양과목들을 선택해서 들을 수 있어 배움에 대한 열정이 생기는 것 같습니다. 학업적인 부분 말고도 소모임 활동을 통해 동기들과 친해져 즐겁게 교류하고 학습제를 비롯해 다른 학교의 호텔경영학과 학생들과의 만남의 기회가 생겨 대인관계와 지식 모두를 넓힐 수 있게 되었습니다. 또한 입시가 끝난 만큼 자기 관리나 자기 개발에도 쓸 수 있는 시간이 많아져 견문을 넓히며 즐거운 대학생활을 보내고 있습니다.

Q3 고등학교 생활 중에 가장 중점을 두고 활동하거나 노력한 부분이 있다면 무엇이었나요?

A 중학교 때부터 이미 호텔경영학과에 입학하는 것을 목표로 잡았기 때문에 고등학교 3년 동안 호텔관광경영에 초점을 두어 생활기록부를 최대한 채우려고 노력했습니다. 따라서 제가 고등학교 생활에서 가장 중요하게 생각한 것은 학생회와 같은 학교의 모든 활동에 도전하는 것이었습니다. 학교 내신(성적)도 중요하지만 선생님들과 소통하며 주어지는 심화탐구발표와 다양한 교내 대회에 참가하였고, 특히 교과심화탐구를 통해 수업에서 다루는 내용과 연계하여 호텔경영 관련 보고서와 프레젠테이션을 주체적으로 진행하였습니다. 이러한 활동을 통해 문과에 한정된 지식이 아닌 다양한 정보들은 이후 면접 과정에서 큰 도움이 되었습니다.

Q4 본인의 진로선택의 과정은 어땠나요? 현재 진로선택 및 학과선택에 대해 고민하는 수험생들에게 조언해주시실 부분이 있을까요?

A 저는 개인적으로 진로에 대한 큰 틀을 짜 놓고 어느 학과에 갈 것인지에 집중했던 것 같습니다. 앞으로 여러 경험을 할 기회가 많은데 벌써부터 진로를 하나로 확정하는 것은 조금 이르다고 판단했습니다. 그래서 평소에 경영, 마케팅, 관광에 흥미를 느끼는 점을 살려서 학과를 명확히 했던 것 같습니다. 수험생분들도 아직 앞으로 경험할 기회는 많고 대학 진학은 첫 번째 관문 같은 것이라 생각하시고 진로의 틀은 잡되, 전문적으로 공부할 대학 학과에 초점을 맞추시면 비교적 수월하실 것이라 생각합니다. 막상 대학교에 입학하면 전공 말고도 동아리나 교양 수업을 통해 다른 지식들을 쉽게 쌓을 수 있습니다. 지금까지 공부하면서 집중이 잘 되고 관심이 가는 분야가 있다면 그것을 발판 삼아 앞으로 큰 성장을 이루면 된다고 생각합니다.

Q5 본인의 경험을 살려, 어떤 선택과목을 선택할지 고민하는 학생들에게 전해줄 수 있는 '선택의 팁'이 있을까요?

A 저는 고등학교 때 확률과 통계, 언어와 매체, 사회 탐구 과목을 선택하여 공부했습니다. 왜냐하면 수학, 국어, 사회와 비교해서 과학에는 정말 자신이 없었기 때문입니다. 기본적으로 좋은 성적을 받으려면 자신 있고 일차적으로 남들보다 경쟁력 있는 과목을 선택해야 합니다. 사람마다 각각 과목에 대해서 이해하는 시간이 다를 수 있습니다. 저는 정시 공부에도 아주 큰 비중을 두었기 때문에 남들보다 경쟁력 있는 과목이 무엇인가에 대해 방학 동안 문제들을 살펴보고 제 스스로의 실력을 파악했던 것 같습니다. 학생부종합 전형에서 생활기록부 말고도 내신은 정말 큰 비중을 차지합니다. 저는 방학과 같은 시간이 비교적 많을 때 자신 스스로의 장점을 파악하고 어떤 면이 부족한지 알아보는 시간을 갖는 것을 정말 추천합니다. 학기 중에는 정신투입으로 진도를 따라가고 내신 공부하는 데에 시간이 많이 들기 때문에 미리미리 선택과목에 대한 인지를 해 두어야 합니다.

Q6 왜 본인이 학생부종합 전형에서 좋은 평가를 받았다고 생각하나요?

본인의 학교생활기록부에서 가장 좋은 평가를 받았을 것이라고 생각하는 부분은?

A 시간이 지날수록 융합형 인재에 대한 중요성은 커지고 있습니다. 저는 당연히 교수님들도 이에 대해 인지하고 면접 과정과 서류 검토 과정에서 제가 호텔관광경영이라는 학과에 적합한 사람인지, 다른 분야에는 능통한지, 고등학교 생활을 어떻게 보냈는지 중점적으로 볼 것이라고 생각했습니다. 이 부분에 대해 고민하고 정답을 내는 과정이 생활기록부와 면접에서 드러나서 좋은 평가를 받았다고 생각합니다. '세부능력 및 특기 사항'은 생활기록부에서 상당한 부분을 차지하는 항목입니다. 저는 이 부분이 가장 좋은 평가를 받았을 것이라고 생각합니다. 예시로 '인공태양 KSTAR의 발전, 핵 발전에 따른 경제적 이익', '보광반사특성을 활용한 산지 지형의 생활' 이렇게 문이과적 성격의 키워드를 연결 지어 보고서와 발표를 진행하며 융합형 인재임을 보여주기 위해 노력했습니다.

Q7 면접 준비나 면접 과정에서 어려운 점은 없으셨나요? 긴장을 극복하기 위한 나만의 방법이 있다면 알려주세요.

A 면접은 최대한 교수님의 입장에서 생활기록부를 반복해서 보고 질문을 만들어 보면서 준비를 했던 것 같습니다. 거울을 보고 말하는 연습을 하거나 영상으로 촬영해서 말할 때 저의 좋지 않은 습관들을 고치는 연습은 정말 큰 도움이 되었습니다. 그리고 면접 과정의 면에서는 면접이 수능, 논술 시험과 같은 중요한 시험이 앞서서 끝난 상태로 치러졌기 때문에 계속된 긴장의 연속이어서 그런지 긴장에 대한 떨림이 무뎠어서 준비한 것을 명확히 보여드릴 수 있었던 것 같습니다. 교수님 앞에 앉기까지 스스로 준비하느라 수고 많았고 마지막 마무리만 잘하자는 식으로 희망적인 생각을 했었습니다. 또 면접 대기 장소에서 앞으로 대학생활을 할 나의 모습을 상상하는 것은 긴장을 푸는 좋은 방법이라고 생각합니다.

Q8 마지막으로 세종대학교 학생부종합 전형을 준비하는 예비세은이에게 하고 싶은 말이 있다면 자유롭게 해주세요.

A 창의인재 전형(면접형)이 다른 전형에 비해 준비해야 할 것이 많고 시간이 많이 든다는 것은 사실이고 어렵게 느껴질 것입니다. 하지만 다르게 생각하면 그만큼 자신의 장점을 다양한 방법으로 표현할 수 있고 면접을 통해 교수님과 면접관님께 각인시킬 수 있는 좋은 기회도 주어집니다. 면접이라는 것이 정답이 명확하게 존재하지 않기 때문에 힘들 수 있지만 자신의 말에 확신을 갖고 전달하는 것이 정말 중요합니다. 그동안 자신이 해온 것을 의심하지 말고 자신감을 가지라는 말을 꼭 하고 싶습니다. 분명 세종대학교에서 학교생활의 즐거움과 후련함이 여러분의 입시 생활을 더욱 가치 있게 해 줄 것입니다! 내년엔 세종대학교에서 선후배로 볼 수 있으면 정말 좋겠습니다! 모두 파이팅!

화학과 김연우**Q1 안녕하세요, 자기소개 부탁드립니다.**

A 안녕하세요. 저는 학생부종합(창의인재 전형(면접형))으로 화학과에 입학한 23학번 김연우입니다. 경기도 소재의 일반 고등학교를 졸업했고, 처음부터 학생부종합 전형으로 대학을 가야겠다고 생각하여 학교생활에 성실히 임했었습니다. 고등학교 2학년 때부터 화학에 관심을 갖게 되어 관련 활동들을 많이 하였습니다. 화학을 좋아하고 그것을 더 배우고 싶다는 것을 생기부에 나타내기 위해 노력했을 뿐만 아니라 저의 장점들도 잘 보일 수 있도록 노력해왔던 것 같습니다.

Q2 현재 대학생활은 어떻게 하고 있나요?

A 아직 1학년이라 전공과 관련된 심화된 내용은 배우지 않지만 선배들이 하시는 걸 보면서 저도 빨리 전공을 배우고 싶다는 생각을 많이 하고 있습니다. 그렇지만 지금 기초를 다시 다지면서 방학 동안 까먹었던 내용들을 다시 기억해 내고 거기에 조금씩 추가적으로 새로운 것들도 함께 배우면서 제가 화학을 배우고 공부하면서 느꼈던 재미를 다시 경험하는 것이 흥미롭고 즐거운 것 같습니다. 또, 대학생활하면 생각하는 엔티나 축제도 즐기고 새로운 사람들도 많이 만나면서 다양한 경험들이 쌓이고 있는 거 같습니다.

Q3 고등학교 생활 중에 가장 중점을 두고 활동하거나 노력한 부분이 있다면 무엇이었나요?

A 저는 고등학교 2학년 때 학생부종합 전형으로 화학과에 가고 싶다는 생각을 했기 때문에 그 이유와 관심에 대한 제 노력을 보여주려 했습니다. 수업시간에 배운 내용과 관련하여 궁금한 내용을 좀 더 조사해 보고서를 쓰던가 교과 시간에 했던 실험과 관련된 다른 실험을 추가적으로 해보는 등 무언가를 배우면 거기서 멈추지 않고 한 발자국 더 나아가는 적극적인 모습을 보여주며 제 의지도 나타내고 저라는 사람을 더 드러내기 위해 노력했던 것 같습니다.

Q4 본인의 진로선택의 과정은 어땠나요? 현재 진로선택 및 학과선택에 대해 고민하는 수험생들에게 조언해주실 부분이 있을까요?

A 2학년 때 들은 화학 수업이 제 진로 선택에 가장 큰 영향을 미쳤습니다. 사회 탐구 과목에 자신이 없어서 과학 탐구 과목을 선택했던 것이었는데 수업을 들을수록 관심이 가고 흥미를 느끼게 되었습니다. 그전까지만 해도 '화학'이라는 단어 자체에 어려울 것 같다는 인식이 있었는데 하면 할수록 재밌고 그 어려운 걸 스스로 깬 때의 성취감 또한 화학에 더 관심을 갖게 해 줬던 것 같습니다. 저는 고등학교 2학년 때 화학에 관심을 갖기 전까지 한 번도 꿈을 갖거나 무언가를 하고 싶다는 생각을 한 적이 없었습니다. 그래서 학교에서 하는 활동들이 묻는 '년 하고 싶은 게 무엇이나'라는 질문에 늘 스트레스를 많이 받았었습니다. 그러다가 그냥 일반적인 학교 수업을 통해 관심 분야가 생기고 결국 그 길로 대학까지 진학하게 되었습니다. 여러분들도 지금 당장 확실하게 하고 싶은 게 없다고 너무 불안해하지 마시고 일상에서 자신이 다른 것에 비해 조금이라도 흥미를 느끼는 것을 찾아 보면 진로를 고민하는 데에 도움이 될 것이라고 생각합니다.

Q5 본인의 경험을 살려, 어떤 선택과목을 선택할지 고민하는 학생들에게 전해줄 수 있는 '선택의 팁'이 있을까요?

A 원하는 학과를 정했다면 그 과에서 배우는 것들을 찾아보고 관련된 과목을 꼭 듣고 갔으면 좋겠습니다. 저는 기하 수업을 선택하지 않아서 기하를 한 번도 배우지 않고 대학을 왔는데 대학 수업에서 기하 부분이 나오면 그 수업을 이해하고 따라가기 매우 어려웠습니다. 스스로 이해를 해 보려 해도 기초 지식이 없으니 그것도 매우 힘들었고 친구에게 설명을 들어도 이해하는 데에 문제가 많았습니다. 따라서 본인이 원하는 학과가 있으시다면 그것과 관련된 과목들은 되도록이면 듣고 대학을 진학하는 것이 대학교에서 수업을 받는 데에 훨씬 도움이 될 것이라고 생각합니다.

Q6 왜 본인이 학생부종합 전형에서 좋은 평가를 받았다고 생각하나요?

본인의 학교생활기록부에서 가장 좋은 평가를 받았을 것이라고 생각하는 부분은?

A 제 활동 내용들이 점점 심화되는 과정이 보인 게 가장 큰 이유라고 생각합니다. 위에서 말했듯 교과 시간에 어떤 실험을 하면 그것과 관련된 다른 실험을 한다거나 교과 시간에 배운 것을 더 조사하고 그것을 직접 실험해 보는 등 생기부를 통해 그 과정이 점점 발전해 나가는 모습이 보일 수 있도록 한 것이 제 생기부가 좋은 평가를 받은 이유라고 생각합니다. 또, 수업 내용에 궁금한 점이 생기면 선생님들께 바로 여쭙고 그것을 이해하기 위해 노력하는 모습을 통해 대학교 교수님들께서 제가 화학에 관심이 있다는 것을 확실하게 느끼실 수 있고 적극적인 저의 태도를 확인하실 수 있었기 때문에 이것 또한 플러스 요인이 되었다고 생각합니다.

Q7 면접 준비나 면접 과정에서 어려운 점은 없으셨나요? 긴장을 극복하기 위한 나만의 방법이 있다면 알려주세요.

A 학교에서 하는 모의 면접활동이 큰 도움이 되었습니다. 처음 모의 면접을 했을 때는 한 마디도 하지 못했었는데 횟수를 더해갈수록 입을 열고 말을 기다들을 수 있게 되었습니다. 모의 면접을 꼭 예상 질문에 대한 대답을 준비하기 위함이라기보다 면접장에서 내가 하고 싶은 말을 최대한 할 수 있게 하는 연습이었던 것 같다고 면접이 끝나고 느꼈었습니다. 면접을 본다는 거 자체만으로 긴장이 될 수밖에 없다고 생각합니다. 저는 꼭 긴장을 풀기 위해 노력하기보다 그런 상태일지라도 나를 상대에게 말로 표현해 내는 연습을 했으면 좋겠다고 생각합니다.

Q8 마지막으로 세종대학교 학생부종합 전형을 준비하는 예비세은이에게 해주고 싶은 말이 있다면 자유롭게 해주세요.

A 저도 학생부종합 전형을 준비했던 사람으로서 학교 생활을 하는 내내 신경 써야 할 부분이 많아서 여러분들이 얼마나 고생하고 계실지 알 것 같습니다. 열심히 해온 만큼 지지 말고 끝까지 잘 마무리하셨으면 좋겠고 조금 늦게 시작했더라도 너무 조금해하지 말고 차분히 자신의 길을 만들어가면 충분히 합격할 수 있을 거라고 생각합니다. 모두 힘내시고 내년에 세종대학교에서 만나요!

창의소프트학부 디자인이노베이션전공 강하영

Q1 안녕하세요, 자기소개 부탁드립니다.

A 안녕하세요. 학생부종합(창의인재 전형(면접형))을 통해 디자인이노베이션과에 합격한 22학번 강하영입니다. 산업(제품) 디자인을 전공으로 공부하고 있으며, 현재 세종대학교 홍보대사 누리아리 167로도 활동하고 있습니다. 경기도 소재의 일반고등학교를 다니며 미술분야 안에서 희망진로를 고민하다 3학년이 되어서야 디자이너가 되고 싶다는 확신을 가졌습니다. 또한 저는 1학년 때부터 비실기 전형을 목표로 학생부종합 전형을 준비하였기 때문에, 1학년의 경우 최대한 다양하고 많은 활동을 하려고 노력했으며 학년을 거듭할수록 내가 좁혀가는 희망진로에 맞는 분야로 스토리를 빌드업해 나갔습니다. 생기부를 관리할 때 나의 3년의 활동들이 얼마나 탄탄한 스토리이자 차별적인 모습을 보여주는지 집중하며 관리했습니다.

Q2 현재 대학생활은 어떻게 하고 있나요?

A 제가 꿈꾸던 대학생활의 모습대로 열심히 학교생활을 하고 있습니다. 학기 중엔 밤새 야작(야간작업)을 하며 힘들지만 뿌듯한 작업물을 만들기도 하며 폰트제작, 책 제본, 3D프린팅 등 전문적이고 실질적인 작업들을 해보며 내가 하고 싶은 것들을 마음껏 시도해 보고 있습니다. 중고등학교에서는 이론적이고 학문적인 수업을 위주로 공부했지만, 대학교에서는 대부분 실무중심의 수업들이기 때문에 느끼고 깨닫게 되는 것들이 많으며 빠르게 성장하게 된다고 생각합니다. 대학교의 가장 큰 매력은 내가 관심 있는 분야의 수업들을 선택하여 들어볼 수 있는 환경이기 때문에, 나에게 실제로 잘 맞고 잘하는 분야가 무엇인지 경험할 수 있습니다. 나아가 다양한 학과 사람들을 만나 친해질 수 있는 교류의 장들이 많으며, 무엇보다 저의 오랜 꿈이었던 홍보대사로서 세종대학교를 학생들에게 널리 알리는데 힘쓰고 있습니다.

Q3 고등학교 생활 중에 가장 중점을 두고 활동하거나 노력한 부분이 있다면 무엇이었나요?

A 앞서 언급했듯이, 탄탄한 스토리의 빌드업이라고 생각합니다. 그때그때마다 생기부를 채우기 위해 그럴싸한 활동들을 하다 보면 각 활동들의 연관성이 없고 중구난방일 수 있습니다. 3년의 한정적인 시간과 활동을 효율적으로 활용하기 위해서는 활동들이 연계되어 심화되는 활동들로 이어가야 한다고 생각합니다. 1학년 때 가벼운 보고서를 썼다면, 2학년 때는 보고서를 바탕으로 실질적인 문제해결을 위한 학교 내 캠페인 포스터를 만들며, 3학년이 되어서는 캠페인 활동을 보다 더 쉽게 할 수 있는 앱을 만드는 것이 사례가 될 수 있습니다. 이처럼 모두가 하는 창체활동을 가지고 개인적으로 더 탐구하여 자신의 진로주제와 연결시킨 활동을 이어나가고, 이것에서 발생하는 필요한 심화활동을 찾아 더 나아가보는 것입니다. 또한 비공식적 활동을 공식화하고자 노력하였습니다. 비공식적 활동만으로 끝날 수 있는 활동들을 교과수업과 연계시켜 융합활동으로 만드는 것입니다. 저 또한 각 과목별로 수업 내용에서 예술/디자인과의 연결고리를 찾아 탐구했으며, 이러한 활동을 선생님께 요청드려 수업 때 발표하여 각 과목에 비공식적 활동을 공식화하여 기재할 수 있었습니다.

Q4 본인의 진로선택의 과정은 어땠나요? 현재 진로선택 및 학과선택에 대해 고민하는 수험생들에게 조언해주시길 부분이 있을까요?

A 고등학교에서는 자신이 어느 분야에 적성이 맞는지 알 수 있는 기회가 매우 적습니다. 저 또한 제대로 된 공부를 해보지도 않고 학과를 결정해야 한다는 것이 매우 어려웠습니다. 어느 분야도 쉬운 길은 없으며, 자신이 힘들어도 버틸 수 있는 힘을 가지려면 내가 가장 흥미 있고 즐거운 분야를 선택하는 것을 추천하고 싶습니다. 또한 누구나 대학생이 되어 공부를 통해 자신의 전공을 바꿀 수 있습니다. 학교의 전과제도가 잘되어 있다고 생각하기 때문에, 자신이 대학교에 와서 적성이 안 맞거나 회의감이 들어도 충분히 늦지 않았다고 생각합니다. 또 다른 방안으로 대학교에 신청할 수 있는 캠퍼스 투어를 추천하고 싶습니다. 저는 코로나로 인해 캠퍼스 투어를 경험하지 못하였지만, 고등학교 신분에서 다양한 대학 학과들의 소개와 대학선배들과 교류할 수 있는 경험은 매우 유익하다고 생각합니다.

Q5 본인의 경험을 살려, 어떤 선택과목을 선택할지 고민하는 학생들에게 전해줄 수 있는 '선택의 팁'이 있을까요?

A 선택과목을 결정하는 것에 있어서 부담감을 덜 가지셨으면 좋겠습니다. 어느 과목을 선택하든 자신의 진로 분야와 연계 지을 수 있으며, 쓸모없는 배움은 없다고 생각하기 때문입니다. 저는 과목 자체도 중요하지만, 각 수업을 가르치시는 선생님들 또한 매우 중요하다고 생각합니다. 저 또한 선생님의 영향을 많이 받기 때문에 열정적이고 제가 좋아하는 선생님의 수업을 들었습니다. 내가 자신 있는 분야의 과목을 선택하는 것이 좋지만, 잘 모르겠다면 열정적이고 학생들을 아껴주는 선생님의 과목을 추천드리고 싶습니다.

Q6 왜 본인이 학생부종합 전형에서 좋은 평가를 받았다고 생각하나요?

본인의 학교생활기록부에서 가장 좋은 평가를 받았을 것이라고 생각하는 부분은?

A 저의 성장 가능성과 정리된 생기부라고 생각합니다. 저는 1학년에는 매우 낮은 등급으로 시작해 점점 좋은 성적을 거두며 성장하였습니다. 자신을 3년의 짧은 기간의 기록으로 보여줘야 하기 때문에 그 3년 안에서 일어난 성장기록(속도, 양)들이 앞으로의 내가 얼마나 비약적인 발전을 이룰 수 있는지 보여줍니다. 때문에 저의 성장곡선이 긍정적인 평가를 받았다고 생각합니다. 또한 저는 생활기록부를 온통 저의 키워드인 '소통'으로 연결되도록 활동하였습니다. 모든 역량들을 다 챙기려고 노력하기보다는, 나의 강점인 키워드 하나를 집중적으로 살려 이를 인식시켜 주는 것이 핵심이라고 생각합니다.

Q7 면접 준비나 면접 과정에서 어려운 점은 없으셨나요? 긴장을 극복하기 위한 나만의 방법이 있다면 알려주세요.

A 많은 학생들이 면접준비 기간이 되었을 때 지치기 시작하여 준비를 열심히 안 하게 되지만, 면접이 판을 뒤집을 수 있는 중요한 단계라고 생각합니다. 생기부 속 활동들의 이해도가 충분히 숙지되었다면, 못할 대답이 없다고 생각하기 때문에, 저는 모든 생활기록부를 한 문장 한 문장 뜯어보며 각 내용별 질문 응답지를 적으며 숙지하였습니다. 또한 고등학교에서 졸업선배들의 면접 멘토링과 반친구들과의 모의 면접을 통해 반복된 연습을 했었는데, 이러한 모의 면접이 도움이 많이 되었습니다. 또한 연습을 많이 하다 보니 실제 면접에서 긴장이 덜 된 것 같습니다. 때문에 친구들끼리, 선생님, 졸업선배 누구든 모여서 모의 면접을 해보고, 동시에 면접을 보는 자신의 모습을 촬영하면서 자신의 나쁜 습관, 자세, 말투 등을 확인해 보는 것을 추천드립니다.

Q8 마지막으로 세종대학교 학생부종합 전형을 준비하는 예비세은이에게 해주고 싶은 말이 있다면 자유롭게 해주세요.

A 학생부종합 전형은 다양한 모든 역량을 평가하는 만큼, 모든 걸 혼자 하기보다 졸업 선배들이나 선생님들께 질문하며 도움을 많이 받아보는 것을 추천합니다. 끝까지 포기하지 마시고 최선을 다하면 좋은 결과를 얻을 수 있을 거라고 확신합니다. 대학생이 되어 자신의 꿈을 모두 펼칠 날을 기대하며 열심히 준비하는 학생분들이 정말 멋있다고 생각합니다. 세종대학교에 합격하여 학교에서 보았으면 좋겠습니다. 응원합니다!

2. 학생부종합(창의인재 전형(서류형)) 합격수기

미디어커뮤니케이션학과 최현웅

Q1 안녕하세요, 자기소개 부탁드립니다.

A 안녕하세요, 저는 학생부종합(창의인재 전형(서류형))으로 미디어커뮤니케이션학과에 입학한 23학번 최현웅입니다. 전주 소재의 일반 고등학교를 졸업했고, 예전부터 방송, 영상 분야에 관심이 많았기에 미디어커뮤니케이션학과에 진학했습니다.

Q2 현재 대학생활은 어떻게 하고 있나요?

A 먼저 수업 같은 경우에는 '서양철학', '대학영어', '컴퓨터 사고기반 기초코딩' 등 교양 필수 강의를 비롯해서 전공강의와 교양 선택 강의를 듣고 있습니다. 확실히 고등학교와 비교해서 관심 있는 분야의 지식을 전문적으로 배울 수 있다는 게 큰 장점인 것 같습니다. 대학교에 관한 다양한 로망을 가지고 힘든 수험생활을 버티고 계신 분들도 많을 텐데, 저 역시도 올해부터는 코로나로 인해 중지되었던 축제나 새내기캠프, 연합 엠티, 동아리 등이 활발히 재개되면서 다양한 교내행사에 적극적으로 참여하며 대학 생활을 즐기고 있습니다.

Q3 고등학교 생활 중에 가장 중점을 두고 활동하거나 노력한 부분이 있다면 무엇이었나요?

A 제가 학교를 다니던 시기에는 코로나로 인해서 동아리, 창의적 체험활동 등의 수업이 간소화되었고, 그로 인해 자율학습 시간이 많았습니다. 그래서 늘어난 시간을 잘 관리하고 스스로에게 맞는 학습방법을 찾아 효율적으로 공부하기 위해 노력했습니다.

Q4 본인의 진로선택의 과정은 어땠나요? 현재 진로선택 및 학과선택에 대해 고민하는 수험생들에게 조언해주시는 부분이 있을까요?

A 고등학교 때 저의 가장 큰 고민이 바로 진로 및 학과 선택이었습니다. 명확한 희망 진로가 있으면 좋겠지만, 그렇지 않으니 동기부여도 안 되고, 진로와 관련된 책을 읽으라든지, 발표를 하라든지 진로 관련 수업 시간에는 스트레스도 많이 받았습니다. 결론은 너무 자주 들은 말이겠지만, 하고 싶은 일을 하라고 말해주고 싶습니다. 제가 동기 중에 연예인이 있었으면 좋겠다는 마음에 연극영화과 연출 입시를 시작했던 것처럼 정말 터무니없는 이유도 좋습니다. 물론 이렇게까지 터무니없으면 안 되겠지만, 입시를 하면서 영화를 배우고 알아갈수록 영화를 좋아하는 마음이 커지기도 했고, 최근에는 같은 과 선배님을 따라 단편 영화 촬영 스태프를 해보기도 했습니다. 또 지난 6월 12일에는 미디어커뮤니케이션학과 졸업생 특강이 있었습니다. 유튜브 PD를 하고 계신 선배님이셨는데, 그 강연을 듣고 '나도 저런 일을 해보고 싶다'라는 생각이 들었습니다. 이처럼 더 넓은 세상에서 다양한 경험을 하다 보면 언제, 어디서, 어떤 방식으로 자신의 가슴을 뛰게 하는 일이 생길지 모른다고 생각합니다. 진로에 대한 고민을 아예 안 할 수는 없겠지만, 너무 스트레스 받지 말고 조금이라도 하고 싶은 일이 있다면 부딪혀보라고 말해주고 싶습니다.

Q5 본인의 경험을 살려, 어떤 선택과목을 선택할지 고민하는 학생들에게 전해줄 수 있는 '선택의 팁'이 있을까요?

A 선택과목은 성적을 잘 받을 수 있는 과목을 선택하는 게 좋다고 생각합니다. 성적은 단순히 등급만이 아니라 성실성과 노력 등의 태도 또한 나타내기 때문입니다. 자신의 희망 진로와 하고 싶은 선택과목이 관련 없다고 생각하더라도 세부 능력 특기 사항에서 얼마든지 자신의 진로와 엮을 수 있기 때문에 저는 성적을 잘 받을 수 있는 과목을 선택하라고 말해주고 싶습니다.

Q6 왜 본인이 학생부종합 전형에서 좋은 평가를 받았다고 생각하나요?

본인의 학교생활기록부에서 가장 좋은 평가를 받았을 것이라고 생각하는 부분은?

A 제 생활기록부에 가장 잘 드러나 있는 것은 '성실성'인 것 같습니다. 진로에 대해 많은 고민을 하며 진로 희망란에 막연하게 '방송 관련 직종'이라고 적어두었던 저는 앞서 말씀드린 대로 명확한 진로가 없었습니다. 심지어 3학년 때에는 연극영화과 입시를 준비하며 연극 관련 세부능력 및 특기 사항과 독서목록으로 생활기록부를 채워 미디어커뮤니케이션학과를 위해 3년 동안 꾸준히 노력한 친구들에 비해 경쟁력이 부족했습니다. 그럼에도 불구하고 저의 생활기록부가 좋은 평가를 받았던 이유는 교내 행사와 대회에 적극적으로 참여한 성실성이 잘 드러나 있어서라고 생각합니다. 학급 실장과 같은 학급 임원부터 사회과학 독서 토론 동아리, 영어 기사 쓰기, 수학 경시대회, 역사 골든벨, 미술 공모전, e-스포츠 대회 등 코로나로 인해 교내 행사가 축소되었던 만큼 참여할 수 있는 거의 모든 행사에 참여했습니다. 이러한 성실성과 적극성을 좋게 봐주신 것 같습니다.

Q7 마지막으로 세종대학교 학생부종합 전형에 준비하는 예비세은이에게 해주고 싶은 말이 있다면 자유롭게 해주세요.

A 학생부종합 전형만큼 다양한 전략이 등장하고 또 성공하는 전형은 없는 것 같습니다. 아마 가이드북을 읽고 계신 분들 대부분이 고등학교 학생분들이실 텐데 포기하지 말고 전공 적합성, 관련 지식 탐구, 성실성, 진정성 등 자신만의 강점을 찾아서 그 부분을 중점적으로 생활기록부를 채우면 좋은 결과가 있을 거라고 믿습니다.

반도체시스템공학과 서주형

Q1 안녕하세요, 자기소개 부탁드립니다.

A 안녕하세요. 저는 학생부종합(창의인재 전형(서류형))으로 반도체시스템공학과 합격한 23학번 서주형입니다. 저는 경기 북부 소재의 일반고등학교를 졸업하였으며, 반도체 관련 분야에 대한 끊임없는 열정과 관심을 가지며 학교생활에 임하였습니다. 특히, 고등학교 1학년 때 우연한 계기로 유튜브를 통해 뉴로모픽 반도체 관련 영상을 접하게 되었고, 저의 진로 희망은 그 순간부터 결정되었습니다. 그리고 지금까지 이 진로에 대해 굉장히 만족하고 있습니다.

Q2 현재 대학생활은 어떻게 하고 있나요?

A 현재 저는 1학년 과대표로서 활동하고 있으며, 저희 학과 같은 경우 23년도에 신설된 학과이기 때문에 선배들과 과 학생회가 아직 구성되어 있지 않습니다. 이에 따라, 저는 단과대 학생회와 협력하여 여러 행사를 기획하고 있으며, 학우들의 친목 도모와 학과의 활성화를 위해 노력하고 있습니다. 예를 들어 학기 초 친목 행사와 종강 총회 등 학우들의 참여와 열정을 끌어내고자 하고 있습니다. 이런 활동을 통해 학과의 성장에 기여하고, 학우들의 필요와 의견을 수렴하여 더욱 즐겁고 활발한 캠퍼스 생활을 만들기 위해 최선을 다하고 있습니다. 학업적인 부분은 아직 1학년이기 때문에 주로 교양필수 과목들을 수강하고 있습니다.

Q3 고등학교 생활 중에 가장 중점을 두고 활동하거나 노력한 부분이 있다면 무엇이었나요?

A 저는 사실 학생부교과 전형으로 진학하는 것을 목표로 하고 있었지만, 성적 이외에도 다양한 활동으로 반도체에 대한 열정과 역량을 드러낼 수 있을 것 같이 학생부종합 전형으로 진학하게 되었습니다. 학생부종합 전형은 교과 전형과 다르게 고등학교 생활의 다양한 측면을 고려하여 대학 진학의 기회를 제공하는 전형입니다. 그래서 저는 내신 성적에만 집중하는 것이 아닌 희망 전공과 관련된 캠페인이나 대회에 참가하고, 동아리·독서 활동 등을 늘려갔습니다. 이후 제가 주체적으로 한 활동들을 통해 관련 교과 선생님들께 모두 보고서로 작성하여 제출하고 수업 시간 외에도 심화 탐구를 통해 관련 지식을 확장하였습니다. 또한 회장과 같은 리더십을 발휘할 수 있는 역할을 자원해 수행함으로써 다른 학생들과의 교우 관계에도 신경을 썼습니다. 이러한 활동들을 통해 저의 능력과 열정을 보여줄 수 있지 않았나 생각합니다.

Q4 본인의 진로선택의 과정은 어땠나요? 현재 진로선택 및 학과선택에 대해 고민하는 수험생들에게 조언해주실 부분이 있을까요?

A 처음에 저는 막연하게 과학자라는 진로를 희망하고 있었지만 유튜브의 한 영상을 통해 반도체라는 세부 분야에 관심을 가지게 되었습니다. 4차 산업혁명을 거쳐 인공지능(AI)과 빅데이터 시대가 도래하며 반도체의 역할과 종류는 매우 다양해지고 있습니다. 특히, 인간의 뇌를 모방하여 만든 뉴로모픽 반도체는 방대한 양의 데이터를 학습하고 자율주행차와 같은 분야에서 활용이 가능하다는 점이 저의 흥미를 이끌었습니다. 아직 진로에 대해 고민하고 계신다면 저는 많은 경험과 탐색을 해보라고 조언하고 싶습니다. 저처럼 우연한 계기로 세부 분야에 관심을 가지게 될 수도 있고 아니면 다른 활동을 통해 그 분야에 대해 흥미를 느낄 수도 있으니까요. 관심과 열정을 가지고 자신의 잠재력을 발견하여 향상할 수 있는 기회를 적극적으로 찾아간다면, 진로를 선택하는 데 있어 확신을 가질 수 있을 것이라 생각합니다.

Q5 본인의 경험을 살려, 어떤 선택과목을 선택할지 고민하는 학생들에게 전해줄 수 있는 '선택의 팁'이 있을까요?

A 선택과목을 고르는 데 있어 가장 고민이 되는 부분이 성적이라고 생각합니다. 전공 관련 과목을 선택했는데 성적이 좋지 않으면 어떻게 해야 하는지 고민하시는 학생분들이 많을 것이라고 생각되는데 저는 그럼에도 자신의 진로와 연결되는 과목을 선택하라고 조언하고 싶습니다. 학생부종합 전형은 앞서 말했듯이 학생부교과 전형과 달리 학생의 의지와 노력을 평가합니다. 선택과목에서 원하는 성적을 거두지 못하더라도 연계 활동이나 꾸준한 노력을 통해 학생들의 열정을 보여줄 수 있다면 진학에 있어서 크게 문제가 된다고 생각하지 않습니다. 그리고 대학 진학 이후에도 전공 관련 선택과목을 수강하였다면 강의를 수강하는 데 도움이 될 것입니다.

Q6 왜 본인이 학생부종합 전형에서 좋은 평가를 받았다고 생각하나요?
본인의 학교생활기록부에서 가장 좋은 평가를 받았을 것이라고 생각하는 부분은?

A 학생부종합 전형인 만큼 희망 전공 관련 동아리 활동이나 대회 수상 경력 그리고 수업 외의 주체적 활동 모두 열심히 참여하였습니다. 수업 시간에 배운 내용을 바탕으로 책을 읽고 학우들에게 설문 조사를 하여 심화 프로젝트를 진행하고 관련 논문을 찾아보며 직접 소논문을 작성하여 저의 진로와 연계하고자 노력하였습니다. 또한 어떤 활동을 할 때 항상 리더십을 발휘하며 조원들을 이끄는 역할을 수행하는 등 어떤 활동이라도 모두 적극적으로 자원해서 결과를 성취하였습니다. 이러한 점을 생각해 봤을 때 전공 적합성과 공동체 역량 부분에서 좋은 평가를 받았다고 생각합니다.

Q7 마지막으로 세종대학교 학생부종합 전형을 준비하는 예비세온이에게 해주고 싶은 말이 있다면 자유롭게 해주세요.

A 학생부종합 전형은 여러분이 얼마나 자신이 희망하는 분야에 대해 깊이 탐구하고, 독립적인 학습을 통해 적합성을 길렀는가를 평가하는 전형입니다. 이러한 학생부종합 전형은 시험과 같이 단기간에 수치로 보이는 것이 아닌 꾸준한 관심 분야에 대한 탐구와 교과목과의 연계, 융합을 통해 나타나게 됩니다. 평소 다양한 매체를 통한 자신이 좋아하는 분야에 대한 전문적인 지식을 습득하고 이것을 일상생활, 학교생활 속에서 배운 교과목에 어떻게 적용할 수 있는가에 대한 끊임없는 고민과 직접적인 프로젝트, 활동을 통해서 관심 분야에 대한 역량을 길러낼 수 있다고 생각합니다. 다양한 경험을 통해 여러분들의 가능성과 잠재력을 뽐내고 어려움을 극복하며 새로운 가능성을 성실하게 보여주신다면 좋은 결과를 이끌어 낼 수 있을 것입니다. 저와 세종대학교는 예비세온이들의 도전과 성장을 응원하며 내년에 학교에서 보길 기다리고 있겠습니다!

창의소프트학부 디자인이노베이션 전공

2023학년도 세종대학교 창의인재전형(면접형) 전공적합성 발표 주제 및 채점기준표 (오전)

[제시문] 생물이 여러 세대를 거치면서 환경에 적응하여 변화하는 현상을 진화라고 한다.

[문제] 제시문에서 설명한 '진화'를 독창적으로 해석하여 '표준화'를 적절한 사물 또는 소재에 대입하고 연상되는 창의적 아이디어를 표현(그림, 도형, 기호, 글 등을 혼합)하며 그 자료를 참조하여 면접 시 구술 발표하시오.

*주의사항 : 제시된 개념과 단어 및 사물을 하나로 융합하거나 동일한 맥락으로 연결할 수 있는 아이디어를 도출하여 주제를 설명할 것

출제 의도

고등학교 교과에 등장하는 자연과학, 인문사회영역의 개념과 용어 등을 이해하고 일상생활을 통해 경험하는 유·무형적인 대상(사물, 개념)들과의 연결성을 찾아 새로운 개념이나 아이디어를 도출하는 능력과 자신이 도출한 개념의 논리성과 창의적 표현 및 전달능력을 평가하고자 한다.

문항 해설

과학 영역과 기술·가정 분야의 다양한 개념을 이해하고 이러한 개념을 융합하여 자신만의 주제를 도출할 수 있도록 통합과학 생물다양성과 유지의 '진화'개념과 기술·가정 표현 항목의 '표준화'를 제시하였다. 고등학교 교과과정을 충실히 이수한 학생은 학습 내용을 바탕으로 적절한 주제를 도출할 수 있으며 해당 주제를 적절히 표현할 수 있는 소재를 학생이 스스로 선정하여 창의적인 아이디어를 구성하고 글, 그림, 기호 등으로 표현할 수 있으며, 이를 면접 시 논리적으로 발표할 수 있다.

- 제시어의 해석 및 이해도 평가
- 주어진 복수의 제시어를 결합한 연관성 도출 능력 평가
- 도출한 연관성에 근거한 논리성, 표현 주제의 창의적 해석능력, 아이디어/스토리의 참신성 평가
- 자신의 아이디어에 대한 효과적 표현과 전달력 평가

채점 기준

[탁월함] 매우 우수한 경우에 더하여, 제시어를 통해 추출한 개념과 사고의 폭이 넓고 독창성이 돋보이는 경우

[매우 우수] 아래 3가지의 경우를 모두 충족하는 경우

- ① 제시어에 대한 합당한 정의와 연관성의 논리가 분명하고 창의적인 경우
- ② 도출한 연관성에 근거한 표현 주제에 대한 해석과 아이디어가 참신한 경우
- ③ 아이디어 전달의 명확성 및 표현의 효율성이 높은 경우

[우수] 매우 우수에 비해 답변의 근거로 제시하는 내용이 논리성이나 설득력에서 다소 멀어지는 경우

[보통] 전달하는 내용이 단편적이거나 개연성이 많이 부족한 경우

[미흡] 문제를 제대로 이해하지 못하거나 답변이 주제를 많이 벗어난 경우

예시 답안

진화의 의미를 제품 기능의 업그레이드 현상으로 해석하고자 하였으며, 표준화는 이러한 기능서비스에서 매뉴얼의 항목과 화면구성, 아이콘, 이미지로 적용하여 표현하고자 하였습니다.

코로나로 인하여 화상 서비스가 발달하였고, 사이버공간에서 수업과 친구들과 대화를 자주 하게 되었습니다. 비대면 상황에서는 감정을 파악하고 소통을 하는 것이 대면에서보다 어려웠기에, 기존의 비대면 소통장치의 화면에 감정소통의 강화기능을 부여하고자 하였습니다. 감정소통기능은 사용자의 표정, 어투, 소리의 높낮이 등을 분석하여 긍정, 부정적 상태를 제공합니다. 대화 시 이해를 못 한 부분을 표현하거나 나의 풀린 상태를 알려주거나 하여 화면으로 확인할 수 없는 감정들에 대하여 상대방에게 정보를 제공해줍니다.

저는 화면을 크게 3개로 분할하여 첫 화면에는 상대방의 이미지와 함께 상대방의 감정 상태를 보여주는 화면을 구성하였습니다. 그리고 컴퓨터 화면의 상단 오른쪽에 말풍선의 형태를 가로지르는 양방향의 화살표로 된 네모 버튼을 넣어 감정소통기능의 버튼을 선택하도록 하였습니다. 첫 화면 시 이 버튼을 누르면 상대방에게 요청 수락의 기능도 갖고 있어 상대방의 프라이버시를 지킬 수가 있습니다. 두 번째 화면에는 감정소통기능의 세부 내용과 단계를 아이콘과 함께 정리하였습니다. 그래서 이러한 감정소통의 기능이 널리 배포되게 하여 사용자가 이 감정소통의 기능을 효율적으로 사용할 수 있게 하였습니다. 세 번째 화면에서는 감정 상태 창을 확대하여 이미지 또는 텍스트의 2가지 형식으로 제공하여 사용자가 선택할 수 있음을 보여주었고 하였습니다. 많은 화면을 배경에 겹치게 상하로 배치하여 정확하고 분석적이라는 이미지가 느껴지도록 하였습니다.

창의소프트학부 디자인이노베이션 전공

2023학년도 세종대학교 창의인재전형(면접형) 전공적합성 발표 주제 및 채점기준표 (오후)

[제시문] 생명 공동체는 생태계 내의 무생물과 생물들이 상호 의존하고 있는 균형 잡힌 먹이 사슬을 의미한다.
[문제] 제시문에서 설명한 '생명 공동체'를 독창적으로 해석하여 '변이'를 적절한 사물 또는 소재에 대입하고 연상되는 창의적 아이디어를 표현(그림, 도형, 기호, 글 등을 혼합)하며 그 자료를 참조하여 면접 시 구술 발표하시오.

*주의사항 : 제시된 개념과 단어 및 사물을 하나로 융합하거나 동일한 맥락으로 연결할 수 있는 아이디어를 도출하여 주제를 설명할 것

출제 의도

고등학교 교과에 등장하는 자연과학, 인문사회영역의 개념과 용어 등을 이해하고 일상생활을 통해 경험하는 유·무형적인 대상(사물, 개념)들과의 연결성을 찾아 새로운 개념이나 아이디어를 도출하는 능력과 자신이 도출한 개념의 논리성과 창의적 표현 및 전달능력을 평가하고자 한다.

문항 해설

사회 영역과 과학 분야의 다양한 개념을 이해하고 이러한 개념을 융합하여 자신만의 주제를 도출할 수 있도록 통합사회 자연환경과 인간의 '생명 공동체'의 개념과 통합과학 생물 다양성과 유지의 '변이'를 제시하였다. 고등학교 교과과정을 충실히 이수한 학생은 학습 내용을 바탕으로 적절한 주제를 도출할 수 있으며 해당 주제를 적절히 표현할 수 있는 소재를 학생이 스스로 선정하여 창의적인 아이디어를 구성하고 글, 그림, 기호 등으로 표현할 수 있으며, 이를 면접 시 논리적으로 발표할 수 있다.

- 제시어의 해석 및 이해도 평가
- 주어진 제시어를 결합한 연관성 도출 능력 평가
- 도출한 연관성에 근거한 논리성, 표현 주제의 창의적 해석능력, 아이디어/스토리의 참신성 평가
- 자신의 아이디어에 대한 효과적 표현과 전달력 평가

채점 기준

[탁월함] 매우 우수한 경우에 더하여, 제시어를 통해 추출한 개념과 사과의 폭이 넓고 독창성이 돋보이는 경우

[매우 우수] 아래 3가지의 경우를 모두 충족하는 경우

- ① 제시어에 대한 합당한 정의와 연관성의 논리가 분명하고 창의적인 경우
- ② 도출한 연관성에 근거한 표현 주제에 대한 해석과 아이디어가 참신한 경우
- ③ 아이디어 전달의 명확성 및 표현의 효율성이 높은 경우

[우수] 위의 매우 우수에 비해 답변의 근거로 제시하는 내용이 논리성이나 설득력에서 다소 멀어지는 경우

[보통] 전달하는 내용이 단편적이거나 개연성이 많이 부족한 경우

[미흡] 문제를 제대로 이해하지 못하거나 답변이 주제를 많이 벗어난 경우

예시 답안

저는 '생명 공동체'를 인간의 감정과 연관지어 저와 사람들이 어떠한 감정 생태계를 이루고 살아가는지를 시각화하고자 하였습니다. 저 개인의 감정 생태계가 공동체 안에서 어떤 과정으로 변이되어 왔는지, 인간은 어떠한 감정 생명 공동체를 이루고 살아가는지를 표현하여, 나에 대해서 돌아보고, 함께 살아가는 세상에 대해 이야기하고자 하였습니다. 인간은 감정을 가진 생명체이며, 감정은 '나의 마음 안에서 생성과 변이를 반복하며 생태계를 이룹니다. 여러 감정들이 '나'라는 정체성을 형성합니다. 사람들은 저마다 다른 마음의 저울을 가지고 감정의 균형을 맞추며 살아가고 있습니다. 감정은 삶의 에너지이기도 합니다. 때로는 하나의 감정이 마음을 독식할 때도 있고, 두 감정이 상호 의존적이기도 하며, 하루를 살아가는 동기와 에너지가 됩니다. 솔직함은 자신의 연약함을 마주하는 용기가 되기도 하며, 질투는 나의 자존감을 쪼먹는 나방 같은 존재일 때도 있지만 나를 태워 발전시키는 힘이 되기도 합니다. 한 사람의 감정 생명은 모여져 더 큰 감정 생태계를 이룹니다. 그것은 세상을 변화하는 힘으로 작용하기도 합니다. 때로는 먼 나라의 몸과 마음이 가난한 아이를 돕는 힘이 되기도 하고 독재자를 무너뜨리는 힘이 되기도 합니다. 이러한 관점에서 저는 감정 생명 생태계를 다이어그램과 시각 기호(심볼)로 나타내었습니다. 감정의 관계와 생명의 에너지로서의 감정의 흐름을 통해 생명 공동체를 표현하였습니다. 감정 키워드를 원형으로 나열한 후 비슷하다고 생각되는 감정끼리 인접하게 위치시켰습니다. 그리고 감정을 아이콘으로 시각화하였습니다. '화는 불, 용기는 창을 든 굵은 팔뚝, 질투는 나방, 동기 부여는 장작불, 슬픔은 눈물, 소중함은 모아진 손, 솔직함은 물이 담긴 '유리잔' 등으로 표현하였습니다. 화살표의 방향과 크기로 감정끼리 관계와 영향을 표시하였습니다. 다이어그램의 중앙에는 '나'를 형상화한 캐릭터와 지구를 그려 감정이 곳곳으로 퍼져나가 영향을 미치는 것을 상징적으로 나타내고자 하였습니다. '나의 캐릭터는 여러 감정에 영향을 받아 단계적으로 변이하여 성장하는 것처럼 표현하였습니다.

창의소프트학부 만화애니메이션텍 전공

2023학년도 세종대학교 창의인재전형(면접형) 전공적합성 발표 주제 및 채점기준표 (오전)

※ 아래 발표 주제에 따라 아이디어/스토리를 표현(글, 그림, 도형, 기호 등 이용)하고 그 자료를 참조하여 면접 시 구술 발표하십시오.
[전공 적합성 발표 주제] 생명 공학은 미생물을 이용한 식품 생산, 의약품 개발, 동식물의 형질 전환 등 생명체를 활용하는 분야에서부터 인공 장기를 연구하는 의공학, 로봇 제어 기술을 뒷받침하는 인공 지능, 인간의 작동에 적합한 기계 설계를 위한 인간 공학 등 다양한 분야로 확대되고 있다. 발전된 생명 공학 기술을 바탕으로 불임 치료 기술의 발달, 심폐 소생술의 발달, 인간의 배아 복제 연구, 인간의 유전자 정보 해독, 장기 이식 등이 현실화하면서 생명 공학과 의료 과학 기술에 대응하는 윤리적 문제가 의사뿐만 아니라 많은 사람들을 새로운 도덕적 상황에 직면하게 만들었다.
 가까운 미래, 공학 기술에 의존하여 인간의 생명을 연장하는 과정에서 윤리적으로 발생할 수 있는 여러 상황과 수명 연장으로 인해 삶의 목적과 방식이 변화하는 과정을 스토리로 구성하고, 시나리오와 같은 개성있는 문체 또는 스토리보드로 작성하여 설명하십시오.

출제 의도

- 면접 발표 제시문은 '고교 교육과정과 관련 성취기준'을 최대한 반영하여 범교과적인 문항으로 출제하였다. 과학(생명과학1), 도덕(생활과 윤리), 사회(통합사회) 분야의 지문을 활용하였으나, 특정한 사전지식 없이도 고교 교육과정을 통해 함양된 지식 정보 수준으로 수월히 이해할 수 있는 내용으로 구성하였다. 제시문을 이해하고 풀이하여 설명하는 자세를 통해 지원자의 이해력, 논리적·분석적 사고력 그리고 비판 능력 등을 파악하는 데 초점을 두었다.
- 생명 공학 분야에서 나타나는 인간의 생명에 대한 여러 가지 문제를 윤리적으로 수용하는 태도의 필요성을 제시, 인간의 정체성과 존엄성을 기반으로 삶의 목적에 대한 자신의 생각을 효과적으로 전달할 수 있는 스토리 구성력과 창의적 표현 능력, 종합적 사고 능력이 있는지 평가할 수 있을 것이다.

문항 해설

- 생명 공학 기술, 의료 과학 등과 관련된 윤리적 문제들을 적절한 근거를 들어 설명할 수 있고, 이를 윤리적 관점에서 비판적으로 사고할 수 있다. 또한 변화하는 삶의 모습과 기준을 이해하고 삶의 목적과 행복의 의미를 능동적으로 성찰하여 구체적인 근거와 사례를 들어 설명할 수 있다.
- 생명 공학의 윤리적 문제 상황을 스토리로 구성하고, 행복을 추구하는 인간의 변화하는 삶의 목적을 자신의 독창적인 생각으로 설명할 수 있다.
- 발표 주제를 시나리오와 같은 개성 있는 문체 또는 스토리보드 등 다양한 형상화 표현 방법을 활용하여 효과적으로 표현할 수 있다. 이를 통해 자신의 생각을 효과적으로 전달할 수 있는 스토리 구성력과 창의적 표현 능력, 종합적 사고 능력이 있는지 평가할 수 있다.

채점 기준

- [탁월함]** 생명 복제, 유전자 치료 등에 대해 윤리적 관점에서 근거를 들어 설명하고 스토리로 구성함. 생명의 존엄성에 대해 여러 윤리적 관점의 공통점과 차이점을 근거를 들어 설명함. 인간의 행복과 삶의 목적에 대해 탐구하고, 생명과학의 특성을 기반으로 미래에 나타날 삶의 변화를 예측하여 개성 있는 문체 또는 스토리보드로 설득력 있게 표현함
- [매우 우수]** 생명 복제, 유전자 치료 등에 대해 윤리적 관점에서 근거를 들어 설명하고 스토리로 구성함. 생명의 존엄성에 대해 여러 윤리적 관점에서 설명함. 인간의 행복과 삶의 목적에 대해 탐구하고, 미래에 나타날 삶의 변화를 예측하여 개성 있는 문체 또는 스토리보드로 설득력 있게 표현함
- [우수]** 생명 복제, 유전자 치료 등에 대해 윤리적 관점에서 근거를 들어 설명하고 스토리로 구성하고, 생명의 존엄성에 대해 여러 윤리적 관점에서 설명함. 개성 있는 문체 또는 스토리보드로 설득력 있게 표현함
- [보통]** 설명이 단편적이거나 일반적인 사례를 들어 제시한 경우, 또는 논리적인 근거와 창의성이 부족한 경우
- [미흡]** 문제를 정확히 이해하지 못하거나, 답변이 문제와 맞지 않는 경우

예시
답안

〈인공 장기로 수명의 연장에 따른 윤리적 문제 상황에 대한 스토리〉 20대 대학생 P는 채식암 진단을 받게 된다. 충격에 빠져 채식암 치료에 대한 정보를 찾던 중 인간 유전자 교정법 연구와 병에 걸린 장기를 건강한 장기로 교체할 수 있는 인공장기 이식 기술을 접하고, 본인도 채식암을 교체하고 싶은 충동에 빠지게 된다. 인공 장기 센터에 방문한 P는 의사에게 '바이오 프린팅 기술'로 인체에 부작용이 없는 세포를 배양해 생체용 3D프린터기로 인쇄하여 새로운 채식암으로 교체할 수 있음을 알게 된다. 유전자 이상과 거부 반응의 위험을 설명 듣고 갈등하기도 했지만, 결국 장기 교체에 동의하고 수술을 받게 된다. 성공적으로 수술을 마친 P는 건강해진 자신의 채식암에 만족감을 느끼며 인공 장기 이식을 통해 보다 건강한 신체를 바라게 된다. 그 후 장기 이식 센터를 자주 방문하며 자신의 장기와 유전자를 바꾸기 시작한다. 결국 P는 새로운 장기와 유전자로 자신의 온몸을 바꾸었으나 수술 이후 윤리적으로 옳은 수술을 한 것인지 혼란을 겪게 되고, 자신의 몸에 원래 자신의 장기와 유전자가 남아 있지 않은 지금의 결과에 회의를 느껴간다. 변화되어가는 P군의 모습에 주변 사람들도 차츰 이상함을 느끼게 되고, 결국 스스로를 잃어버렸다는 자책감에 빠진 P군은 인공 장기 수술과 유전자 교정 수술을 후회하게 된다. 마지막으로 센터에 방문한 P는 뇌도 인공 뇌로 교체하는 수술을 제안받지만, 건강하고 뛰어난 뇌보다 자신의 생각과 가치관을 지키고 싶다는 생각으로 수술을 거절하고 스스로의 정체성을 지키는 삶을 살기로 결심한다.

〈생명 공학이 발달된 미래에 삶의 목적의 변화에 대한 스토리〉 가까운 미래, 생명 공학의 발달로 난치병과 불임이 사라지고 인간의 수명은 300년 이상을 살 수 있을 만큼 길어졌다. 이런 시대에서 한 부부는 희귀병처럼 오랫동안 불임을 겪게 되었고, 200년을 넘게 살고서야 부부 사이에서 L군이 태어났다. 하지만 유전자 조작과 인공 장기에 특이 반응을 보였던 부부 사이에서 태어난 L군은 부부와 비슷한 증상을 보였다. 배아 줄기 세포를 L군의 치료용으로 사용하려 했지만 종양의 발병 가능성이 매우 높아 결국 생명 공학의 혜택을 받지 못하고 불과 100년 밖에 살지 못한다는 검진 결과를 통보받는다. 부부는 L군의 수명을 늘리기 위해 배아 복제 연구, 유전자 정보 해독 등 다양한 시도를 거듭하면서 L군의 유전자를 바꾸기 위해 남은 삶을 쏟기로 결심한다. L군은 성장하면서 부모님이 자신과 시간을 보내는 시간보다 오직 연구에 전념하고 있는 모습에 속상해한다. 사람마다 삶의 모습과 행복의 기준은 다르지만 궁극적으로 추구하는 것은 현재의 행복이며 부모님이 일상을 즐기면서 기쁨과 슬픔을 자신과 함께해주길 원한다는 사실을 말한다. 부부는 L군의 부탁에서 수명의 길이보다 삶의 중요한 가치가 있다는 것을 깨닫고 남은 시간을 가족이 함께 하며 보내기로 결심한다.

창의소프트학부 만화애니메이션텍 전공

2023학년도 세종대학교 창의인재전형(면접형) 전공적합성 발표 주제 및 채점기준표 (오후)

※ 아래 발표 주제에 따라 아이디어/스토리를 표현(글, 그림, 도형, 기호 등 이용)하고 그 자료를 참조하여 면접 시 구술 발표하시오.

[전공 적합성 발표 주제] 지구에 생명체가 번성한 까닭 중 하나는 물이 풍부하게 존재하기 때문이다. 그만큼 물은 우리가 살아가는 데 필요한 물질이다. 하지만 환경 훼손과 지구 온난화 등의 영향으로 현재 전 세계의 물은 오염과 부족이라는 이중고에 시달리고 있다. 국제 연합(UN) 조사에 따르면 세계 인구의 약 1/5에 달하는 12억 명이 안전하게 마실 수 있는 물의 부족 현상을 겪고 있고, 이러한 물 부족 사태는 각국의 수자원 확보를 위한 분쟁으로 이어져 세계 주요 하천의 수자원을 둘러싼 국가 간 물 분쟁으로 이어지고 있다. 이러한 갈등 상황을 해결하기 위해 환경 훼손과 물 오염을 최소화하는 양질의 수자원 확보를 위해서 국가 간의 조화로운 협력과 지속적인 개발을 추구하는 과정을 스토리로 구성하고, 시나리오와 같은 개성있는 문체 또는 스토리보드로 작성하여 설명하시오.

출제
의도

- 면접 발표 제시문은 '고교 교육과정과 관련 성취기준'을 최대한 반영하여 범교과적인 문항으로 출제하였다. 과학(통합과학), 사회(사회문화), 도덕(생활과 윤리) 분야의 지문을 활용하였으나, 특정한 사전지식 없이도 고교 교육과정을 통해 함양된 지식 정보 수준으로 수월히 이해할 수 있는 내용으로 구성하였다. 제시문을 이해하고 풀이하여 설명하는 자세를 통해 지원자의 이해력, 논리적·분석적 사고력 그리고 비판 능력 등을 파악하는 데 초점을 두었다.
- 물의 오염과 부족으로 나타나는 여러 가지 문제를 개인과 사회의 관계 속에서 설명하고, 환경적으로 건전하면서 지속 가능한 발전으로 이어질 수 있도록 갈등 상황을 해결하려는 노력의 필요성을 제시, 윤리적인 관점에서 조화로운 해결 방안에 대한 자신의 생각을 효과적으로 전달할 수 있는 스토리 구성력과 창의적 표현 능력, 종합적 사고 능력이 있는지 평가할 수 있을 것이다.

문항
해설

- 물의 오염과 부족으로 나타나는 여러 가지 문제를 개인과 사회의 관계 속에서 설명할 수 있고, 윤리적인 관점에서 사고하여 조화로운 해결 방안에 대한 자신의 생각을 설명할 수 있다. 환경의 훼손과 물의 오염을 최소화하면서 국가 간의 조화로운 협력과 지속적인 개발의 필요성을 이해하고 구체적인 사례를 들어 설명할 수 있다.
- 수자원을 확보 경쟁을 통해 발생하는 국제 사회의 여러 문제를 윤리적 관점에서 인식할 수 있으며 개인적, 국가적 노력을 스토리로 구성하고, 국가 간의 조화로운 협력과 지속적인 개발을 추구하는 과정을 자신의 독창적인 생각으로 설명할 수 있다.
- 발표 주제를 시나리오와 같은 개성 있는 문체 또는 스토리보드 등 다양한 형상화 표현 방법을 활용하여 효과적으로 표현할 수 있다. 이를 통해 자신의 생각을 효과적으로 전달할 수 있는 스토리 구성력과 창의적 표현 능력, 종합적 사고 능력이 있는지 평가할 수 있다.

채점
기준

- [탁월함]** 물의 오염과 부족으로 나타나는 여러 가지 문제에 대해 윤리적 관점에서 근거를 들어 설명하고 스토리로 구성함. 양질의 수자원을 확보하기 위한 국가 간의 조화로운 협력과 지속적인 개발을 추구하는 과정을 사고하고, 문제를 해결하기 위한 다양한 노력을 제시함. 국제 사회의 여러 분쟁들을 윤리적 관점에서 파악하여 개성 있는 문체 또는 스토리보드로 설득력 있게 표현함
- [매우 우수]** 물의 오염과 부족으로 나타나는 여러 가지 문제에 대해 윤리적 관점에서 근거를 들어 설명하고 스토리로 구성함. 국제 사회의 여러 분쟁들을 윤리적 관점에서 파악하여 문제를 해결하기 위한 노력을 개성 있는 문체 또는 스토리보드로 설득력 있게 표현함
- [우수]** 물의 오염과 부족으로 나타나는 여러 가지 문제에 대해 윤리적 관점에서 근거를 들어 설명하고 스토리로 구성함. 국제 사회의 여러 분쟁들을 윤리적 관점에서 파악하여 개성 있는 문체 또는 스토리보드로 설득력 있게 표현함
- [보통]** 설명이 단편적이거나 일반적인 사례를 들어 제시한 경우, 또는 논리적인 근거와 창의성이 부족한 경우
- [미흡]** 문제를 정확히 이해하지 못하거나, 답변이 문제와 맞지 않는 경우

예시
답안

〈양질의 수자원을 확보하기 위해 국가 간의 협력을 개인으로부터 추구하는 스토리〉 개발도상국에 학교를 건설하기 위해 파견된 회사원 J는 심각한 물 공급 문제에 직면한다. 교육의 질을 높이기 위해 학교를 지었지만, 많은 아이들이 물을 얻기 위해 학교를 포기하고 있는 현실을 알게 된 것이다. 아이들은 물을 얻기 위해 먼 길을 다녀오느라 학교에 가지 못하고, 새벽에 물을 길기 위해 집을 나섰다 야생 동물로부터 공격을 받거나 성범죄의 위험에 노출되고 있었다. 식수 타워를 비롯한 식수 위생시설을 확보하기 위해 회사에 지원을 요청하지만 답변은 부정적이었다. 식수 위생시설을 지원하는 사업은 국제 구호 개발과 지역 정부의 협력이 필요하며 이 절차를 통과시키는 데에 소요되는 시간이 1년 이상 걸리기 때문이다. J는 완공된 학교가 비어있는 것을 보고 허탈함을 느끼지만, 물 부족으로 교육과 안전을 포기하는 아이들을 보고는 멈춰설 수 없다는 것을 깨닫는다. J는 비교적 적은 지원으로도 할 수 있는 우물 시설 지원을 확보하고 설치하였다. 이후 여러 개발도상국을 다니며 물 부족 문제의 심각성을 분석하였다. 지원 받을 수 있는 예산이 확보되어도 복잡한 절차의 존재와 지역 정부와의 마찰이 반복되는 현상을 분석하여 대안을 수립하기 시작한다. 시간이 흘러 J는 세계 보건 기구(WHO)에서 주최하는 '세계 물의 날'에 참가하여 자신의 연구 결과를 발표해 '절차의 간소화', '지역 정부와의 협력'을 바탕으로 원활한 식수 위생시설의 지원이 가능한 국제 구호 개발 플랜을 통과시킨다.

〈환경적으로 건전하고 지속 가능한 친환경 기술로 물 부족 문제를 해결하는 스토리〉 한국의 화학물리학 교수 K는 환경의 오염에도 무분별한 개발을 주장하는 사람들을 반대하는 인물이다. 자연을 개발하여 많은 사람이 이익을 얻고 풍요로운 삶을 누리는 것이 환경 보전보다 우선하는 주장에 반박하며 자연의 가치를 지키는 것이 인류의 생존에 필수적이라며 대립한다. 많은 포럼과 회의에 참여하지만 반복되는 대립에 K는 점차 지쳐간다. K는 환경오염과 기후 변화로 전 세계 인구의 약 2/3이 겪고 있는 물 부족 문제가 무분별한 개발로 인해 가속화 되고 있다는 사실을 깨닫고 반복되는 대립보다 연구에 집중하기로 결심한다. K는 실제 활용 가능한 대책을 고민하다 지구는 표면의 70%가 물에 덮여 있다는 것을 떠올린다. 다만 물의 대부분이 바닷물로 이루어져 있으므로 마실 물로는 부적합한 것이 현실이다. 이 생각을 시작으로 바닷물을 식수로 바꾸는 담수화 관련 연구 포럼에 다니지만 현재의 담수화 기술은 대형 설비 구축이 필수이며 운영에 많은 비용과 에너지가 필요하여 물 부족 문제가 심각한 개발도상국에 적합하지 않다는 것을 분석한다. K는 포기하지 않고 담수화 소재의 단가가 저렴하며 소형 담수화 설비가 가능하도록 오랜 시간을 연구에 몰입한다. 결국 기존의 해수 담수화 기술보다 단순하며 자연 유래 소재를 사용하고, 태양광 외의 추가 에너지가 필요 없는 설비를 개발한다. 자연에서 시작된 담수화 소재라 사용 후 폐기하면 자연에 분해되어 환경 문제에 자유로운 이 담수화 설비에 식수 문제가 심각한 외딴섬과 개발도상국의 물 부족 문제가 해결된다.

아래의 최종등록자의 학생부등급 평균은 인문계열은 국어, 영어, 수학, 사회, 과학, 자연계열은 국어, 영어, 수학, 과학 교과와 학생부등급 평균입니다. 학생부종합 전형의 경우, 학업역량, 진로역량, 창의융합역량, 공동체역량을 종합적·정성적으로 평가하는 전형으로 아래의 자료는 단순참고용이니 유의하여 주시기 바랍니다.

1. 학생부종합 전형

학생부종합(창의인재 전형(면접형))

모집단위	모집인원	지원인원	경쟁률	마지막 합격자 예비번호	총원율 (예비합격)	최종등록자[학생부등급 평균]			
						최고	평균	70%Cut	최저
국어국문학과	3	29	9.67	-	-	2.02	3.00	3.36	3.64
국제학부	14	216	15.43	21	150.00	2.33	3.29	3.62	5.24
역사학과	2	35	17.50	3	150.00	2.77	2.77	2.77	2.77
교육학과	3	63	21.00	3	100.00	2.40	2.57	2.62	2.69
행정학과	4	52	13.00	5	125.00	2.17	2.43	2.58	2.63
미디어커뮤니케이션학과	7	165	23.57	8	114.29	2.01	2.26	2.33	2.57
경영학부	14	321	22.93	7	50.00	1.91	2.52	2.53	4.27
경제학과	5	81	16.20	7	140.00	2.39	2.78	2.96	3.03
호텔관광외식경영학부	14	297	21.21	5	35.71	2.21	3.70	4.58	5.29
법학부	4	52	13.00	7	175.00	2.30	2.44	2.30	2.58
인문계열 요약	70	1311	18.73	-	-	1.91	2.94	-	5.29
수학통계학과	5	64	12.80	6	120.00	2.15	2.52	2.64	2.80
물리천문학과	8	113	14.13	6	75.00	2.50	2.70	2.63	3.32
화학과	5	79	15.80	4	80.00	2.26	2.64	3.05	3.05
생명시스템학부	16	359	22.44	7	43.75	1.70	2.17	2.23	2.58
스마트생명산업융합학과	2	35	17.50	2	100.00	2.53	2.67	2.53	2.81
전자정보통신공학과	11	118	10.73	11	100.00	1.48	2.53	2.76	2.92
반도체시스템공학과	5	49	9.80	5	100.00	2.21	2.69	2.88	3.01
컴퓨터공학과	23	251	10.91	14	60.87	2.09	2.31	2.37	2.46
정보보호학과	7	85	12.14	4	57.14	2.12	2.64	2.68	3.42
소프트웨어학과	10	201	20.10	11	110.00	2.05	2.83	2.55	6.69
데이터사이언스학과	8	160	20.00	7	87.50	2.09	2.44	2.50	2.71
지능기전공학과	24	219	9.13	28	116.67	2.13	2.90	3.00	5.89
창의소프트학부 - 디자인이노베이션전공	48	360	7.50	20	41.67	1.27	2.64	2.85	4.37
창의소프트학부 - 만화애니메이션전공	48	454	9.46	9	18.75	1.20	2.30	2.61	4.01
인공지능학과	10	158	15.80	8	80.00	2.40	2.60	2.65	2.86
건축공학과	5	46	9.20	8	160.00	2.66	2.87	3.03	3.07
건축학과	5	73	14.60	5	100.00	2.39	2.62	2.64	3.02
건설환경공학과	6	71	11.83	4	66.67	2.50	2.89	2.95	3.32
환경에너지공간융합학과	6	88	14.67	2	33.33	1.79	2.55	2.62	3.21
지구자원시스템공학과	5	61	12.20	2	40.00	2.27	3.43	2.83	6.66
기계공학과	8	71	8.88	9	112.50	2.44	2.74	2.69	3.42
우주항공공학전공	6	82	13.67	9	150.00	2.29	2.42	2.46	2.52
나노신소재공학과	10	118	11.80	11	110.00	2.22	2.52	2.57	3.36
양자원자력공학과	2	18	9.00	-	-	2.80	2.80	2.80	2.80
자연계열 요약	283	3333	11.78	-	-	1.20	2.56	-	6.69

학생부종합(창의인재 전형(서류형))

모집단위	모집인원	지원인원	경쟁률	마지막 합격자 예비번호	총원율 (예비합격)	최종등록자[학생부등급 평균]			
						최고	평균	70%Cut	최저
국어국문학과	2	21	10.50	1	50.00	2.20	2.40	2.20	2.60
국제학부	8	112	14.00	17	212.50	1.94	2.48	2.68	2.73
역사학과	2	25	12.50	1	50.00	2.03	2.27	2.03	2.51
교육학과	2	29	14.50	1	50.00	2.11	2.13	2.11	2.15
행정학과	2	29	14.50	-	-	1.88	2.06	1.88	2.24
미디어커뮤니케이션학과	3	57	19.00	2	66.67	2.11	2.18	2.20	2.24
경영학부	8	152	19.00	11	137.50	1.66	1.95	2.08	2.19
경제학과	2	25	12.50	6	300.00	2.35	2.62	2.35	2.88
호텔관광외식경영학부	7	138	19.71	6	85.71	1.71	3.04	4.32	4.77
법학부	2	26	13.00	-	-	2.41	2.43	2.41	2.45
인문계열 요약	38	614	16.16	-	-	1.66	2.38	-	4.77
수학통계학과	3	31	10.33	-	-	2.41	2.43	2.41	2.45
물리천문학과	5	51	10.20	8	160.00	2.63	2.79	2.76	3.18
화학과	4	57	14.25	6	150.00	2.08	2.25	2.32	2.48
생명시스템학부	12	247	20.58	16	133.33	1.84	2.60	2.12	5.92
스마트생명산업융합학과	2	29	14.50	3	150.00	2.52	2.55	2.52	2.59
전자정보통신공학과	9	126	14.00	23	255.56	1.31	2.24	2.38	2.71
반도체시스템공학과	4	48	12.00	11	275.00	2.30	2.67	2.80	3.07
건축공학과	2	19	9.50	1	50.00	2.53	2.57	2.53	2.61
건축학과	3	33	11.00	1	33.33	2.49	2.72	2.50	3.17
건설환경공학과	4	38	9.50	6	150.00	2.61	3.04	3.26	3.47
환경에너지공간융합학과	3	41	13.67	-	-	1.93	2.27	2.39	2.49
지구자원시스템공학과	3	32	10.67	4	133.33	2.55	3.09	3.11	3.60
기계공학과	5	55	11.00	6	120.00	2.14	2.36	2.48	2.50
우주항공공학전공	3	35	11.67	6	200.00	2.98	3.22	2.98	3.46
나노신소재공학과	5	63	12.60	7	140.00	2.16	2.81	2.95	4.28
양자원자력공학과	2	18	9.00	2	100.00	2.52	2.55	2.52	2.57
자연계열 요약	69	923	13.38	-	-	1.31	2.59	-	5.92

학생부종합(사회기여 및 배려자 전형)

모집단위	모집인원	지원인원	경쟁률	마지막 합격자 예비번호	총원율 (예비합격)	최종등록자[학생부등급 평균]			
						최고	평균	70%Cut	최저
국제학부	2	57	28.50	1	50.00	2.50	2.59	2.50	2.68
미디어커뮤니케이션학과	2	69	34.50	-	-	1.78	2.15	1.78	2.51
경영학부	3	99	33.00	8	266.67	1.91	2.51	2.63	2.98
호텔관광외식경영학부	3	97	32.33	2	66.67	2.25	2.64	2.79	2.89
인문계열 요약	10	322	32.20	-	-	1.78	2.49	-	2.98
생명시스템학부	3	67	22.33	2	66.67	2.63	2.76	2.68	2.97
전자정보통신공학과	2	33	16.50	5	250.00	2.55	2.89	2.55	3.22
반도체시스템공학과	1	14	14.00	-	-	2.71	2.71	2.71	2.71
컴퓨터공학과	3	76	25.33	2	66.67	2.01	2.81	3.09	3.32
지능기전공학과	3	50	16.67	2	66.67	2.52	2.60	2.53	2.75
건축공학과	3	48	16.00	5	166.67	2.63	2.93	2.89	3.28
기계공학과	2	26	13.00	2	100.00	3.21	3.25	3.21	3.30
우주항공공학전공	1	13	13.00	-	-	3.00	3.00	3.00	3.00
나노신소재공학과	2	36	18.00	2	100.00	2.18	2.43	2.18	2.69
자연계열 요약	20	363	18.15	-	-	2.01	2.81	-	3.32

학생부종합(고른기회 전형)

모집단위	모집인원	지원인원	경쟁률	마지막 합격자 예비번호	총원율 (예비합격)	최종등록자[학생부등급 평균]			
						최고	평균	70%Cut	최저
국어국문학과	2	22	11.00	2	100.00	2.89	2.89	2.89	2.89
국제학부	5	84	16.80	7	140.00	2.57	2.89	2.95	3.32
역사학과	2	23	11.50	1	50.00	2.97	3.02	2.97	3.06
교육학과	2	24	12.00	8	400.00	2.88	3.23	2.88	3.58
행정학과	2	28	14.00	-	-	3.06	3.11	3.06	3.15
미디어커뮤니케이션학과	2	62	31.00	-	-	2.01	2.37	2.01	2.73
경영학부	6	147	24.50	6	100.00	2.41	2.63	2.75	2.85
경제학과	2	29	14.50	-	-	2.35	2.60	2.35	2.84
호텔관광외식경영학부	5	151	30.20	5	100.00	1.11	1.31	1.43	1.57
법학부	2	22	11.00	8	400.00	3.23	3.23	3.23	3.23
인문계열 요약	30	592	19.73	-	-	1.11	2.55	-	3.58
수학통계학과	2	25	12.50	2	100.00	2.44	2.47	2.44	2.50
물리천문학과	2	24	12.00	5	250.00	2.16	3.05	2.16	3.94
화학과	2	22	11.00	-	-	2.41	2.51	2.41	2.60
생명시스템학부	7	97	13.86	4	57.14	1.76	2.12	2.27	2.51
전자정보통신공학과	6	63	10.50	6	100.00	1.31	2.08	2.49	3.02
반도체시스템공학과	3	27	9.00	3	100.00	2.45	2.86	2.84	3.28
컴퓨터공학과	6	98	16.33	2	33.33	1.51	1.94	2.15	2.24
소프트웨어학과	3	42	14.00	3	100.00	1.57	1.87	1.57	2.16
데이터사이언스학과	2	33	16.50	1	50.00	1.30	2.02	1.30	2.74
지능기전공학과	6	58	9.67	7	116.67	2.69	3.32	3.67	3.67
인공지능학과	3	37	12.33	2	66.67	2.63	2.91	2.95	3.16
건축공학과	2	29	14.50	-	-	3.36	3.49	3.36	3.63
건축학과	2	47	23.50	3	150.00	3.82	3.92	3.82	4.03
건설환경공학과	3	23	7.67	-	-	3.74	4.02	3.99	4.34
환경에너지공간융합학과	2	17	8.50	3	150.00	3.14	3.30	3.14	3.47
지구자원시스템공학과	2	15	7.50	3	150.00	2.98	3.12	2.98	3.26
기계공학과	4	42	10.50	5	125.00	1.43	1.64	1.61	1.91
우주항공공학전공	2	16	8.00	2	100.00	2.98	3.16	2.98	3.35
나노신소재공학과	4	53	13.25	4	100.00	2.53	2.77	2.88	2.91
양자원자력공학과	2	16	8.00	2	100.00	2.62	3.20	2.62	3.78
자연계열 요약	65	784	12.06	-	-	1.30	2.66	-	4.34

학생부종합(서해5도학생 특별전형)

모집단위	모집인원	지원인원	경쟁률	마지막 합격자 예비번호	총원율 (예비합격)	최종등록자[학생부등급 평균]			
						최고	평균	70%Cut	최저
경영학부	1	1	1	-	-	3.49	3.49	3.49	3.49
컴퓨터공학과	1	2	2	-	-	4.31	4.31	4.31	4.31
지능기전공학과	1	3	3	2	200.00	-	-	-	-

* 전년도 최종등록자 없는 모집단위 : 지능기전공학과

학생부종합(특성화고교졸 재직자 특별전형)

모집단위	모집인원	지원인원	경쟁률	마지막 합격자 예비번호	총원율 (예비합격)	최종등록자[학생부등급 평균]			
						최고	평균	70%Cut	최저
호텔외식관광프랜차이즈 경영학과	55	236	4.29	60	109.09	1.67	4.11	4.61	5.69
글로벌조리학과	54	101	1.87	32	59.26	2.19	5.38	6.11	7.33

2. 학생부교과 전형

학생부교과(지역균형 전형)

모집단위	모집인원	지원인원	경쟁률	마지막 합격자 예비번호	총원율 (예비합격)	최종등록자[학생부등급 평균]		
						최고	평균	70%Cut
국어국문학과	5	159	31.80	7	140.00	2.00	2.14	2.21
국제학부	16	179	11.19	42	262.50	1.78	2.17	2.27
역사학과	3	53	17.67	3	100.00	1.90	2.00	1.96
교육학과	6	48	8.00	16	266.67	1.99	2.24	2.36
행정학과	7	88	12.57	26	371.43	1.74	2.12	2.22
미디어커뮤니케이션학과	6	122	20.33	20	333.33	1.64	1.89	1.96
경영학부	19	239	12.58	52	273.68	1.70	1.97	2.08
경제학과	7	170	24.29	16	228.57	1.86	2.07	2.15
호텔관광외식경영학부	18	169	9.39	40	222.22	1.92	2.16	2.23
법학부	6	83	13.83	14	233.33	2.04	2.17	2.19
인문계열 요약	93	1310	14.09	-	-	1.64	2.10	-
수학통계학과	7	56	8.00	11	157.14	1.99	2.24	2.29
물리천문학과	8	86	10.75	10	125.00	1.92	2.14	2.27
화학과	6	54	9.00	6	100.00	1.55	1.86	1.94
생명시스템학부	21	144	6.86	43	204.76	1.52	1.82	1.90
스마트생명산업융합학과	3	19	6.33	1	33.33	1.92	2.03	2.04
전자정보통신공학과	22	148	6.73	45	204.55	1.85	2.22	2.33
반도체시스템공학과	9	64	7.11	19	211.11	1.85	2.24	2.29
컴퓨터공학과	20	115	5.75	37	185.00	1.59	2.20	2.45
정보보호학과	4	69	17.25	13	325.00	1.82	1.97	2.01
소프트웨어학과	9	89	9.89	23	255.56	1.65	1.91	2.00
데이터사이언스학과	6	43	7.17	10	166.67	2.13	2.24	2.25
지능기전공학과	21	131	6.24	38	180.95	2.03	2.28	2.33
인공지능학과	9	64	7.11	15	166.67	2.01	2.18	2.24
건축공학과	8	63	7.88	10	125.00	2.00	2.24	2.38
건축학과	7	83	11.86	15	214.29	2.02	2.22	2.29
건설환경공학과	9	95	10.56	17	188.89	2.29	2.41	2.45
환경에너지공간융합학과	7	65	9.29	17	242.86	1.85	2.10	2.20
지구자원시스템공학과	6	44	7.33	10	166.67	1.81	2.43	2.70
기계공학과	11	93	8.45	38	345.45	2.04	2.47	2.53
우주항공공학전공	8	73	9.13	12	150.00	2.15	2.29	2.37
나노신소재공학과	13	116	8.92	29	223.08	1.49	2.05	2.16
양자원자력공학과	3	28	9.33	5	166.67	2.15	2.18	2.15
자연계열 요약	217	1,742	8.03	-	-	1.49	2.17	-

학생부교과(국방시스템공학 특별전형) / 학생부교과(항공시스템공학 특별전형)

모집단위	모집인원	지원인원	경쟁률	마지막 합격자 예비번호	총원율 (예비합격)	최종등록자[학생부등급 평균]		
						최고	평균	70%Cut
국방시스템공학과	30	181	6.03	6	20.00	2.24	2.93	3.11
항공시스템공학전공	17	162	9.53	1	5.88	2.02	2.77	3.05

학생부교과(농어촌학생 특별전형)

모집단위	모집인원	지원인원	경쟁률	마지막 합격자 예비번호	총원율 (예비합격)	최종등록자[학생부등급 평균]		
						최고	평균	70%Cut
국제학부	3	16	5.33	5	166.67	2.52	2.58	2.60
교육학과	2	12	6.00	2	100.00	1.81	1.93	1.81
행정학과	2	16	8.00	1	50.00	1.51	1.72	1.51
경영학부	3	22	7.33	8	266.67	2.01	2.07	2.09
경제학과	2	11	5.50	-	-	2.01	2.01	2.01
호텔관광외식경영학부	3	17	5.67	4	133.33	1.88	2.23	2.15
법학부	2	15	7.50	5	250.00	2.00	2.20	2.00
인문계열 요약	17	109	6.41	-	-	1.51	2.15	-
화학과	2	16	8.00	3	150.00	2.11	2.11	2.11
생명시스템학부	3	22	7.33	8	266.67	1.73	2.13	2.18
전자정보통신공학과	3	24	8.00	2	66.67	1.80	2.03	1.87
반도체시스템공학과	1	9	9.00	2	200.00	2.28	2.28	2.28
컴퓨터공학과	3	16	5.33	6	200.00	1.94	2.21	2.13
지능기전공학과	3	18	6.00	1	33.33	2.41	2.51	2.51
인공지능학과	2	13	6.50	1	50.00	2.05	2.05	2.05
건축학과	2	24	12.00	4	200.00	2.27	2.32	2.27
기계공학과	2	15	7.50	-	-	1.57	1.76	1.57
나노신소재공학과	2	13	6.50	2	100.00	2.21	2.92	2.21
자연계열 요약	15	108	7.20	-	-	1.57	2.24	-

세종대학교와 군(공군, 해군)의 협약에 의해 설치·운영되는 채용조건형 계약학과 대우 및 특전

항공시스템공학과



가. 신입생 전원에게 졸업 시 까지 대학 등록금 전액
지급(공군예산 범위 내)

나. 대학 졸업 후 훈련을 거쳐 장교 임관, 비행교육 입과
(수료 시 조종사 복무)

다. 공군 조종사(장교) 근무 시 각종 혜택 수혜

- 조종사에게는 각종 수당 추가 지급 (비행수당, 피복수당 등)
- 계급에 상응하는 숙소 또는 APT (관사) 전원제공
- 군생활 중 각종 교육 및 휴양 기회 부여 (해외연수, 해외교육, 민간대학원 석/박사 위탁교육, 해외휴양 등)

라. 병과 및 복무기간

- **비행교육 수료자** : 조종병과 장교로 복무

***의무복무기간 : 13년 복무**

*장기 복무장교로 당연선발

- **비행교육 중도 탈락자** : 조종병과 이외 장교로 복무

***의무복무기간(7년)** : 의무복무(3년) + 조종분야

가산복무 지원금 수혜기간 가산복무(4년)

*본인 희망 시 경쟁에 의한 장기복무장교 선발로
중견간부로 관리

마. 장기복무 시 고급 간부로 진출 가능

바. 일반대학(학과) 재학생과 동일한 조건의 대학 생활 가능

- 대학 재학 중 별도의 군사훈련 없음
- 일반 대학생과 동일한 학위(전공) 이수 : 공과대학 우주항공드론공학부 항공시스템공학전공

사. 본교 기숙사 입사 희망 시 기숙사 선발기준에 해당할
경우 우선적으로 입소

아. 본교 재학 중 해외연수(교환학생 포함) 자격에 해당될 시
우선적으로 선발, 졸업 시까지 1회 이상 연수기회 제공

자. 대학에서 정한 자격요건 해당자는 일정액의 학업
장려금 지원

국방시스템공학과



가. 대학 재학 중 4년간 등록금 전액을 지급하는 것을
원칙으로 함 (다만, 군 예산의 변화에 따라 군 가산복무
지원금 지급액 조정 가능)

나. 졸업 후 일정기간의 군사교육을 마친 후 해군 소위로 임관

- 조직의 리더로서 품성과 기술개발
- 다양한 인적 Network 활용 가능
- 국가 공무원에 준하는 급여 및 수당 지급
(소위 : 공무원 7급 수준, 중위 : 공무원 6급 수준)
- 군 복무기간 중 관련분야 근무 시 해상생도 순항훈련, 환태평양훈련, 청해부대 파병 등 외국 순방 및 신무기 체계나 장비 인수 등 교육 참가 기회 부여(선발 또는 해당함정 승조 시)

다. 근무성적 우수자 장기복무 선발

- 안정된 직업 보장(공무원 5급 이상)
- 능력과 적성에 따른 자기개발 기회 부여[국내·외 위탁교육(석·박사 학위과정, 국외 군사교육 등)]
- 20년 이상 근속 시 군인연금 수혜 가능

라. 다양한 복지혜택

- 대부분 도시지역 근무로 문화생활 및 자기개발 가능
- 결혼 전 독신자 숙소 제공 및 휴가, 출장 시 군 복지시설(호텔, 콘도, 체력단련장 등) 이용 가능(가족 포함)

마. 일반 재학생과 동일한 조건의 대학 생활 가능(재학 중
별도의 군사훈련 없음)

바. 본교 기숙사 입소 희망 시 기숙사 선발기준에 해당할
경우 우선적으로 입소

사. 본교 재학 중 해외연수 대상자로 선발될 시 교내 지급
기준에 따라 장학금을 지급

아. 대학에서 정한 자격요건 해당자는 일정액의 학업
장려금 지원

자. **복무기간 : 임관 후 7년** (의무복무기간 3년
+ 군 가산복무 지원금 수혜기간 가산복무 4년)

※ 세부사항은 2024학년도 모집요강 참조

세종대학교 캠퍼스 맵

- | | | | |
|-------------|--------------|---------------|---------------|
| 1 집현관(대학본부) | 9 용덕관 | 17 다산관 | 25 대양 시센터 |
| 2 대양홀 | 10 홍진구조실험센터 | 18 주차빌딩 | 26 운동장 |
| 3 모짜르트홀 | 11 세종초등학교 | 19 동천관(학술정보원) | 27 세종관 |
| 4 김원관 | 12 미래교육원 별관 | 20 우정당 | 28 학생회관 |
| 5 군자관 | 13 세종초등학교 강당 | 21 박물관 | 29 새날관(행복기숙사) |
| 6 광개토관 | 14 영실관 | 22 아사달 연못 | 30 무방관 |
| 7 이당관 | 15 충무관 | 23 대양 타워 | |
| 8 진관홀 | 16 울곡관 | 24 애지헌 | |



www.sejong.ac.kr
05006 서울특별시 광진구 능동로 209

입학안내
T 02)3408-3456, 4455 F 02)3408-3556
홈페이지 ipsi.sejong.ac.kr



세종대학교 인 서울
SEJONG UNIVERSITY *in Seoul*



세종대학교
SEJONG UNIVERSITY

www.sejong.ac.kr

05006 서울특별시 광진구 능동로 209

입학안내

T 02)3408-3456, 4455 F 02)3408-3556

홈페이지 ipsi.sejong.ac.kr



세종대학교 공식
YouTube 채널

역세권



서울
2·5·7호선

숲세권



어린이
대공원

학식권



학생
식당