2023
세종대학교
학생부종합전형가이드북

ASIA
TOP 1%

세종대학교
SEJONG UNIVERSITY

CONTENTS

목 차

Ⅰ. 2023학년도 학생부위주 전형 개요 04

01. 학생부위주 전형 주요 변경 사항 04
02. 학생부위주 전형별 모집인원 05
03. 학생부위주 전형 지원자격 및 전형방법 06
04. 학생부위주 전형 수능 최저학력기준 06
05. 학생부위주 전형 지원가능 요약표 06
06. 학생부위주 전형 전형일정 07

Ⅱ. 2023학년도 학생부종합 전형 안내 08

01. 세종대학교 인재상 및 학생부종합 전형 평가기준 08
02. 학교생활기록부 항목별 서류평가 안내 10
03. 학생부종합 전형 면접 안내 12
04. 고등학교 학년별 학생부종합 전형 준비 가이드 14
05. 학생부종합 전형 FAQ 14
06. 2022학년도 학생부종합 전형 입시 결과 16

Ⅲ. 학생부종합 전형 합격수기 18

Ⅳ. 학생부종합 전형 제시문 기반 면접 기출문제 및 해설 30

Ⅴ. 캠퍼스 안내 35

세종의 경쟁력 세계랭킹

| 2022 THE 세계대학평가

8
국내 8위

6
컴퓨터공학 부문
국내 6위

3
경영경제 부문
국내 3위

4
자연과학 부문
국내 4위

4
사회과학 부문
국내 4위

5
생명과학 부문
국내 5위

9
공학 부문
국내 9위

| 2022 대학평가

1 2022
아시아 대학평가
종합순위 81위
아시아 상위 1%

1 2022
QS 분야별
세계대학평가
호텔관광계열
국내 1위 세계 48위

1 2022
라이덴
세계대학평가
사회과학/인문학
국내 1위

1 2022
라이덴
세계대학평가
국제 협력 논문수
국내 1위

7 2022
QS 분야별
세계대학평가
토목구조공학
국내 7위

2023학년도 학생부위주 전형 개요

01 학생부위주 전형 주요 변경 사항

가. 신설학과, 모집단위 변경

① 신설학과 : 반도체시스템공학과

② 모집단위 변경 : [학과 분리] 기계항공우주공학부 → 기계공학과, 우주항공시스템공학부 우주항공공학전공
[학과명 변경] 항공시스템공학과 → 우주항공시스템공학부 항공시스템공학전공
지능기전공학부 → 지능기전공학과

나. 모집인원 변경

전형 및 모집단위	2022학년도	2023학년도	변경사항
학생부교과(학생부우수자 전형)	277명	- (277명⇩)	학생부교과(지역균형 전형)과 통합
학생부교과(지역균형 전형)	124명	310명(186명⇧)	모집인원 증가
학생부교과(농어촌학생 특별전형)	92명	40명(52명⇩)	수시(학생부위주), 정시(수능위주) 분할모집
학생부종합(창의인재 전형(면접형))	527명	353명(174명⇩)	모집인원 감소
학생부종합(창의인재 전형(서류형))	-	107명(107명⇧)	전형 신설
학생부종합(고른기회 전형)	63명	95명(32명⇧)	모집인원 증가
학생부종합(사회기여 및 배려자 전형)	20명	30명(10명⇧)	모집인원 증가

다. 선발방식 변경

전형 및 모집단위	2022학년도	2023학년도	변경 사항
학생부교과 (국방시스템공학 특별전형)	1단계 선발 인원 : 3배수	1단계 선발 인원 : 4배수	1단계 선발 인원 증가
학생부종합 (창의인재 전형(서류형))	-	서류평가 100%	전형 신설
학생부종합 (고른기회 전형)	1단계 : 서류평가 100% [3배수] 2단계 : 1단계 70% + 면접 30% ※ 전자정보공학/소프트웨어융합/공과대학	서류평가 100%	평가 단계 간소화

※ 학생부교과(국방시스템공학 특별전형) 체력검정 방식 변경

라. 수능 최저학력 기준 변경

전형 및 모집단위		2022학년도	2023학년도
학생부교과 (지역균형 전형)	인문	-	국어, 수학, 영어, 탐구(사회/과학탐구 중 1과목) 중 2개 영역 등급의 합이 6 이내
	자연		국어, 수학(미적분 또는 기하), 영어, 과학탐구(1과목) 중 2개 영역 등급의 합이 7 이내
학생부교과 (국방시스템공학특별전형)	국방시스템공학과	국어, 수학, 영어 3개 영역 등급의 합이 9 이내	국어, 수학, 영어, 탐구(사회/과학탐구 중 1과목) 중 3개 영역 등급의 합이 10 이내

마. 제출서류

전형 및 모집단위	2022학년도	2023학년도	변경 사항
학생부종합 전형(전체)	학교생활기록부, 자기소개서	학교생활기록부	자기소개서 폐지

※ 지원자격 증빙서류, 학교생활기록부 대체서식(고등학교 졸업학력 검정고시/국외고 출신자 선택서류) 제외

바. 학교생활기록부(교과) 반영

① 교과성적 산출방법

② 진로선택과목 점수표 변경

02
학생부위주 전형별 모집인원

계열	단과대학	모집단위	입학정원 (정원내)	학생부교과				학생부종합					
				지역균형 (정원내)	농어촌학생 (정원외)	국방시스템공학 (정원외)	항공시스템공학 (정원외)	창의인재 (면접형) (정원내)	창의인재 (서류형) (정원내)	고른기회 (정원내)	사회기여 및 배려자 (정원내)	서해5도 학생 (정원외)	특성화고교졸 재직자 (정원내외)
인문계열	인문과학	국어국문학과	27	5				3	2	2			
		국제학부	108	16	3			14	8	5	2		
		역사학과	18	3				2	2	2			
		교육학과	27	6	2			3	2	2			
	사회과학	행정학과	33	7	2			4	2	2			
		미디어커뮤니케이션학과	40	6				7	3	2	2		
	경영경제	경영학부	126	19	3			14	8	6	3	1	
		경제학과	42	7	2			5	2	2			
	호텔관광	호텔관광외식경영학부	122	18	3			14	7	5	3		
		호텔외식관광프랜차이즈경영학과	1										1(54)
		글로벌조리학과	1										1(53)
	법학부		34	6	2			4	2	2			
자연계열	자연과학	수학통계학과	46	7				5	3	2			
		물리천문학과	56	8				8	5	2			
		화학과	43	6	2			5	4	2			
	생명과학	생명시스템학부	141	21	3			16	12	7	3		
		스마트생명산업융합학과	20	3				2	2				
	전자정보공학	전자정보통신공학과	149	22	3			11	9	6	2		
		반도체시스템공학과	60	9	1			5	4	3	1		
	소프트웨어융합	컴퓨터공학과	130	20	3			23		6	3	1	
		정보보호학과	30	4				7					
		소프트웨어학과	60	9				10		3			
		데이터사이언스학과	40	6				8		2			
		지능기전공학과	132	21	3			24		6	3	1	
		인공지능학과	60	9	2			10		3			
		창의소프트학부											
		디자인이노베이션전공	50					48					
		만화애니메이션텍전공	50					48					
	공과	건축공학과	52	8				5	2	2	3		
		건축학과	50	7	2			5	3	2			
		건설환경공학과	60	9				6	4	3			
		환경에너지공간융합학과	48	7				6	3	2			
		지구자원시스템공학과	45	6				5	3	2			
		기계공학과	75	11	2			8	5	4	2		
		우주항공시스템공학부											
		우주항공공학전공	55	8				6	3	2	1		
		항공시스템공학전공	(25)				17						
		나노신소재공학과	84	13	2			10	5	4	2		
		양자원자력공학과	20	3				2	2	2			
		국방시스템공학과	(40)			30							
계			-	310	40	30	17	353	107	95	30	3	2(107)

※ 국방시스템공학과, 항공시스템공학전공은 군(해군, 공군)과의 협약에 의해 설치·운영되는 장교(해군장교, 공군조종장교) 채용조건형 계약학과임

2023학년도 학생부위주 전형 개요

03 학생부위주 전형 지원자격 및 전형방법

전형 및 모집단위		지원자격	전형방법	수능최저
학생부교과	학생부교과 (지역균형 전형)	국내 정규 고등학교 졸업(예정)자로 학교장 추천을 받은 자	학생부(교과) 100%	O
	학생부교과 (농어촌학생 특별전형)	농어촌학생	학생부(교과) 100%	×
	학생부교과 (국방시스템공학 특별전형)	국내 정규 고등학교 졸업(예정)자로 군인사법 제10조(결격사유 등) 2항에 저촉되지 아니한 자로서 임관일 기준 만 20세 이상 27세 이하인 자	1단계 : 학생부(교과) 100% [4배수] 2단계 : 1단계 80% + 면접평가 10% + 체력검정 10% + 해군전형(합/불)	O
	학생부교과 (항공시스템공학 특별전형)		1단계 : 학생부(교과) 100% [5배수] 2단계 : 1단계 100% + 공군전형(합/불)	O
학생부종합	학생부종합 (창의인재 전형(면접형))	고등학교 졸업(예정)자 및 법령에 의하여 이와 동등 이상의 학력이 인정된 자	1단계 : 서류평가 100% [3배수] 2단계 : 1단계 70% + 면접 30%	×
	학생부종합 (창의인재 전형(서류형))		서류평가 100%	
	학생부종합 (고른기회 전형)	국가보훈대상자, 기초생활수급(권)자, 차상위계층, 한부모가족 지원 대상자, 농어촌학생, 특성화고등학교 졸업자		
	학생부종합 (사회기여 및 배려자 전형)	직업군인, 경찰, 소방공무원으로 20년 이상 근무한 자의 자녀, 다자녀(3자녀 이상) 가정의 자녀, 다문화 가정의 자녀, 장애인 부모의 자녀		
	학생부종합 (서해5도학생 특별전형)	서해 5도 학생		
	학생부종합 (특성화고교졸 재직자 특별전형)	특성화(전문계) 고교 교육과정을 이수한 졸업자 중 산업체 근무경력이 3년 이상인 재직자		

※ 세부사항은 2023학년도 수시 모집요강 참조

04 학생부위주 전형 수능 최저학력기준

전형 및 모집단위		최저학력기준
학생부교과 (지역균형 전형)	인문계열	국어, 수학, 영어, 탐구(사회/과학탐구 중 1과목) 중 2개 영역 등급의 합이 6 이내
	자연계열	국어, 수학(미적분 또는 기하), 영어, 과학탐구(1과목) 중 2개 영역 등급의 합이 7 이내
학생부교과(국방시스템공학 특별전형)		국어, 수학, 영어, 탐구(사회/과학탐구 중 1과목) 중 3개 영역 등급의 합이 10 이내
학생부교과(항공시스템공학 특별전형)		국어, 수학, 영어 3개 영역 등급의 합이 9 이내며, 한국사 영역 3등급 이내

05 학생부위주 전형 지원가능 요약표

전형 / 구분	지원가능 요약표									
	학생부교과				학생부종합					
	지역균형	농어촌 학생	국방 시스템공학	항공 시스템공학	창의인재 (면접형)	창의인재 (서류형)	고른 기회	사회기여 및 배려자	서해5도 학생	특성화고교졸 재직자
일반고	O주)1	O	O	O	O	O	△	O	O	△주)2
특목고	△	×	O	O	O	O	△	O	×	△주)3
특성화고	△주)1	×	O	O	O	O	O	O	×	O
자율고	O	O	O	O	O	O	△	O	×	×
검정고시	×	×	×	×	O	O	△	O	×	×
국외고	×	×	×	×	O	O	△	O	×	×
졸업연도	제한없음	제한없음	△주)4	△주)4	제한없음	제한없음	제한없음	제한없음	제한없음	제한없음

※ 해당사항 있음 : O / 해당사항 없음 : X / 일부만 해당 : △
※ 상기 표는 지원자의 이해를 돕기 위한 요약표이므로, **자세한 내용은 해당 전형 안내를 필히 확인하시기 바랍니다.**
주)1 [특성화고, 일반고 및 종합고]의 일반계 이외 계열의 졸업(예정)자, 일반고등학교의 대안교육위탁학생 및 직업교육위탁학생은 **지원 불가능**
주)2 일반고 재학 중 직업교육위탁기관으로 선정한 기관에서 1년 이상 직업교육과정을 이수하고 일반고를 졸업한자는 **지원 가능**
주)3 마이스터고(산업수요 맞춤형고) 졸업자는 **지원 가능**
주)4 임관일 기준 만 20세 이상 27세 이하인 자 (1999. 6. 2 ~ 2007. 6. 1 사이 출생자)에 한하여 **지원 가능**

06
학생부위주 전형 전형일정

구분			일시	비고
원서접수			2022. 9.14(수) 10시 ~ 9.17(토) 17시 까지	○ 인터넷 접수만 가능 (우편 및 방문접수 불가) http://ipsi.sejong.ac.kr http://www.jinhakapply.com ○ 천재지변 등으로 지정한 시간 내에 원서접수가 원할치 못한 경우에는 접수시간을 변경할 수 있음
서류제출			2022. 9.14(수) 10시 ~ 9.19(월) 17시 까지	○ 발송용 봉투표지(인터넷 접수사이트에서 출력가능)를대봉투 겉면에 부착하여 등기우편으로 본교 입학과로 제출 (※ 등기우편 9.19(월) 소인까지 유효) - 주소 : (05006) 서울특별시 광진구 능동로 209 세종대학교 입학과(집현관 206호)
학생부교과(지역균형 전형) 학교장 추천서 제출			2022. 9.19(월) 09시 ~ 9.23(금) 18시 까지	○ 학생부교과(지역균형 전형) 지원 시 소속 고교에 추천 대상 여부 사전 협의 필요 ○ 학교장추천서 등록방법은 원서접수 전 본교 입학안내 홈페이지 공지 예정
면접고사	창의인재 (면접형)	창의소프트학부 (디자인이노베이션전공, 만화애니메이션텍전공)	2022.11.19(토)	○ 고사장 배치표 및 수험생 유의사항은 입학안내 홈페이지(ipsi.sejong.ac.kr)를 통해 공지함 ○ 원서접수 마감 후 지원자 수에 따라 부득이 고사일시가 변경될 경우 본교 입학안내 홈페이지에 일정 변경사항을 공지할 예정임 ○ 1단계 합격자 발표 및 2단계 일정·장소 안내 - 10.13(목) : 1단계 합격자(국방시스템공학 특별전형) 1단계 합격자(항공시스템공학 특별전형) - 11.10(목) : 1단계 합격자(창의인재(면접형)) ※ 입학안내 홈페이지를 통해 17시 이후 공지 예정
		인문계열 전체, 자연과학대학, 생명과학대학, 전자정보공학대학, 소프트웨어융합대학 (창의소프트학부 제외), 공과대학	2022.11.20(일)	
최초합격자 발표		농어촌학생	2022.11.10(목) 17시 이후	○ 본교 입학안내 홈페이지에서 발표 ※ 전화로 개별 통보하지 않음
		기타 수시모집 전형	2022.12.15(목) 17시 이후	
최초합격자 등록예치금 납부			2022.12.16(금) 10시 ~ 12.19(월) 16시	○ 합격자 본인의 지정은행 가상계좌로 입금
추가합격자 발표 (수시 미등록 충원 합격자 발표)			2022.12.20(화) ~ 12.26(월) 18시 까지	○ 최초합격자 발표 시 충원관련 내용 공지예정
잔여등록금 납부 (정시모집 등록기간)			2023. 2. 7(화) 10시 ~ 2. 9(목) 16시	○ 합격자 본인의 지정은행 가상계좌로 입금 ※ 수시 등록예치금 납부자는 잔여등록금을 납부하여야 하며, 납부하지 않을 경우 등록포기로 간주하여 합격을 취소함

※ 학생부교과(국방시스템공학 특별전형, 항공시스템공학 특별전형) 2단계 전형일정은 추후 입학안내 홈페이지에 공지함
※ 최초합격자/추가합격자가 지정된 기간 내에 등록예치금을 납부하지 않을 경우 등록포기로 간주하여 합격을 취소함
※ 코로나-19 상황에 따라 전형일정 및 전형방법이 변경될 수 있으니 원서접수 전 입학안내 홈페이지를 반드시 참조

II 2023학년도 학생부종합 전형 안내

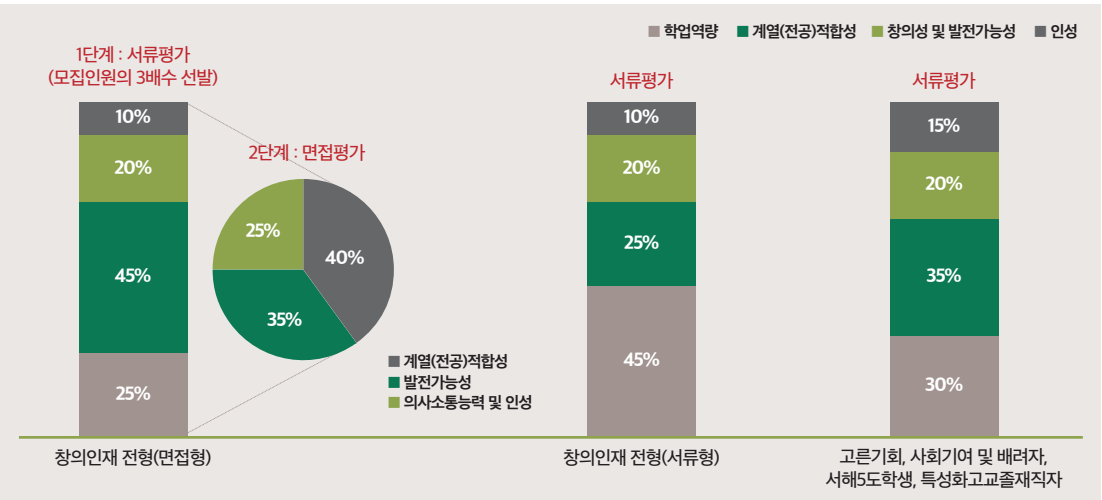
01 세종대학교 인재상 및 학생부종합 전형 평가기준

세종대학교는 창조적 지성인, 실천적 지성인, 전인적 지성인, 헌신적 사회인을 교육목표로 삼고 **'창의적 사고로 도전하고 세상과 소통하며 나누는 세종형 인재'**를 양성하고자하며 이러한 대학인재상을 반영한 선발방법이 학생부종합 전형입니다.

세종대학교 인재상 및 학생부종합 전형 선발 방법

	대학교육 인재상	평가 기준	전형(군)별 인재상	전형(군)별 중점평가기준	세부 전형	전형 요소
창의적 사고로 도전하고 세상과 소통하며 나누는 세종형 인재	창조적 지성인	학업 역량 계열(전공) 적합성 창의성 · 발전가능성 인성	계열(전공) 적합성 우수인재	학업역량 25%, 계열(전공) 적합성 45%, 창의성 · 발전가능성 20%, 인성 10%	창의인재 전형(면접형)	1단계: 서류100% (3배수) 2단계: 1단계 70% + 면접 30%
	실천적 지성인		학교생활 우수인재	학업역량 45%, 계열(전공)적합성 25%, 창의성 · 발전가능성 20%, 인성 10%	창의인재 전형(서류형)	서류 100%
	전인적 지성인		잠재역량 우수인재	학업역량 30%, 계열(전공)적합성 35%, 창의성 · 발전가능성 20%, 인성 15%	사회기여 및 배려자 전형 고른기회 전형 서해5도학생 특별전형 특성화고교졸 재직자 특별전형	
	헌신적 사회인					
대학인재상		학생 선발 전략				

2023학년도 학생부종합 전형 전형별 평가기준



구분		창의인재 전형 (면접형)	창의인재 전형 (서류형)	고른기회, 사회기여 및 배려자, 서해5도학생, 특성화고교졸 재직자
전형 인재상		계열(전공)적합성 우수인재	학교생활 우수인재	잠재역량 우수인재
서류 평가요소별 반영비율	학업역량	25%	45%	30%
	계열(전공)적합성	45%	25%	35%
	창의성 및 발전가능성	20%	20%	20%
	인성	10%	10%	15%

구분		창의인재 전형 (면접형)	창의인재 전형 (서류형)	고른기회, 사회기여 및 배려자, 서해5도학생, 특성화고교졸 재직자
전형 인재상		계열(전공)적합성 우수인재	학교생활 우수인재	잠재역량 우수인재
면접 평가요소별 반영비율	계열(전공)적합성	40%	-	
	발전가능성	35%		
	의사소통능력 및 인성	25%		

서류평가 요소 및 평가항목

평가 요소	평가 항목	평가 내용
학업역량	○ 학업성취도 ○ 학업태도와 의지	○ 전체적인 교과 관련 성취수준 및 추이 ○ 자기주도적 학습태도 및 열정 ○ 교과 관련 탐구활동의 참여 및 성취, 지식의 발전가능성
계열(전공) 적합성	○ 계열(전공) 관련 교과목 이수 및 성취도 ○ 계열(전공) 관련 활동과 경험 ○ 계열(전공)에 대한 관심과 이해	○ 지원 계열(전공) 관련 과목의 성취도 ○ 지원 계열(전공) 관련 교과/비교과 활동 ○ 지원 계열(전공)에 대한 관심과 노력과정 및 성취 ○ 지원 계열(전공)에 대한 올바른 이해
창의성 및 발전가능성	○ 창의적 문제해결력 ○ 리더십 및 자기주도성	○ 문제 해결을 위한 창의적·적극적 노력과 경험 ○ 주어진 교육환경을 극복하거나 충분히 활용한 경험 ○ 교내 다양한 활동에서 나타난 주도적 태도 ○ 공동체와 자신의 발전을 도모하기 위한 구체적인 행동 경험 ○ 다양한 활동의 참여도 및 꾸준한 활동과 성취 경험
인성	○ 성실성 및 규칙준수 ○ 나눔과 배려 및 도덕성	○ 출결상황, 단체활동 참여 등 학생으로서 규칙 및 기본 의무 준수 정도 ○ 봉사활동, 협업 등의 경험을 통한 공동체 기여 정도 ○ 타인에 대한 공감 및 소통 능력

면접평가 요소 및 평가항목

평가 요소	평가 항목	평가 내용
계열(전공)적합성	○ 지원 전공 관련 기본소양 및 관심, 열정, 태도	○ 기초 전공소양, 지원동기, 진로계획, 전공 관련 활동 및 실적(양적, 질적)
발전가능성	○ 종합적 사고력 및 성장가능성	○ 문제해결능력, 독창성, 학업의지, 자기주도성, 도전정신
의사소통능력 및 인성	○ 의사소통 및 전달능력 ○ 공동체적 가치관 및 진실성	○ 질문의 이해도, 표현력, 시간 활용 능력 ○ 정직과 성실성, 면접 태도

2023학년도 학생부종합 전형 안내

02 학교생활기록부 항목별 서류평가 안내

인적·학적사항
(블라인드 처리로 지원자 정보 확인 불가합니다.)

■ 인적 · 학적사항

① 학생정보	성명:		성별:	주민등록번호:	
	주소:				
② 학적사항	년	월	일	○○중학교 제3학년 졸업	
③ 특기사항	년	월	일	□□고등학교 제1학년 입학	

출결 사항

학년	수업 일수	결석일수			지각			조퇴			결과			특기사항
		질병	미인정	기타	질병	미인정	기타	질병	미인정	기타	질병	미인정	기타	
1	000	·	·	·	1	3	·	·	1	·	·	·	·	
2	000	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·	
3	000	2	·	·	1	·	·	·	·	·	·	·	·	

출결은 학생의 기본적인 성실성과 학교생활 충실도를 평가할 수 있습니다. 출결 사항이 기재된 경우, 특기사항의 내용을 참고합니다. 미인정 출결의 경우, 성실성 평가에서 좋은 인상을 받지 못할 수 있으나, 질병 등의 사유라면 불이익은 없습니다. 다만, 관련 사항을 극복하려는 노력과 성장이 있다면 오히려 좋은 평가를 받을 수 있습니다.

수상 경력

수상명	등급(위)	수상년월일	수여기관	참가대상(참가인원)
주제탐구 보고서 대회	최우수상(1위)	0000.00.00	OO고등학교장	1학년(OOO명)
독서 경진 대회	최우수상(1위)	0000.00.00	OO고등학교장	전교생(OOO명)
영어 프레젠테이션 대회	장려상(3위)	0000.00.00	OO고등학교장	전교생 중 참가자(OO명)
영어 토론 대회	우수상(2위)	0000.00.00	OO고등학교장	1 · 2학년 중 참가자(OO명)
모범학생표창(선행상)		0000.00.00	OO고등학교장	3학년(OOO명)

2022학년도부터 학기당 1개의 수상만 선택하여 대입평가자료로 활용합니다. 수상은 그 의미와 가치 및 종류나 등수 등을 정량적으로 평가할 수 없으며, 학생부 다른 영역과 연계한 평가가 이루어집니다. 지원자에게 의미와 가치가 있었던 수상이라면 지원 분야에 대한 관심, 이해, 열정, 특기 등을 파악할 수 있습니다. 혹시 수상을 못했어도 준비과정이나 노력이 학생부 다른 영역에서 드러난다면, 이 또한 좋은 평가를 받을 수 있습니다.

국가기술자격법에 따른 국가기술자격증, 개별 법령에 따른 국가자격증, 자격 기본법에 따른 국가공인 민간자격증 중, 기술관련 (재학기간 중) 이며 그 외는 입력 불가합니다.

■ 자격증 및 인증 취득상황

<자격증 인증 취득상황>

구분	① 명칭 또는 종류	② 번호 또는 내용	③ 취득연월일	④ 발급기관
자격증				

<국가직무능력표준 이수상황>

① 학년	② 학기	③ 세분류	④ 능력단위 (능력단위코드)	⑤ 이수시간	⑥ 원점수	⑦ 성취도	⑧ 비고

창의적 체험활동은 자율, 동아리, 봉사, 진로활동의 4가지 항목으로 구성되어 있습니다. 대학은 이곳을 통하여 지원자의 발전정도, 참여도, 의욕, 태도, 창의성, 인성 등을 평가하고자 합니다.

■ 창의적 체험활동상황

학년	① 창의적 체험활동상황		
	영역	② 시간	③ 특기사항
	④ 자율활동		
	⑤ 동아리활동		(자율동아리)
	⑥ 진로활동		희망분야 ※ 상급학교 미제공

학년	⑦ 봉사활동 실적				
	일자 또는 기간	장소 또는 주관기관명	활동내용	시간	누계시간

자율 활동

창의적 체험활동상황			
학년	영어	시간	특기사항
-	자율 활동	-	1학기 학급 부실장으로서 회계를 맡아 실장을 도와 학급을 관리하고 학급의 경영자금을 담당하면서 책임감을 기르고 자금관리의 가치와 중요성을 깨달음. 자금을 철저하게 관리하기 위해 <하마터면 회계를 모르고 일할 뻔 했다!>를 읽고 자금에 대해 연구하여 분석력을 키우고 기록하는 습관을 들임.

자율활동으로 지원자의 학급, 전교 학생회 및 동아리 임원 등의 각종 활동 속에서 개인의 특성(리더십, 공동체 의식 등)을 확인하며, 단순한 회장, 반장, 대표 등을 좋게 평가하지는 않습니다. 중요한 것은 공동체 안에서의 자신의 역할 수행 및 참여, 배움, 변화 등입니다.

동아리 활동

창의적 체험활동상황			
학년	영어	시간	특기사항
-	동아리 활동	-	(국제이해) 국제 이슈에 관한 책을 읽고 평소 관심있던 금융을 주제로 조별 발표를 진행함. 웩더독 현상, 경기부양 정책, 출구전략에 대해 심도 있는 자료 조사 후 분명하게 잘 설명함. 발표를 준비하며 1929년에 발생한 대공황에 대해 심층적으로 알아보기 위해 <세계대공황과 마르크스주의 위기론> 논문을 읽고 책과 논문을 연관 지어 대공황이 일어난 원인을 알아봄으로써 국제경제 흐름과 경제 발전의 특수성을 알게 되어 유연한 경제 사고력을 키움.

동아리 활동으로 학생의 관심분야, 계열(전공)적합성, 창의성 및 발전가능성, 탐구능력 등을 파악할 수 있습니다. 참여 동기, 활동 속에서의 역할과 변화 등을 통해 지원자의 성장에 주목합니다.

봉사 활동

창의적 체험활동상황			
학년	영어	시간	특기사항
-	봉사 활동	-	학급 관리 도우미를 맡아 COVID-19의 감염 예방을 위해 매일 친구들보다 일찍 등교하여 선생님을 도와 친구들의 열을 재고 손 소독을 할 수 있도록 안내하며 친구들의 안전한 학교생활을 위해 봉사함. 교과 학습 멘토링에 자발적으로 참여하여 반 친구들이 효율적으로 질문을 할 수 있도록 학습 도우미들과 상의하여 학급 내 질문예약제를 도입시킴. 유창한 중국어 실력으로 중국어 학습 도우미로 선정되어 활동하며 친구들의 발음과 이해를 위해 노력함.

봉사의 의도와 진실성을 보고자 합니다. 봉사를 통한 지원자의 변화와 발전가능성, 인성 등을 파악하고, 횟수나 총량, 형식보다는 지원자의 동기와 자발성에 주목하고 있습니다.

진로 활동

창의적 체험활동상황			
학년	영어	시간	특기사항
-	진로 활동	-	고등교육과정 국제경제에서 미중무역 갈등과 교과 활동에서 중국 IT 기업을 발표하면서 미국정부의 중국 기업 제재를 주제로 '교과융합 주제탐구' 활동을 진행함. <미중 전쟁 승자, 누가 세상을 지배할 것인가?>를 읽고 화웨이 사태로 대변되는 미중기술전쟁의 기술적 · 사회적 원인을 미중관계 속에서 파악함.

지원자의 진로 탐색과정을 파악하여 계열(전공)적합성을 판단하고, 창의적 탐구역량 등을 살펴볼 수 있습니다. 지원자의 자기주도적 진로탐색 과정, 진로에 대한 관심과 참여도, 관련 역량이 잘 드러나면 좋은 평가를 받을 수 있습니다.

교과학습 발달사항 (세부능력 및 특기사항)

교과	과목	단위수	원점수/과목평균(표준편차)	성취도(수강자수)	석차등급	비고
사회(역사/도덕포함)	통합사회	0	00/00.0(00.0)	A(000)	0	
사회(역사/도덕포함)	국제경제	0	00/00.0(00.0)	A(000)	0	

세부능력 및 특기사항
통합사회 : 경제 분야에 대한 탐구 및 심화 학습 열정이 매우 인상적임. 모의 유엔사무총장 선거 활동에서 국제 무역 분쟁 해결에 관한 보고서를 작성함.

교과학습 발달사항은 지원자가 가장 많은 시간과 노력을 들인 부분이며, 지원자의 학업역량과 관심 분야 등을 보여줄 수 있는 항목입니다. 대부분은 수업을 통해 성취결과를 내었고, 대학은 단순한 수치가 아닌, 다양한 환경에서의 성적 추이, 선택, 계열 성적 등을 볼 수 있습니다. 이 부분에서 세종대의 4대 평가요소를 모두 확인할 수 있으며, 다른 부분과 연계한 종합적 학업역량을 평가합니다.

독서 활동

학년	과목 또는 영역	독서활동 상황
-	국어 I	(1학기) 하늘과 바람과 별과 시(윤동주)
	공통	(2학기) 호밀밭의 파수꾼(제롬 데이비드 샐린저)

독서활동은 고교생이 자신의 지적 호기심을 해결할 수 있는 몇 안되는 비교과 활동입니다. 따라서 학생부의 다른 부분과 연계한 학교생활 속에서 자연스럽게 녹아든 학생의 독서경험으로 학생의 성장 과정을 평가합니다. 독서의 양이나 난이도 보다는 동기와 계기, 성장 등에 주목합니다.

행동특성 및 종합의견

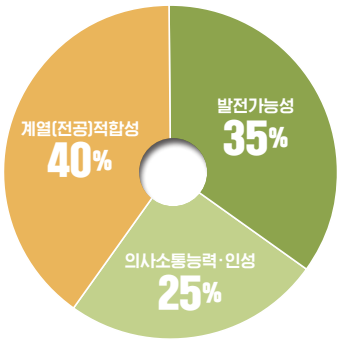
학년	행동특성 및 종합의견
-	학급 부회장으로 학우들이 1주일씩 본인들의 청소 역할을 수행할 수 있도록 민주적으로 조를 구성하였고 청소를 총괄하는 역할을 맡아 1년 동안 한 번도 빠지지 않고 성실히 수행함. 학기 초 청소하기 싫어하는 친구의 기분을 상하지 않도록 웃으면서 먼저 청소하는 모습을 보이며 결국 그 친구를 감동시켜 1년 내내 청소가 잘 이루어지도록 함. 강요하지 않으면서 상대방을 감동시켜 자발적으로 행동하게 만드는 리더십을 실천함.

행동특성 및 종합의견에는 교사의 학년별 종합평가가 담겨 있으므로 교사 추천서의 축소판이라 할 수 있습니다. 따라서 학생부 앞부분과의 상관적 내용을 평가하고 지원자의 전반적 모습을 그려 평가합니다. 담임선생님의 기록으로 지원자의 특성, 태도, 성향 등이 전반적으로 표현되므로, 이를 통해 학교생활 충실도와 성장, 변화 등을 종합적으로 평가합니다.

2023학년도 학생부종합 전형 안내

03
학생부종합 전형 면접 안내

※ 학생부종합(창의인재 전형(면접형))에 한함



세종대학교의 면접 평가는 일반 면접과 제시문 기반 면접으로 나뉩니다. 일반 면접은 학교생활기록부에 기재된 학교 활동에 대한 질의응답을 통해 지원자의 계열(전공)적합성, 발전가능성, 의사소통능력 및 인성을 평가합니다.

제시문 기반 면접은 제시문과 문항이 제공되고 답변을 준비할 시간이 주어지며, 지원자는 제시된 자료를 분석하여 발표하고 질의에 응답하게 됩니다. 면접은 지원자의 답변 내용 뿐 아니라 면접에 임하는 태도, 자세 등을 종합적으로 평가하며 평가자가 서류를 통해 미처 다 볼 수 없었던 지원자의 꿈과 흥미, 열정을 파악하기 위한 과정이므로 솔직하고 자신감 있게 지원자의 생각을 답변해주시기 바랍니다.

가. 면접 진행 과정

일반면접

학생부종합(창의인재 전형(면접형)) - 창의소프트학부를 제외한 모집단위

면접대상자 발표 → 면접대기실 입실 → 면접 장소 (9분 내외) → 퇴실

① 면접준비 : 없음

② 지원자 1인을 다수의 면접위원이 평가하는 '일대다(一對多) 면접'으로 총 9분 내외 소요

③ 서류평가와 연계된 질의 응답을 통해 제출 서류의 진실성을 확인하고, 지원자의 계열(전공)적합성, 발전가능성, 의사소통능력 및 인성을 평가

제시문 기반 면접

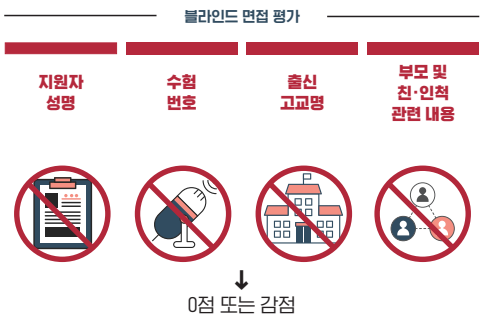
학생부종합(창의인재 전형(면접형)) - 창의소프트학부(디자인이노베이션전공, 만화애니메이션텍전공)

면접대상자 발표 → 면접대기실 입실 → 면접준비 장소 (면접준비시간40분) → 면접장소 면접 9분 내외 진행 ※ 발표(3~5분) 및 질의응답 → 퇴실

① 면접준비 : 계열(전공)적합성 관련 발표자료 작성(40분)
대학에서 제공하는 양식에 연필을 이용하여 작성
발표주제는 면접 당일 제시

② 지원자 1인을 다수의 면접위원이 평가하는 '일대다(一對多) 면접'으로 총 9분 내외 소요
- 지원자 : 면접 준비 시간 동안 작성한 자료를 토대로 3~5분 발표 및 질의응답
- 평가자 : 지원자의 발표내용 및 서류평가 연계 질의응답을 통해 제출서류의 진실성 확인 및 지원자의 계열(전공)적합성, 발전가능성, 의사소통능력 및 인성 평가

※ 면접 준비 시간에 작성하는 발표자료는 면접점수에 별도로 반영되지 않음



세종대학교는 면접평가 과정의 공정성을 확보하고자 블라인드 면접평가를 실시합니다. 면접평가에 영향을 줄 수 있는 개인정보를 제공할 경우 불이익을 받을 수 있으니 주의하시기 바랍니다.

- 교복 착용 금지
- 성명, 수험번호, 출신고교명 등 수험생을 식별할 수 있는 내용에 대한 발언 금지
- 부모 및 친·인척의 성명, 직업 등 신상 관련 발언 금지

나. 면접 실전 팁

면접고사 전 준비

학교생활기록부에서 면접 질문 예상해보기

- 면접에서는 학교생활기록부에 기재된 내용과 연계된 질의응답이 이루어지므로 스스로를 면접관이라고 생각하고 학생부에서 명확하지 않은 부분이나 추가적인 설명이 필요하다고 판단되는 부분을 미리 정리해서 답변을 준비하면 도움이 됩니다.

지원 대학 및 지원 학과의 정보 파악하기

- 앞으로 지원자가 진학할 학교라고 생각하고 대학 및 학과 홈페이지, 학교 공식 블로그 및 유튜브 채널 등을 통해 대학 및 학과의 인재상과 교육과정, 교수진 등을 미리 살펴보세요. 대학 생활 중에 지원자가 어떤 활동을 하고 어떻게 꿈을 펼쳐나갈 것인지 계획을 세우는 데 도움이 될 뿐 아니라 면접 당일에 긴장감을 줄여줄 수 있습니다.

제시문 기반 면접은 기출문제로 연습하기

- 창의소프트학부의 경우 창의인재 전형(면접형)의 2단계에서 제시문 기반 면접을 실시합니다. 고사실 입실 전에 답변을 준비할 수 있는 시간이 주어지고, 면접 준비시간에 작성한 자료를 토대로 질의응답이 이루어지기 때문에 무엇보다 문항 유형에 익숙해지는 것이 중요합니다. 본교 입학처 홈페이지에서 기출 문제를 찾아보고 답변 준비 시간, 발표 시간을 실제와 동일하게 준수하여 실전처럼 연습해보시기 바랍니다.

모의 면접으로 실전 감각 익히기

- 지원자의 학교생활에 대해 가장 잘 아는 것은 본인 스스로입니다. 따로 비용을 들여서 준비하기 보다는 자신이 학교 생활 중에 어떤 꿈과 흥미를 가지고 활동했는지, 대학, 학과에 진학해서 구체적으로 어떤 활동을 하고 싶은지 생각해보고 부모님과 친구들, 선생님 앞에서 자신의 생각을 표현하는 연습을 해보세요. 답변 내용 뿐 아니라 면접에 임하는 말투와 자세 등도 확인할 수 있으므로 영상을 찍어서 확인해보는 것도 좋은 방법입니다.

면접고사 당일

솔직하게 과장 없이 답변하기

- 학교생활기록부에 기재된 사실과 연계된 질문을 하게 되므로 돋보이고 싶은 욕심에 과장해서 부풀리거나, 거짓으로 답할 경우 감점을 당할 수 있습니다. 오히려 부족한 점을 인정하고 잘 아는 내용에 대해 구체적으로 답변하시기 바랍니다.

자신감 있게 답변하기

- 평소보다 긴장할 수 밖에 없는 상황이지만 지나친 긴장은 오히려 지원자의 모습을 제대로 보여주지 못하게 합니다. 면접관들이 대단한 전문성을 요구하거나 말솜씨를 평가하는 것이 아니므로 솔직하고 당당하게 자신을 표현할 수 있도록 연습하시기 바랍니다.

결론부터 먼저 말한 후 근거를 제시하기

- 면접에서 답변 시간은 9분 내외로 길지 않습니다. 장황하게 설명하기보다는 1분 내외로 요약해서 핵심을 말하는 연습이 필요합니다. 면접관이 묻는 질문의 의도를 파악하여 결론부터 먼저 답변한 후 간결하고 명쾌하게 설명을 덧붙이는 것이 좋습니다.

좋은 태도로 좋은 인상 남기기

- 면접에서 공손한 태도와 명확한 말투로 자신의 생각을 전달하는 의사소통능력은 면접관에게 좋은 평가를 받습니다. 답변 내용 뿐 아니라 학업에 대한 열의, 자신감 있는 말투, 공손한 태도는 면접관에게 긍정적인 평가를 받을 수 있는 방법입니다.

II 2023학년도 학생부종합 전형 안내

04 고등학교 학년별 학생부종합 전형 준비 가이드

	고등학교 1학년	고등학교 2학년	고등학교 3학년
방향	진로 탐색 및 학교생활 충실	선택과 집중	대학별 전형 분석 및 지원 전략
준비 가이드	○ 꿈, 흥미, 열정이 있는 분야를 파악하고 진로 탐색 ○ 고등학교 내신 관리 및 학교생활 충실히! ○ 여러 전형을 함께 고려	○ 학생부교과, 학생부종합, 논술위주, 수능위주, 실기위주 전형유형 중 본인에게 적합한 전형 선택과 집중! ○ 지원 희망 전공에 대한 계열(전공)관련 과목 이수, 비교과 활동 등 선택과 집중!	○ 지원대학 및 지원학과의 정보 파악 ○ 본인의 학교생활기록부를 숙지하고 학생부종합 전형 중 본인에게 가장 적합한 전형 선택 예) 창의인재(면접형) VS 창의인재(서류형) ○ 지원대학의 블라인드 면접 등 준비 예) 창의소프트학부 지원자는 기출문제로 연습

05 학생부종합 전형 FAQ

■ 공통

Q1 전형 간 중복지원이 가능한가요?

A 네, 전 전형 간 중복지원 가능합니다. 단, 하나의 전형에 다수의 모집단위를 지원하는 것은 불가합니다.
ex. [지원 O] 학생부종합(창의인재 전형(서류형)) 경영학부 + 학생부종합(창의인재 전형(면접형)) 경영학부
[지원 O] 학생부종합(창의인재 전형(서류형)) 경영학부 + 학생부교과(지역균형 전형) 경제학과
[지원 X] 학생부종합(창의인재 전형(서류형)) 경영학부 + 학생부종합(창의인재 전형(서류형)) 경제학과

Q2 2023학년도부터 학생부종합(창의인재 전형)을 서류형과 면접형으로 나누어 선발하는데 학생부종합(창의인재 전형(서류형))과 학생부종합(창의인재 전형(면접형)) 중 어떤 유형을 선택하는 것이 좋을지 고민입니다. 유형 선택 TIP을 알려주세요.

A 학생부종합(창의인재 전형(서류형))(이하 서류형)과 학생부종합(창의인재 전형(면접형))(이하 면접형)의 가장 큰 차이는 평가방법과 평가요소의 반영 비율에 있습니다. 서류형의 경우 학교생활기록부 기반 서류평가 100%로 최종 합격자를 발표하는 단일단계 전형으로 수험생의 준비 부담이 면접형에 비해 상대적으로 적습니다. 면접형의 경우 학교생활기록부 기반 서류평가 100%로 3배수의 1단계 합격자를 선발하고, 이후 서류평가 점수 70%와 면접평가 점수 30%를 합산하여 최종 합격자를 발표합니다.
평가요소에도 차이가 있습니다. 서류형의 경우 평가요소 중 학업역량의 반영 비율이 45%로 학업을 포함한 학교생활 전반의 성실도를 중시합니다. 면접형의 경우 계열(전공)적합성을 45% 반영하여 계열(전공) 관련 활동을 충실히 수행한 학생들에게 유리합니다. 위와 같은 두 전형 간 차이를 고려하시어 본인에게 적합한 전형을 선택하시길 바랍니다.

Q3 재수생의 경우 3학년 2학기 관련 기재 내용이 평가에 반영되나요?

A 학생부종합전형은 3학년 1학기까지 기록된 내용만 평가하므로 3학년 2학기에 해당하는 기재 내용의 경우 평가에 반영되지 않습니다. 그러나 기재상 학기 구분이 명확하지 않거나 3학년 2학기 내용 중 여러 가지 이유(미인정 결석 등)로 확인이 필요하고 평가에 반영할 내용이 있다면 참고자료로 평가에 활용될 수 있습니다.

■ 서류평가

Q1 [출결사항] 출결사항에 지각 및 결석 유무에 따른 불이익이 있나요? (코로나19 관련 상황 고려 여부)

A 출결현황 항목은 학생의 인성 및 학교생활 성실도를 판단하는데 주로 활용하고 있습니다. 코로나19로 인한 자가격리 및 후유증으로 인한 병결 등의 상황은 충분히 고려하고 있으며, 코로나 상황이 아니더라도 병결을 포함한 공식적인 사유로의 결석, 지각, 조퇴 등은 평가에 고려하지 않고 있습니다. 미인정 사유로의 결석, 지각, 조퇴, 결과에 대해서는 횟수에 따른 정량적 감점을 하고 있지는 않으나 평가에 부정적인 영향을 줄 수 있으므로 미인정 사유로의 출결 이상은 지양하시기를 당부드립니다.

Q2 [학적사항] 고교유형이 서로 다른 고교 간 전입전출 사항은 평가에 불리하게 작용하나요? (EX. 특목고→일반고, 특성화고→일반고)

A 평가 공정성 강화를 위하여 학교생활기록부를 포함한 모든 평가 서류는 블라인드 처리를 진행하고 있습니다. 수험생의 개인 식별 정보(수험번호, 성명, 출신고교명 등)가 모두 블라인드 되므로 전입전출 고교의 유형 및 고교명은 확인할 수 없으므로 평가에 반영되지 않습니다.

Q3 [수상경력] 수상경력이 없는 학기가 있습니다. 학기당 하나의 수상을 선택하도록 하는데 학기 수 대비 수상 개수가 부족하면 불리한가요?

A 수상의 개수에 따른 정량적 평가를 진행하지 않으므로 개수는 중요하지 않습니다. 단, 서류평가에서는 학교생활기록부만으로 학생의 역량과 우수성을 평가하고 있으므로 학교생활기록부 내 기재사항이 부족하다면 학생의 역량과 우수성 파악이 어려울 수 있습니다. 이점을 고려하셔야 합니다.

Q4 [수상경력] 수상경력 상 교과우수상이 있어야 유리한가요? 경시대회, 탐구대회 등의 수상에서 등위는 어떻게 반영되나요? 어떤 기준으로 고르는게 좋을지 궁금합니다.

A 특정 수상에 대한 유·불리나 등위에 따른 차등 반영은 없습니다. 수상경력은 학교생활기록부의 다른 영역과 연계하여 평가되므로 타 영역과의 연계를 고려해야 합니다. 또한 학생부종합전형의 여러 전형 중 어떤 전형을 선택하느냐에 따라 중시하는 평가요소가 다르므로 이 점을 고려하여 선택하는 것 역시 좋은 방법이라 할 수 있습니다.

Q5 [창체-자율] 반장이나 부반장 등 임원 경력이 없습니다. 임원 활동 외 인성에서 좋은 평가를 받으려면 어떤 점을 보완해야 할까요?

A 인성은 출결사항, 창의적체험활동, 봉사, 행동특성 및 종합의견을 중심으로 평가합니다. 임원으로 활동하지 않았더라도 해당 영역에서 소통 및 협업, 나눔과 배려, 성실성을 확인할 수 있는 기록이 있다면 좋은 평가를 받을 수 있습니다.

Q6 [창체-동아리] 동아리활동이 지원 전공과 일치하지 않는 경우 어떻게 평가 되나요?

A 세종대학교의 학생부종합전형은 전공적합성이 아닌 계열(전공)적합성을 평가하고 있습니다. 동아리 활동이 전공과 일치하지 않더라도 계열이 일치한다면 동일한 평가를 받을 수 있습니다.

Q7 [창체-동아리] 학업 관련 동아리가 아닌 예체능 관련 비교과 동아리가 주로 기재되어 있는 경우 평가에 불이익이 있나요?

A 아닙니다. 동아리 활동의 유형만으로 학생의 우수성을 판단하지 않습니다. 학교생활기록부의 타 영역에서 학업역량을 보여줄 수 있다면 종합평가 상 우수한 평가를 받을 수 있습니다.

Q8 [세특] 내신성적이 3년간 소폭 하락세인데 이런 경우 학생부종합전형에는 좋은 평가를 받기 어려운가요?

A 학생부종합전형은 학교생활기록부의 전반 사항을 정성적으로 종합평가하는 전형입니다. 따라서 내신성적을 정량적으로 평가하고 있지 않으므로 단순 수치의 하락(또는 상승)을 평가에 직접적으로 반영하지 않습니다. 세부능력 및 특기사항을 함께 고려하여 정성적으로 종합평가합니다.

Q9 [행특] 1학년 담임선생님이 수학선생님이셔서 행특을 개조식으로 써주셨습니다. 서술 방식에 따른 평가 불이익이 있나요?

A 서술 방식에 따른 불이익은 없습니다. 화려한 문장이라도 학생의 특성과 우수성을 확인할 수 없다면 좋은 평가를 받을 수 없습니다. 서술 방식, 문장력보다는 학생 개인의 특성을 확인할 수 있는 구체적 서술이 중요합니다.

Q10 [기타] 학년 간 반영 비율이 별도로 정해져 있나요? 있다면 중요하게 평가되는 학년이 있나요?

A 학년 간 별도 반영 비율은 없습니다. 학년, 학기 구분 없이 학교생활기록부를 전반적으로 평가합니다.

Q11 [공정성] 학교생활기록부 블라인드는 어떻게 진행되나요? 기재금지항목이 기재 되어있는 경우 평가에 불이익을 받나요?

A 세종대학교는 학생부종합전형 평가를 진행하기에 앞서 학교생활기록부 블라인드 처리를 진행하고 있습니다. 학교생활기록부 블라인드 처리는 인공지능 검색 시스템을 통해 수험생의 개인 식별 정보(수험번호, 성명, 출신고교명 등)와 학교생활기록부 기재 금지사항(사교육 유발 문구)을 블라인드 하는 방식이며 학교생활기록부 상 기재금지항목 발견 시 해당 사항 문구는 블라인드 처리되어 평가에 미반영 됩니다. 학교생활기록부는 지원자가 서술하는 요소가 아니므로 평가 미반영 외 별도의 감점사항 등 불이익은 없습니다.

■ 면접평가

Q1 일반면접은 학교생활기록부 기반 면접인가요? 무엇을 준비해야할지 궁금합니다.

A 네, 학교생활기록부 기반 면접입니다. 서류평가와 연계된 질의응답을 통해 제출서류(학교생활기록부)의 진실성 확인 지원자의 계열(전공)적합성, 발전가능성, 의사소통능력 및 인성 등을 종합적으로 평가하므로 제출서류인 학교생활기록부를 꼼꼼하게 확인하시고 면접에 임하시길 바랍니다.

Q2 제시문면접은 어떤 문항이 주로 출제되나요? 면접을 위해 무엇을 준비하는게 좋을까요?

A 입학안내 홈페이지에서 전년도 전공적합성 발표주제(기출문제)와 출제의도, 문항해설, 채점기준, 예시답안 등과 같은 해설을 제공하고 있습니다. 출제 경향과 문항 유형은 매년 크게 다르지 않으니 기출문제를 중심으로 면접을 준비한다면 많은 도움이 될 것입니다.

Q3 면접 시 말을 더듬거나 말하는 속도가 빠르면 불리한가요? 의사소통능력이 평가요소인데 언변이 뛰어나지 않아 걱정됩니다.

A 걱정하지 않으셔도 됩니다. 언변과 의사소통 능력에는 차이가 있습니다. 화려한 언변보다는 본인의 생각을 잘 정리하여 명확하게 전달하는 것이 중요합니다.

2023학년도 학생부종합 전형 안내

06 2022학년도 학생부종합 전형 입시 결과

아래의 최종등록자의 학생부등급평균은 인문계열은 국어, 영어, 수학, 사회, 과학, 자연계열은 국어, 수학, 영어, 과학교과의 학생부등급 평균입니다. 하지만 학생부종합전형은 학업역량, 계열(전공)적합성, 창의성 및 발전가능성, 인성을 종합적·정성적으로 평가하는 전형으로 아래의 자료는 단순참고용이니 유의하여 주시기 바랍니다.

학생부종합(창의인재 전형)

모집단위	모집인원	지원인원	경쟁률	마지막 합격자 예비번호	충원율 (예비합격)	최종등록자[학생부등급평균]			
						최고	평균	70%Cut	최저
국어국문학과	8	65	8.13	7	87.50	2.27	2.51	2.58	2.76
국제학부	23	229	9.96	23	100.00	2.31	2.67	2.80	3.43
역사학과	6	72	12.00	5	83.33	2.47	2.76	2.82	3.14
교육학과	6	68	11.33	10	166.67	2.17	2.48	2.60	2.67
행정학과	7	83	11.86	12	171.43	2.29	2.58	2.62	2.97
미디어커뮤니케이션학과	14	354	25.29	11	78.57	1.88	2.21	2.25	2.54
경영학부	28	345	12.32	22	78.57	2.09	2.63	2.73	3.39
경제학과	7	60	8.57	12	171.43	2.66	2.81	2.91	2.95
호텔관광외식경영학부	25	332	13.28	14	56.00	2.10	2.89	3.01	5.65
인문계열 요약	**124**	**1,608**	**12.96**	**-**	**-**	**1.88**	**2.64**	**3.01**	**5.65**
수학통계학부	10	91	9.10	19	190.00	2.17	2.80	2.83	4.04
물리천문학과	12	89	7.42	17	141.67	1.78	3.29	2.90	6.72
화학과	11	97	8.82	20	181.82	1.98	2.70	2.62	5.58
생명시스템학부	32	406	12.69	27	84.38	1.81	2.37	2.47	2.64
스마트생명산업융합학과	6	50	8.33	2	33.33	2.42	2.94	2.59	4.47
전자정보통신공학과	25	150	6.00	41	164.00	2.15	2.88	3.06	3.82
컴퓨터공학과	40	289	7.23	33	82.50	1.66	2.52	2.67	3.08
정보보호학과	10	62	6.20	5	50.00	1.94	2.56	2.98	3.28
소프트웨어학과	16	123	7.69	14	87.50	2.44	2.97	3.04	4.32
데이터사이언스학과	12	78	6.50	5	41.67	2.49	3.42	3.59	5.54
지능기전공학부	43	229	5.33	35	81.40	2.47	3.08	3.20	5.57
인공지능학과	16	106	6.63	18	112.50	1.97	3.20	3.07	6.83
창의소프트학부 -디자인이노베이션전공	48	336	7.00	18	37.50	1.31	2.70	2.95	3.85
창의소프트학부 -만화애니메이션텍전공	48	355	7.40	8	16.67	1.21	2.59	2.89	4.06
건축공학부	8	47	5.88	7	87.50	2.49	2.97	3.06	3.28
건축학과	8	79	9.88	10	125.00	2.49	2.83	2.93	3.05
건설환경공학과	8	54	6.75	11	137.50	2.94	3.15	3.08	3.50
환경에너지공간융합학과	9	137	15.22	16	177.78	2.37	2.60	2.63	2.77
지구자원시스템공학과	8	52	6.50	3	37.50	2.33	2.90	3.12	3.33
기계항공우주공학부	17	126	7.41	33	194.12	2.41	2.86	2.96	3.14
나노신소재공학과	9	71	7.89	14	155.56	2.48	2.74	2.82	3.16
양자원자력공학과	7	32	4.57	4	57.14	2.57	3.07	3.25	3.32
자연계열 요약	**403**	**3,059**	**7.59**	**-**	**-**	**1.21**	**2.79**	**3.59**	**6.83**

학생부종합(고른기회 전형) / 학생부종합(사회기여 및 배려자 전형)

전형명	모집단위	모집 인원	지원 인원	경쟁률	마지막 합격자 예비번호	충원율 (예비합격)	최종등록자[학생부등급평균]			
							최고	평균	70%Cut	최저
고른기회	국제학부	2	28	14.00	3	150.00	3.77	3.77	3.77	3.77
	행정학과	2	22	11.00	2	100.00	2.43	2.63	2.43	2.83
	미디어커뮤니케이션학과	2	50	25.00	2	100.00	2.06	2.48	2.06	2.90
	경영학부	3	88	29.33	2	66.67	2.50	2.79	2.75	3.14
	경제학과	2	29	14.50	5	250.00	2.79	2.94	2.79	3.08
	호텔관광외식경영학부	3	108	36.00	3	100.00	2.83	3.07	2.99	3.38
	인문계열 요약	**14**	**325**	**23.21**	**-**	**-**	**2.06**	**2.88**	**3.77**	**3.77**
	수학통계학부	2	13	6.50	4	200.00	2.88	3.06	2.88	3.23
	물리천문학과	2	30	15.00	-	-	2.63	4.15	2.63	5.67
	화학과	2	16	8.00	2	100.00	2.61	2.86	2.61	3.11
	생명시스템학부	4	54	13.50	5	125.00	1.98	2.28	2.31	2.59
	전자정보통신공학과	4	31	7.75	8	200.00	1.61	2.26	2.30	3.00
	컴퓨터공학과	4	38	9.50	1	25.00	1.08	1.95	2.49	2.50
	정보보호학과	3	20	6.67	4	133.33	1.64	2.54	2.81	3.16
	소프트웨어학과	3	34	11.33	4	133.33	1.79	2.30	1.98	3.13
	데이터사이언스학과	3	17	5.67	1	33.33	2.98	3.35	3.10	3.95
	지능기전공학부	3	21	7.00	2	66.67	2.66	3.04	3.04	3.42
	인공지능학과	3	17	5.67	2	66.67	1.40	2.45	2.92	3.02
	건축공학부	1	10	10.00	1	100.00	3.82	3.82	3.82	3.82
	건축학과	2	37	18.50	2	100.00	1.70	1.70	1.70	1.70
	건설환경공학과	2	13	6.50	2	100.00	1.96	2.35	1.96	2.73
	환경에너지공간융합학과	2	15	7.50	1	50.00	2.36	2.41	2.36	2.46
	지구자원시스템공학과	2	14	7.00	1	50.00	2.95	3.09	2.95	3.24
	기계항공우주공학부	4	41	10.25	8	200.00	1.78	1.92	1.78	2.06
	나노신소재공학과	3	20	6.67	5	166.67	3.11	3.34	3.24	3.67
	자연계열 요약	**49**	**441**	**9.00**	**-**	**-**	**1.08**	**2.66**	**3.82**	**5.67**
사회기여 및 배려자	국제학부	2	81	40.50	2	100.00	3.05	3.09	3.05	3.13
	경영학부	3	111	37.00	3	100.00	2.30	2.60	2.70	2.81
	호텔관광외식경영학부	3	69	23.00	2	66.67	2.82	3.05	2.94	3.38
	인문계열 요약	**8**	**261**	**32.62**	**-**	**-**	**2.30**	**2.89**	**3.05**	**3.38**
	생명시스템학부	2	53	26.50	3	150.00	2.13	2.16	2.13	2.19
	전자정보통신공학과	2	37	18.50	1	50.00	2.88	3.02	2.88	3.16
	컴퓨터공학과	2	81	40.50	4	200.00	1.88	2.24	1.88	2.59
	건축공학부	1	15	15.00	1	100.00	3.10	3.10	3.10	3.10
	건축학과	1	17	17.00	1	100.00	2.48	2.48	2.48	2.48
	기계항공우주공학부	2	47	23.50	1	50.00	2.23	2.79	2.23	3.35
	나노신소재공학과	2	52	26.00	-	-	2.36	2.43	2.36	2.50
	자연계열 요약	**12**	**302**	**25.17**	**-**	**-**	**1.88**	**2.57**	**3.10**	**3.35**

학생부종합(서해5도학생 특별전형) / 학생부종합(특성화고교졸 재직자 특별전형)

전형명	모집단위	모집 인원	지원 인원	경쟁률	마지막 합격자 예비번호	충원율 (예비합격)	최종등록자[학생부등급평균]			
							최고	평균	70%Cut	최저
서해5도 학생	경영학부	1	2	2	1	100.00	-	-	-	-
	컴퓨터공학과	1	1	1	-	-	-	-	-	-
	지능기전공학부	1	1	1	-	-	5.85	5.85	5.85	5.85
특성화 고교졸 재직자	호텔외식관광 프랜차이즈경영학과	55	211	3.84	59	107.27	1.93	4.47	4.95	5.89
	글로벌조리학과	54	83	1.54	26	48.15	2.58	5.72	6.75	7.86

※ 전년도 최종등록자 없는 모집단위 : 경영학부, 컴퓨터공학과

III 학생부종합 전형 합격수기

사회과학대학 미디어커뮤니케이션학과 유수빈

Q1 안녕하세요, 자기소개 부탁드립니다.

A 안녕하세요. 저는 학생부종합 전형(창의인재 전형)으로 미디어커뮤니케이션학과에 입학한 22학번입니다. 경기도 소재의 일반고등학교를 졸업했고, 미디어커뮤니케이션학과 진학이라는 목표를 설정한 이후 3년동안 스스로 발전해 나가는 모습을 보여주기 위해 노력했습니다. 특히 학생부종합전형을 준비하면서 학업역량뿐만 아니라 제가 가지고 있는 여러 가지 능력을 어필하기 위해 꾸준히 신경 써왔고 마지막까지 자만하지 않고 겸손한 자세로 입시를 준비했습니다. 또한 대학교에서 교수님들이 학생에게 원하는 것이 무엇일까에 대한 생각을 많이 하고, 이를 토대로 다방면에서 목표를 이루려 노력했습니다.

Q2 현재 대학생활은 어떻게 하고 있나요?

A 대학교에 와서 가장 크게 달라진 점은 제가 전공하고자 했던 분야의 공부를 중점적으로 할 수 있다는 것입니다. 고등학교 때는 전공과 관련된 수업내용이 없었는데 대학교에서는 이를 전문적으로 배우기 때문에 공부하고자 하는 의지가 더욱 생기는 것 같습니다. 또한 전공 이외에 교양 수업 선택의 폭도 넓어져서 다양한 것을 배울 수 있습니다. 이제 코로나 규제가 완화되면서 동아리 활동이나 학교 행사도 점차 활발해지고 있어서 앞으로의 대학생활이 더욱 기대가 됩니다. 성인이 되고 나서 할 수 있는 게 많아진 만큼 동기들과도 다양한 경험을 쌓아가며 친해지고 있는 것 같아요. 또한 대회나 학술제에 참여하거나 팀플 등을 통해 타 학과 학생들과도 친해지고, 외국인 친구들과도 대화하면서 대인관계도 넓어져 재미있게 다니고 있습니다!

Q3 고등학교 생활 중에 가장 중점을 두고 활동하거나 노력한 부분이 있다면 무엇이었나요?

A 저는 고등학교 1학년 때부터 미디어커뮤니케이션학과에 학생부종합 전형으로 입학하겠다는 목표가 있었기 때문에 다방면으로 학생부를 채우려고 노력했습니다. 그 중에서도 교과활동이나 진로활동에 더욱 중점을 두었는데요. 단지 학교에서 하라는 활동이나 정해진 활동뿐만 아니라 무언가에 의문이 생기면 주체적으로 활동을 기획하고 이를 실행했습니다. 저는 제가 하고 싶은 프로젝트나 발표가 있으면 선생님께 먼저 저의 계획을 말씀드리고 피드백을 받은 후 활동했고, 이후에 보고서를 통해 활동하면서 느꼈던 생각이나 구체적인 내용을 적어 선생님께 제출하여 학생부에 기재될 수 있게 하였고, 보고서를 프린트해서 대학교 면접을 보기 전에 다시한번 보면서 참고했습니다.

Q4 본인의 진로선택의 과정은 어땠나요? 현재 진로선택 및 학과선택에 대해 고민하는 수험생들에게 조언해주실 부분이 있을까요?

A 사실 저는 명확한 목표를 가지고 전공을 정하지는 않았습니다. 지금 대학교에 온 지 2달이 되었지만, 아직까지도 특정 진로를 정한 것은 아닙니다. 그렇지만, 저는 이 분야에 대한 관심과 확신을 가지고 이 학과에 지원하게 되었습니다. 진로선택을 어려워하는 친구들이 많을텐데, 자신의 꿈이 분명하지 않아도 조금의 관심이 있다면 그 분야에 한번 도전해보는 것도 좋을 것 같아요. 대학교에 와서 전공 이외에 관심있는 것이 생긴다면 다전공이나 전과 혹은 교양 수업을 통해서도 전문적인 지식을 쌓을 수 있기 때문에 진로선택에 대해서 지금 당장 심각하게 고민하거나 애쓸 필요는 없다고 생각합니다. 그러나 자신의 미래에 대한 생각을 늦추라는 것은 아닙니다. 교내나 교외 활동을 통해서 내가 정말 하고 싶은 일이 무엇인지, 내가 조금이라도 관심있는 것은 무엇인지에 대해서는 꾸준히 생각하는 것이 여러분이 학과를 정하는 데에 좋은 발판이 될 것입니다!

Q5 본인의 경험을 살려, 어떤 선택과목을 선택할지 고민하는 학생들에게 전해줄 수 있는 '선택의 팁'이 있을까요?

A 저는 지금 미디어커뮤니케이션을 전공하지만, 고등학교에서는 미적분과 과학 탐구과목을 선택하여 배웠습니다. 왜냐하면 저는 국어나 사회와 같은 과목에 비해서 수학과 과학에 대한 자신감이 없었기 때문인데요. 못하는 과목을 더 배워서 모든 방면에서 완벽해지기 위해 노력했습니다. 물론 내가 잘 할 수 있는 과목을 선택하여 좋은 내신을 유지하는 것도 하나의 방법이지만, 학생부종합 전형은 단지 내신만을 평가하는 전형이 아니기에 저의 소신대로 선택과목을 정했습니다. 지금은 어느 분야에서든 능통한 통합형 인재를 추구하는 경향이 커지고 있기 때문에, 과거 저의 선택을 후회하지는 않습니다. 지금 어떤 과목을 선택할지 고민하는 학생들이 많을 것 같습니다. 저는 먼저 자신이 원하는 학과에서 요구하는 과목을 찾고, 이를 우선적으로 선택한 다음에 나머지는 스스로에게 의미있을 것이라 판단되는 과목으로 정하는 것을 추천합니다.

Q6 왜 본인이 학생부종합전형에서 좋은 평가를 받았다고 생각하나요? 본인의 학교생활기록부에서 가장 좋은 평가를 받았을 것이라고 생각하는 부분은?

A 저의 학생부에는 창의성과 주체성이 잘 드러나 있다고 생각합니다. 이전 질문에 대한 답변처럼 저는 모든 과목마다 스스로 전공과 관련된 부가적인 활동을 하고자 했고, 의문이 들었을 때 그냥 넘어가는 것이 아니라 이를 효과적으로 해결할 수 있는 방안을 꾸준히 알아보았습니다. 형식적인 것을 그대로 하는 것이 아니라 스스로 활동을 기획하고 진행하니까 참신한 아이디어도 많이 나오고, 활동을 진행할 때마다 발전하는 모습이 학생부에 잘 담기면서 좋은 평가를 받았다고 생각합니다. 또한 저는 전공 관련 활동 뿐만 아니라 과학탐구 대회나 수학 창작물 대회 등에 참여하면서 여러 분야에 대한 관심과 이를 배우고자 하는 의지를 보여주기 위해 노력했고, 이를 전공과 연결지어 말하고자 했습니다.

Q7 면접 준비나 면접 과정에서 어려운 점은 없으셨나요? 긴장을 극복하기 위한 나만의 방법이 있다면 알려주세요.

A 세종대학교 2022학년도 입시에서는 면접을 영상으로 대체했기 때문에, 준비하는 과정에서 큰 어려움은 없었습니다. 그러나 다른 대면 면접의 경우 수능공부 때문에 준비할 시간이 거의 없었고, 장황한 내용에 대한 답변을 모조리 생각하는 것에도 한계가 있었습니다. 그리고 외워서 면접을 대비한다면 실전에서 오히려 당황할 수 있기 때문에, 저는 무엇이 되었던 자신감있게 말하는 것을 연습하려고 했습니다. 여기에는 솔직함이 기반이 되어야 합니다. 면접에서 크게 부풀려 말하기보다 담백하게 사실 그대로 말하는 것이 중요한 포인트라고 생각합니다. 또한 면접 준비를 할 때, 자신의 모습을 촬영하여 어느 부분이 부족한지 파악하는 것도 실전에서 큰 도움이 됩니다.

Q8 마지막으로 세종대학교 학생부종합전형을 준비하는 예비세온이에게 해주고 싶은 말이 있다면 자유롭게 해주세요.

A 창의인재 전형은 다른 전형들에 비해 신경써야 할 부분이 더 많아서 여러분들이 얼마나 힘들고 복잡한 마음인지 알 것 같아요. 그렇지만 열심히 해온만큼 꼭 좋은 결과가 있을테니 조금만 더 해봅시다. 또한 이 전형은 절대적인 기준이 없기 때문에 입시 준비하면서 많이 망설일텐데, 주변에서 하는 말을 신경쓰기보다는 소신껏 행동하는 것이 가장 중요합니다. 용기를 내세요! 그럼 내년에 세종대학교에서 만나요. 미래의 세온이들 모두 화이팅!

인문과학대학 역사학과 윤지영

Q1 안녕하세요, 자기소개 부탁드립니다.

A 안녕하세요. 저는 세종대학교 역사학과 22학번 윤지영입니다. 저는 역사와 문화를 함께 보는 안목을 키우고 이해의 폭을 넓히며 문화유산과 인류를 연결해 주는 큐레이터가 되기 위해 역사학과에 진학하게 되었습니다. 현재 학교생활 적응에 힘쓰고 있으며, 앞으로의 학업과 진로에 대한 계획을 고민하는 새내기입니다.

Q2 현재 대학생활은 어떻게 하고 있나요?

A 저는 일주일에 3번 정도 대면수업을 들으며 학교를 다니고 있습니다. 저희 학과는 다른 학과들보다 인원수가 매우 적어서 학과 동기들과 함께 보내는 시간이 많은 것 같습니다. 동기들끼리 같은 수업을 듣는 경우가 대부분이어서 함께 모여서 과제도 하고 학식도 먹으며 대학생활을 하고 있습니다. 저희 학교는 '컴퓨터사고 기반 기초코딩'이 필수 과목으로 지정되어 있기 때문에 코딩에 어려움을 겪는 동기들과 스터디 그룹을 만들고 학과 선배님의 도움을 받으며 함께 공부하고 있습니다. 또한 학과에서 진행하는 세종대 박물관 투어, 답사 등 여러 가지 행사에 참여하면서 수업 이외에도 다양한 경험들을 쌓으며 대학생활을 보내고 있습니다.

Q3 고등학교 생활 중에 가장 중점을 두고 활동하거나 노력한 부분이 있다면 무엇이었나요?

A 고등학교 생활을 돌이켜 보면 저는 무엇보다 동아리 활동에 최선을 다해 임하였던 것 같습니다. 제가 3년 동안 동아리 부장으로 활동하면서, 매 동아리 시간에 모든 부원들이 적극적으로 참여한 것은 아닙니다. 그러나 저는 최대한 많은 부원들이 동아리 활동에 관심을 가지고 함께 참여할 수 있도록 배려를 하고 협력을 이끌었습니다. 또한 부장이라는 책임감을 가지고 동아리를 위해 앞장서서 기회를 만들고 계획을 세워 다양한 활동을 진행할 수 있도록 노력하였습니다. 고등학교 때 활동한 동아리는 현재 재학 중인 학과와는 관련되지 않은 동아리이지만, 저는 저에게 주어진 동아리 활동에 있어서 저의 열정을 쏟아 열심히 활동하였고 덕분에 좋은 경험들과 결과를 얻을 수 있었습니다. 저는 기본적으로 동아리 뿐만 아니라 학교에서 진행되는 봉사활동, 학급활동을 항상 적극적으로 참여하고 최선을 다해 활동하면서 같이 학교를 다닌 다른 친구들보다 고등학교에서 다양한 경험을 하고 많은 점들을 배울 수 있는 토대를 마련한 것 같습니다.

Q4 본인의 진로선택의 과정은 어땠나요? 현재 진로선택 및 학과선택에 대해 고민하는 수험생들에게 조언해주실 부분이 있을까요?

A 저는 큐레이터(학예연구사)라는 진로를 가지고 있습니다. 정확한 진로를 정하지 못했던 1학년 초반, 박물관과 미술관 체험학습을 통해 큐레이터라는 직업에 대해 접해보고 직접 체험해 보았습니다. 체험학습 이후 관심이 생겨 깊이 알아보다보니 자연스럽게 큐레이터로 진로선택을 하면서 역사학과에 진학하게 되었습니다. 확실한 진로를 결정한 수험생이라면 그 진로를 위해 대학에서 자세하게 공부할 수 있는 학과를 선택하는 것이 가장 좋다고 생각합니다. 하지만 아직 정확하게 자신의 진로를 선택하지 못했다면 우선 자신이 평소에 잘하는 분야, 흥미있는 분야가 무엇인지 찾아보는 등 자기 자신에 대해서 먼저 알 필요가 있다고 생각합니다. 무엇보다 진로는 언제든지 바뀔 수 있기 때문에 넓은 시각으로 다양한 직업들, 학과들을 많이 접해보는 것이 진로선택 및 학과선택에 있어서 가장 중요한 것 같습니다.

III 학생부종합 전형 합격수기

Q5 본인의 경험을 살려, 어떤 선택과목을 선택할지 고민하는 학생들에게 전해줄 수 있는 '선택의 팁'이 있을까요?

A 선택과목을 선택할 때, 가장 고민되는 것은 '자신의 진로와 관련된 과목과 성적이 잘 나오는 과목들 중 어떤 과목을 우선적으로 선택해야 할까?'인 것 같습니다. 저 또한 정말 많은 고민을 했었고, 제가 선택한 과목들에 대해 후회도 하였습니다. 저는 우선 자신의 진로와 관련된 과목을 선택하는 것이 좋다고 생각합니다. 학생부종합 전형인 만큼 저는 자신의 진로, 학과에 대한 관심을 표현할 수 있는 수단은 선택과목이라고 생각하기에 성적이 조금 덜 나오더라도 그 과목에서 배운 내용을 자신의 진로와 학과에 잘 접목시켜 수험생 본인이 수업 이상으로 깊이 있는 활동을 한다면, 학생부종합 전형에서 누구보다 자신을 잘 드러낼 수 있을 것입니다. 하지만 자신의 진로와 관련해서 선택하려는 과목들이 상대평가인 경우 선택하는 인원이 너무 적거나 좋은 성적을 받기 정말 어렵다는 생각이 든다면 성적이 잘 나오는 과목들과 적절히 조합하여 선택하는 것 또한 팁이라고 생각합니다.

Q6 왜 본인이 학생부종합전형에서 좋은 평가를 받았다고 생각하나요? 본인의 학교생활기록부에서 가장 좋은 평가를 받았을 것이라고 생각하는 부분은?

A 저희 학과는 2학년부터 '디지털 역사문화자원 큐레이터' 연계 · 융합전공을 들을 수 있습니다. 이는 AI(인공지능)를 기반으로 하여 2개 이상의 전공을 융합한 것입니다. 저의 학교생활기록부를 보면 수업시간에 배운 내용으로 끝이 나는 것이 아니라 배운 내용을 바탕으로 심화하여 작은 부분이라도 저의 진로와 연결시키고자 노력한 것을 볼 수 있습니다. 특히 AI와 접목하여 수업내용을 확장시켰으며 제가 어떠한 과목에서 탐구한 결과물을 다른 과목에서 또 다시 심도 있게 탐구하여 차별화된 학생부를 만들고자 한 부분이 학교에서 진행하는 연계 · 융합전공과 연관시켜 볼 때 좋게 평가받았다고 생각합니다.

Q7 면접 준비나 면접 과정에서 어려운 점은 없으셨나요? 긴장을 극복하기 위한 나만의 방법이 있다면 알려주세요.

A 저는 코로나로 인해 비대면으로 면접을 보았습니다. 대면으로 직접 면접을 보는 것보다는 덜 긴장되었지만 그만큼 영상에서 완벽하게 준비된 모습을 보여주기 위한 과정에서 어려움을 겪었던 것 같습니다. 저는 비대면 면접에서 1분 30초라는 시간 안에 저를 완전히 표현하기 위해서 학생부 속 중요한 핵심만을 뽑아서 대본을 작성하고 카메라 앞에서 최대한 자연스럽게 말하기 위해서 대본을 외우며 표정과 제스처를 연습하였습니다. 계속해서 연습을 하고 영상을 촬영하다보니 긴장이 되더라도 준비한 것을 완벽하게 마칠 수 있었습니다. 제가 대면으로 면접을 보지 않아서 저만의 방법을 이야기하기는 부끄럽지만 면접 전까지 자신의 학생부를 반복하여 읽고 완벽하게 숙지하는 것이 긴장한 상태에서 면접을 보더라도 좋은 답변을 할 수 있는 방법이라고 생각합니다.

Q8 마지막으로 세종대학교 학생부종합전형을 준비하는 예비세온이에게 해주고 싶은 말이 있다면 자유롭게 해주세요.

A 고등학교 생활을 하면서 제가 느낀 아쉬운 점이 있다면 저의 1학년 생활을 이야기할 수 있습니다. 고등학교에 입학한 지 얼마 되지 않아 낯을 가리기도 하고, 무언가를 시작하기 전 겁을 먼저 먹던 저는 작은 시도조차 두려워하던 학생이었습니다. 그래서 1학년 초반에는 학교에서 진행하는 각종 대회들과 행사에 관심조차 가지지 않았으며 참여할 기회가 생기더라도 그저 소극적으로 참여하였습니다. 그러나 담임선생님의 추천으로 참여한 학교 행사에서 평소에 체험하기 어려운 활동들을 직접 경험하고 그 이후로 열심히 한 활동에 좋은 결과들도 따라오면서 저는 점차 변화하였습니다. 저의 이야기를 통해서 예비세온이들에게 해주고 싶은 말은 딱 한 가지입니다. 예비세온이들이 학교에서 학생들을 위해 진행하는 모든 활동에 항상 열심히 참여했으면 좋겠습니다. 물론 그 활동이 자신이 없고 나에게 전혀 도움이 되지 않다고 느낄 수 있습니다. 열심히 노력했지만 안타깝게 그에 따른 결과가 없을 수도 있습니다. 그렇지만 열심히 준비하는 과정에서 분명 예비세온이들은 성장할 것이며 그러한 과정들이 학생부종합 전형을 준비하는데 아주 큰 도움이 될 거라고 확신합니다. 저도 처음에는 무작정 열심히 하라는 말이 크게 와닿지 않았습니다. 그러나 제가 작년까지 최선을 다해서 고등학교 생활을 하다 보니 제가 원하던 학교에 들어올 수 있었습니다. 지금은 막막하고 힘들겠지만 예비세온이분들도 포기하지 않고 남은 고등학교 생활 열심히 하셔서 내년에 세종대학교에서 꼭 만나길 응원하겠습니다!

호텔관광대학 호텔관광외식경영학부 김희연

Q1 안녕하세요, 자기소개 부탁드립니다.

A 안녕하세요! 저는 세종대학교 호텔관광외식경영학부 22학번 김희연입니다. 세종대학교는 늘 저에겐 1지망이었고, 가장 간절했던 대학교입니다. 저는 성적이 뛰어나지는 못하였기 때문에 학교생활을 그만큼 더 열심히 하였습니다. 주변에서 열정적이고 적극적이라는 말을 자주 들었습니다. 진로와 관련된 활동이면 무엇이든 찾아서 적극적으로 임했습니다.

Q2 현재 대학생활은 어떻게 하고 있나요?

A 호텔관광외식경영학부 안에 있는 동아리와 같은 소모임 중에서 '관광연구반'을 지원하여 들어갔습니다. 아직 적극적인 활동을 하진 않았지만 21학번 선배들, 학과의 여러 친구들과의 친분을 쌓을 수 있는 계기가 되어 좋습니다. 그리고 거의 매주 각 과목마다 과제가 있기 때문에 시간 내에 제출하려고 노력하고 있습니다. 또한 시험기간 때에는 전공과목을 중심으로 공부를 먼저 시작했고, 전공과목 공부를 끝내면 교양과목들을 공부하는 방식으로 했습니다.

Q3 고등학교 생활 중에 가장 중점을 두고 활동하거나 노력한 부분이 있다면 무엇이었나요?

A 각 과목마다 수업시간에 배운 내용과 나의 진로를 관련지어서 발표활동, 보고서 작성 등과 같이 적극적으로 활동했습니다. 예를 들면, '세계 지리'와 '식품 마케팅'(저의 희망 진로)을 관련지어서 '각 나라의 다른 기후로 인해 다양해진 식생활'을 주제로 삼아 조사하고 발표하는 활동을 하는 것입니다. 이렇게 항상 저의 진로에 대한 호기심과 탐구적인 모습을 보였습니다.

Q4 본인의 진로선택의 과정은 어땠나요? 현재 진로선택 및 학과선택에 대해 고민하는 수험생들에게 조언해주실 부분이 있을까요?

A 제가 고등학교 2학년 때에 내가 이 직업을 선택했을 때 과연 행복할지, 나중에 후회하지는 않을지 등에 대해 고민했습니다. 그래서 저는 부모님과 대화를 많이 했습니다. 부모님을 통해 저는 어렸을 때부터 식품에 대해 관심이 많았던 아이였다는 것을 깨달았습니다. 그리고 저는 다양한 사람들을 만나고 이야기를 하고 활동적인 성향이 있기 때문에 식품 회사에 들어가서 식품 마케팅을 하는 직업이 굉장히 어울릴 것이라고 했습니다. 그때부터 나의 관심사를 제대로 파악하고 진로에 대해 한걸음씩 나아가는 중입니다.

Q5 본인의 경험을 살려, 어떤 선택과목을 선택할지 고민하는 학생들에게 전해줄 수 있는 '선택의 팁'이 있을까요?

A 가장 중요한 것은 자신이 희망하고 있는 진로와 관련된 과목들을 생각해보면서 선택하는 것이 중요합니다. 그렇지만 진로에 대해 확신이 없고 생각이 복잡하여 고민이 많은 친구들이 있을 것이라고 생각합니다. 제가 고등학교 2학년 때에도 진로에 대해 확신이 없었기 때문에 어떤 과목을 선택해야 할지 고민이 많았습니다. 하지만 제가 2학년 때 윤리와 사상 과목을 좋아했고, 성적도 항상 좋았기 때문에 3학년 선택과목을 선택할 때 고민 끝에 가장 자신 있는 생활과 윤리 과목을 선택했습니다.

Q6 왜 본인이 학생부종합전형에서 좋은 평가를 받았다고 생각하나요? 본인의 학교생활기록부에서 가장 좋은 평가를 받았을 것이라고 생각하는 부분은?

A 제가 직접 유명한 식품브랜드 기업에 대해 호기심을 갖고 인터뷰를 했었던 활동이 좋은 영향을 받은 것 같습니다. 또한 진로와 관련된 다양한 활동(UCC영상을 만들어서 발표하고, PPT를 제작하여 발표하기 등)을 통해 학생부 세특을 채웠다는 것에서 좋은 평가를 받았을 것 같습니다. 자신의 진로와 관련된 대회나 발표 활동이 있다면 무조건 적극적으로 나서서 해나가는 것이 필요합니다. 이렇게 내가 얼마나 나의 진로에 대해 관심이 많고 잘 알고 있는지를 보이는 것이 중요합니다.

Q7 면접 준비나 면접 과정에서 어려운 점은 없으셨나요? 긴장을 극복하기 위한 나만의 방법이 있다면 알려주세요.

A 세종대학교 면접 방식은 녹화 면접이기 때문에 부담 없이 봤습니다. 대신에 1분 30초 동안 자신이 하고 싶은 말을 막힘없이 술술 이야기해야 된다는 점이 어려웠던 부분입니다. 면접 준비를 할 때에는 나의 진로, 희망 학과와 관련된 질문만 생각한 것이 아니라 굉장히 다양한 범위를 생각해서 여러 가지의 질문을 고려했습니다. 예를 들면, 저는 호텔과 식품에 관련된 내용뿐만 아니라 환경, 시사적인 경영 이슈들, 소비자 심리학 등 다양한 범위에서도 고려하였습니다.

Q8 마지막으로 세종대학교 학생부종합전형을 준비하는 예비세온이에게 해주고 싶은 말이 있다면 자유롭게 해주세요.

A 세종대학교에 진학하고 싶다는 간절함이 보여야 합니다. 공부도 물론 고등학교 생활을 하면서 빠질 수 없는 중요한 요소이지만, 나의 미래에 대해 어떠한 계획이 있고 이 대학을 와서 그 꿈을 이루기 위해 무엇을 할 것인지 등에 대해 준비하는 것이 중요합니다. 또한 나의 관심사에 대해서만 탐구하고 활동하는 것이 아니라 그 관심사와 연관된 다양한 범위까지 관심을 갖고 알아보아도 좋을 것 같습니다. 너무 스트레스 받지 마시고, 좀 더 힘내셨으면 좋겠습니다! 파이팅!

III 학생부종합 전형 합격수기

자연과학대학 물리천문학과 윤영인

Q1 안녕하세요, 자기소개 부탁드립니다.

A 안녕하세요! 세종대학교 물리천문학과 22학번 윤영인이라고 합니다.

Q2 현재 대학생활은 어떻게 하고 있나요?

A 현재까지는 실험 수업과 전공 수업만 대면으로 진행하고 있고, 통학하며 학교생활을 하고 있어서 원활한 대학생활을 하진 못하고 있습니다. 그래도 동아리 활동이나 물리천문학과에서 동기나 선배들이 많이 챙겨주시고 등교할 때 같이 놀아서 재미있게 지내고 있습니다. 점차 원래 대학 일상으로 돌아가고 있으니 앞으로 더 보람찬 대학생활을 즐길 수 있을 것 같습니다.

Q3 고등학교 생활 중에 가장 중점을 두고 활동하거나 노력한 부분이 있다면 무엇이었나요?

A 전공인 천문학 관련 활동 외에 가장 열심히 한 것은 리더십 활동입니다. 반장과 학생회 임원에서 시작해 동아리 부장과 학생회장까지 학교에서 할 수 있는 리더십 활동을 전부 다 했습니다. 리더십 활동에 집중한 이유는 자연과학 연구에 뜻을 두고 있지만, 그 분야를 대중에 널리 알리고 발전시키기 위해서는 꼭 필요한 능력이라고 생각했기 때문입니다.

Q4 본인의 진로선택의 과정은 어땠나요? 현재 진로선택 및 학과선택에 대해 고민하는 수험생들에게 조언해주실 부분이 있을까요?

A 저는 천문학이라는 분야를 3년 내내 좋아했기 때문에 학과 선택에 대해 크게 고민하지는 않았지만 천문학이라는 학문의 특성상 미래가 불명확하여서 이 꿈을 계속 가져도 되는지 진로에 대해 고민은 했었습니다. 하지만 저는 결국 자신이 하고 싶은 것을 하는 것이 최고라고 생각해서 천문학자라는 꿈을 가지고 물리 천문학과를 선택해 진학했고, 천문학자가 되기 위해 노력할 것입니다.

Q5 본인의 경험을 살려, 어떤 선택과목을 선택할지 고민하는 학생들에게 전해줄 수 있는 '선택의 팁'이 있을까요?

A 자신의 진로와 적합한지와 잘할 수 있는지를 평가해야 한다고 생각합니다. 두 가지 모두 만족한다면 최고지만 그렇지 않다면, 둘 중 하나라도 충족할 수 있는 과목을 선택하는 것이 좋은 것 같습니다. 다만 잘하지만 진로와 관련이 없는 과목의 경우 당장은 좋은 성적을 받겠지만, 다른 사람보다 전공에 대한 깊이가 부족해져 미래를 바라본다면 추천해 드리지 않을 것 같습니다.

Q6 왜 본인이 학생부종합전형에서 좋은 평가를 받았다고 생각하나요? 본인의 학교생활기록부에서 가장 좋은 평가를 받았을 것이라고 생각하는 부분은?

A 전공 적합성과 창의성을 바탕에 둔 리더십이 학생부에서 가장 두드러졌다고 생각합니다. 단지 고등학교 3년 내내 같은 진로를 표현한 것을 넘어, 한두 가지 활동에 집중해 학년이 갈수록 더욱 발전된 모습을 표현해 과학자적 모습을 보여주었습니다. 또한 R&E 활동에서 기존의 연구를 변형시켜 새로운 연구를 진행한 부분과 학생회장으로서 다른 학생회에서 하지 못한 학생회 연합을 주선하고, 지역 독거주민분들께 봉사와 기부활동을 하는 등 저만의 특별한 리더십 활동을 만들었습니다.

Q7 면접 준비나 면접 과정에서 어려운 점은 없으셨나요? 긴장을 극복하기 위한 나만의 방법이 있다면 알려주세요.

A 면접의 경우는 리더십 활동을 하면서 많이 경험해봤던 일이라 크게 어렵지는 않았습니다. 면접이 두렵고 힘들다고 생각된다면 모의 면접을 많이 해보고, 지원하는 학과의 교수님의 모습과 진행하는 연구 등을 눈에 익혀서 친근하게 여길 수 있도록 하는 것이 좋았습니다. 면접에서 해당 학교의 학과에서만 진행하는 연구를 알고 간다면 면접 자체에도 긍정적 영향을 줄 수 있을 것 같습니다.

Q8 마지막으로 세종대학교 학생부종합전형을 준비하는 예비세온이에게 해주고 싶은 말이 있다면 자유롭게 해주세요.

A 단순히 많은 활동을 하는 것은 큰 의미가 없다고 생각합니다. 자신의 진로와 관련된 한두 가지의 활동을 집중해서 진행하고, 3년 동안 꾸준히 발전된 모습을 보인다면 그것만으로도 충분합니다. 감당할 수 없이 많은 활동을 한다면 학업에 방해만 되고, 학생부의 내용도 중구 난방해질 것입니다. 그리고 학생부종합 전형은 자신이 원하는 진로를 가장 잘 표현할 수 있는 전형이기 때문에 성적이 조금 부족하다고 해도 도전해 볼만 하다고 생각합니다.

생명과학대학 스마트생명산업융합학과 박정효

Q1 안녕하세요, 자기소개 부탁드립니다.

A 안녕하세요! 저는 스마트생명산업융합학과 22학번 박정효입니다. 학생부종합 전형으로 학과에 진학했고 즐겁게 학교 생활을 하고 있는 중입니다. 희망하던 학과에 진학해 배우고 싶었던 과목들을 공부하고 있다는 사실에 뿌듯함도 느끼고 다양한 활동을 통해 제 진정한 진로를 찾아가려고 노력하고 있습니다.

Q2 현재 대학생활은 어떻게 하고 있나요?

A 같은 과 친구들과 수업을 함께 듣고 공강 시간을 학교 도서관에서 보내기도 하며 대학 생활을 하고 있습니다. 현재 생명과학대학 학생회에서 수습으로도 활동하고 있습니다. 대학생으로 할 수 있는 다양한 경험을 하고자 계획도 세우고, 즐기며 대학교 1학년을 보내고 있습니다.

Q3 고등학교 생활 중에 가장 중점을 두고 활동하거나 노력한 부분이 있다면 무엇이었나요?

A 동아리는 2년간 같은 동아리에서 활동했고, 동아리 부장 같은 직책을 맡은 것은 아니었지만 동아리 활동 속에서 저만의 의미를 찾으려고 많이 노력했습니다. 생물학 동아리였는데, 동아리 시간을 활용해 종자 공부나 수경재배 탐구를 했습니다. 봉사활동은 성실함을 보여준다고 생각합니다. 얼마나 꾸준히 봉사활동에 참여하는지와 얼마나 진정성 있게, 의미를 갖고 참여하는지가 중요하다고 생각합니다. 리더십은 학급 반장과 과목 부장을 했습니다. 반장으로 반에 도움이 되는 활동을 기획하거나 응원 캠페인을 진행하기도 했습니다. 위 세 가지가 제가 과목 활동 외에 가장 중점을 두고 했던 활동들입니다.

Q4 본인의 진로선택의 과정은 어땠나요? 현재 진로선택 및 학과선택에 대해 고민하는 수험생들에게 조언해주실 부분이 있을까요?

A 제 경우에는 1학년 때 명확한 진로가 없었습니다. 막연히 환경 분야에 관심이 있을 뿐이었던 것 같습니다. 그래서 환경에 관한 활동(보고서 작성 등)을 하되 특정 분야에 국한되지 않고 창업, 정책 관련 활동, 다양한 분야의 도서 등 다양한 활동을 자기 주도적으로 접하며 진로를 선택해나가는 단계를 밟았습니다. 2학년 때는 스마트시티에 관해 흥미를 느꼈고, 더 나은 지구와 삶을 만들어나가고 싶다는 목표가 생겨 도시설계 전문가라는 목표를 가지게 되었습니다. 이러한 생각과 아쿠아포닉스 동아리 활동이 합쳐져 스마트팜을 전문적으로 공부해 이를 도시 설계에 접목시키는 것이 제 꿈입니다. 고민하고 계실 분들께 하고 싶은 말은 '생각을 넓혀보자' 입니다. 지금 명확한 진로가 없다고 해도 너무 걱정할 필요는 없다고 생각합니다. 그보다 중요한 것은 자신의 삶의 목표가 무엇이고 관심있는 분야는 어떤 것인가를 꾸준히 고민하는 것입니다. 자신의 흥미나 관심을 따라 다양한 경험을 하고 깊은 생각들을 하다 보면 길은 어느 곳에나 있을 것입니다. 아직 고등학생일 뿐이고 앞으로의 삶들은 언제나 선택에 따라 바뀔 수 있다고 생각합니다. 늘 도전하고 고민하며 자신의 진로나 학과에 대한 선택지들을 넓혀보시면 좋을 것 같습니다.

Q5 본인의 경험을 살려, 어떤 선택과목을 선택할지 고민하는 학생들에게 전해줄 수 있는 '선택의 팁'이 있을까요?

A 저는 자신 있는 과목, 공부하고 싶어지는 과목을 기준으로 선택했습니다. 우선 제가 가장 잘할 수 있다고 생각되는 과목들을 기준으로, 공부를 할 때 알아가는 즐거움이 있는 과목을 선택했습니다. 손에 자주 잡히는 과목들이 개인마다 있다고 생각합니다. 그런 과목들을 선택했을 때 공부도 덜 힘들고 성적도 올랐던 것 같습니다.

Q6 왜 본인이 학생부종합전형에서 좋은 평가를 받았다고 생각하나요? 본인의 학교생활기록부에서 가장 좋은 평가를 받았을 것이라고 생각하는 부분은?

A 전공적합성이 가장 큰 부분을 차지했다고 생각합니다. 제 경우는 1학년 때 환경에 대한 관심을 보였고, 2학년 때 그 관심에 대한 심화 활동과 그 문제를 해결하기 위한 방안으로 스마트팜을 탐구했고, 3학년 때 확실한 진로를 정하게 되었습니다. 그 과정에서 2학년부터 3학년까지 2년 동안 스마트팜과 관련된 아쿠아포닉스(수경재배) 실험, 종자에 관한 다양한 공부, IT 기술에 대한 탐구 등 제 목표에 관한 활동을 포기하지 않고 꾸준히 노력했습니다. 즉, 고등학교 졸업 후 제가 더 공부하며 앞으로 발전시켜나가고자 했던 분야와 학과가 나아가고자 하는 방향이 일치했다는 것이 제 학생부의 큰 매력이었다고 생각합니다.
또 분야에 대한 관심과 다양한 활동입니다. 관심에서 그치지 않고 심화된 활동으로 이어나감으로써 발전가능성이 있고 우리 학과에 관심이 많은 학생이라고 느끼셨다고 생각합니다. 실험을 진행하다 보면 실패할 때도 있지만 좌절하거나 포기하지 않고 계속 도전하고 공부해왔다는 점이 제가 좋은 평가를 받을 수 있는 이유였다고 생각합니다.

III 학생부종합 전형 합격수기

Q7 면접 준비나 면접 과정에서 어려운 점은 없으셨나요? 긴장을 극복하기 위한 나만의 방법이 있다면 알려주세요.

A 객관적인 관점에서 예상 질문을 뽑는 것이 가장 어려운 점이었습니다. 제가 했던 활동들의 과정과 세부 사항을 모르는 상황에서 궁금하게 느껴질 부분을 생각해야하기 때문인 것 같습니다. 그래서 저는 선생님, 부모님, 친구들 등 가능한 다양한 사람들에게 도움을 받았고, 저도 계속 학생부를 정독하며 부족한 부분이나 글로는 설명이 부족한 부분을 찾고자 노력했습니다. 긴장을 극복하는 방법은 심호흡을 크게 하고 '내가 세상에서 가장 말 잘하는 사람이다'라는 생각으로 면접에 임하는 것입니다.

Q8 마지막으로 세종대학교 학생부종합전형을 준비하는 예비세온이에게 해주고 싶은 말이 있다면 자유롭게 해주세요.

A 제 나름의 경험과 기억을 살려 쓴 내용들이 도움이 되었으면 좋겠습니다! 지금은 입시가 끝없이 느껴지겠지만, 언젠간 여러분의 노력이 결실을 맺을 날이 반드시 올 거예요!! 이 글을 읽고 계실 예비세온이 여러분 모두 세종대학교에서 꼭 뵐 수 있었으면 좋겠습니다.

소프트웨어융합대학 데이터사이언스학과 윤수빈

Q1 안녕하세요, 자기소개 부탁드립니다.

A 안녕하세요. 저는 세종대학교 데이터사이언스학과에 22학번 윤수빈이라고 합니다. 저는 고등학교 때부터 빅데이터 분야에 관심이 많았고, 데이터를 분석하는 일을 하고 싶어서 찾아보다가 세종대학교에 데이터사이언스학과가 있다는 사실을 알게 된 후 데이터사이언스학과에 지원하게 되었고, 합격하여 재학 중입니다.

Q2 현재 대학생활은 어떻게 하고 있나요?

A 현재 비대면 수업이 많아 제대로 된 학교생활은 하지 못하고 있지만, 가고 싶었던 데이터사이언스학과에 입학하여 C프로그래밍, 파이썬 공부 등을 하며 전공 공부에 매진하고 있습니다. 2학기 때 대면 수업이 많아지면 하고 싶었던 동아리도 가입하고, 학교생활을 더욱 즐길 예정입니다.

Q3 고등학교 생활 중에 가장 중점을 두고 활동하거나 노력한 부분이 있다면 무엇이었나요?

A 제가 희망하는 분야인 빅데이터 분야와 모든 과목, 모든 활동을 연관시키기 위해 노력했습니다. 빅데이터 분야라고 해서 단순히 수학, 과학 과목들하고만 연관시키는 것이 아니라, 국어, 영어와도 연관 지어 수업 시간에 발표하는 등의 노력을 했습니다. 또한 교내 창업경진대회에 참가하여 창업을 위한 설문조사 진행 결과를 프로그래밍으로 분석하는 역할을 맡으면서, 빅데이터 분야와 연관시켰습니다. 동아리는 2년 동안 빅데이터 통계 동아리에서 설문조사 제작 후 분석 활동, 사회문제를 빅데이터로 분석하고 발표하는 활동 등 빅데이터와 관련된 활동들을 많이 진행하였습니다.

Q4 본인의 진로선택의 과정은 어땠나요? 현재 진로선택 및 학과선택에 대해 고민하는 수험생들에게 조언해주실 부분이 있을까요?

A 저는 1학년 때부터 진로가 명확하지는 않았습니다. 막연히 의료분야에 종사해야겠다는 꿈을 가지고 있었기에 의료, 보건계열 위주로 학생부를 채워나가고 활동했습니다. 이후 학교에서 계절학기 프로그램으로 R과 파이썬을 다룰 기회가 있었는데, 생각보다 적성에 잘 맞아서 대학에서 심화 과정을 배워보고 싶다는 생각이 들었습니다. 이를 계기로 2학년 때 진로를 의료분야 데이터사이언티스트로 선택했습니다. 어떤 진로, 어떤 학과를 선택해야 할지 고민하고 계신다면 우선 본인이 진심으로 원하고, 하고 싶은 것이 무엇인지 진지하게 고민해보셨으면 좋겠습니다. 고민했을 때 떠오르는 그 진로나 학과를 선택했을 경우 과연 내가 행복하고 재미있어할지 꼼꼼히 따져보는 것도 도움이 될 것이라고 생각합니다.

Q5 본인의 경험을 살려, 어떤 선택과목을 선택할지 고민하는 학생들에게 전해줄 수 있는 '선택의 팁'이 있을까요?

A 우선 본인이 진학하려는 학과의 홈페이지에 들어가서 학과 교과과정, 커리큘럼을 한 번 살펴보고 꼭 필요한 전공과목이 어떤 것들이 있는지 확인해보셨으면 좋겠습니다. 필요한 전공과목이 이수자가 많지 않아서 좋은 등급을 얻기 어려울 것 같아도 일단 선택하는 것을 추천합니다. 전공과목에 부합하는 선택과목을 들었다는 것 자체 만으로도 이 학과에 가고 싶다는 의지를 드러낼 수 있다고 생각합니다.

Q6 왜 본인이 학생부종합전형에서 좋은 평가를 받았다고 생각하나요? 본인의 학교생활기록부에서 가장 좋은 평가를 받았을 것이라고 생각하는 부분은?

A 빅데이터와 관련된 활동들이 많았기에 전공 적합성에서 좋은 평가를 받을 수 있었다고 생각합니다. 고등학교 생활을 하면서 가장 신경 썼던 부분이 '학생부에 나만의 스토리를 드러내는 것'이었습니다. 진로가 1학년 때부터 일관되지는 않았기에 자연스럽게 의료분야, 빅데이터 분야를 연관 지을 수 있어야 했고 수많은 활동들을 통해 이를 학생부에 드러냈다고 생각합니다.

Q7 면접 준비나 면접 과정에서 어려운 점은 없으셨나요? 긴장을 극복하기 위한 나만의 방법이 있다면 알려주세요.

A 저는 평소에 면접을 볼 때 긴장을 정말 많이 하는 편이고, 긴장을 많이 하면 준비했던 말도 제대로 못 하고 나오는 경우가 많았습니다. 소프트웨어융합대학 면접은 제시문 면접이라는 특성이 있어서, 이 특성에 맞게 대비하는 것이 필요했습니다. 그래서 실제로 면접을 보는 것처럼 시간을 재고 문제를 풀어보고, 앞에 면접관이 있다고 생각하고 친구나 부모님을 앞에 두고 발표를 해보는 등의 연습을 통해 면접 분위기에 익숙해지기 위해 노력했습니다. 또한 면접장에 갔을 때 어떻게 행동해야 할지, 무슨 말을 해야 할지 등의 시뮬레이션을 많이 돌려 보고 들어가기도 했습니다.

Q8 마지막으로 세종대학교 학생부종합전형을 준비하는 예비세온이에게 해주고 싶은 말이 있다면 자유롭게 해주세요.

A 학생부종합전형은 어떤 전형들보다 자신이 이 학과에 가고 싶다는 '의지'와 '진정성'을 학생부를 통해 보여주면 그 진정성이 통하는 전형이라고 생각합니다. 이미 학과를 정한 분들이시라면 그 학과에 맞는 활동들을 꾸준히 하시면서 진정성을 드러내기 위해 노력하셨으면 좋겠고, 아직 정하지 못한 분들이시라면 자신이 그나마 재미있어하고 흥미를 느끼는 것이 무엇인지 찾아보셨으면 좋겠습니다. 이후 졸업해서 지난 고등학교 생활을 돌아보았을 때, '나 정말 열심히 살았구나'라는 생각이 들 정도로 후회 없는 나날들을 보내셨으면 합니다. 여러분들의 입시를 응원합니다!

소프트웨어융합대학 창의소프트학부-디자인이노베이션전공 심우민

Q1 안녕하세요, 자기소개 부탁드립니다.

A 안녕하세요. 세종대학교 창의소프트학부 디자인이노베이션전공 22학번 심우민입니다. 저는 일반고에서 미술대학을 준비하였고, 세종대학교 창의소프트학부 디자인이노베이션전공에 지원해 재학 중에 있습니다.

Q2 현재 대학생활은 어떻게 하고 있나요?

A 세종대 디자인이노베이션 학과에서 2가지 전공수업과 교양수업을 실시간 온라인강의와 녹화 강의로 듣고 있습니다. 그러나 다른 과들과는 달리 학교에 나와 프로젝트와 과제를 진행하는 일이 많아 학교에 통학하는 일이 많습니다. 그리고 과 동아리인 RACIN 동아리에 가입해 자동차 디자인을 더욱 심화적으로 배우며 실력을 키워가고 있습니다.

Q3 고등학교 생활 중에 가장 중점을 두고 활동하거나 노력한 부분이 있다면 무엇이었나요?

A 미술대학을 수시로 지원하기 위해서 학교생활기록부의 모든 것을 진로와 연관 지어 채우려 노력했습니다. 먼저 '과목 세부능력 및 특기사항'의 경우, 자동차와 관련된 부분을 과목과 연관지어 발표준비를 하였고, 그와 더불어 미술관련 부분 또한 연관지어 발표하고 기록을 선생님께 전달드렸습니다. 예를 들어 심리학 수업시간에 미술과 자동차 분야를 합쳐 자동차 색깔과 관련된 심리학을 공부하고 발표한 경험이 있습니다. 동아리의 경우 1학년 때부터 꾸준히 공학 동아리에서 활동하며, 공학에서의 실무적인 부분을 공부하고 미리 체험하면서 2학년 때 교육부와 한국과학창의재단에서 개최한 STEAM 대회에 1인가구의 문제점에 착안한 로봇을 만들어 출품해 장관상을 수상한 경험이 있습니다. 수상내역의 경우 미술대학에 지원하기 위해 미술 쪽 대회만 나간 것이 아닌 여러 경험을 해보기 위해 학교에서 개최하는 모든 대회는 다 나가려 노력했습니다. 운이 좋게도 여러 대회에서 좋은 성적을 거두어 학교생활기록부가 더욱 풍성해질 수 있었던 것 같습니다.

Q4 본인의 진로선택의 과정은 어땠나요? 현재 진로선택 및 학과선택에 대해 고민하는 수험생들에게 조언해주실 부분이 있을까요?

A 교육과정이 매년 바뀌고, 수능과 수시에 대해 고민이 많을 것 같은데, 저는 그런 것에 연연하지 않고 자동차 디자이너라는 진로만 생각하고 대학을 준비했던 것 같습니다. 진로와 학과과 동일하면 더할 나위 없이 좋겠지만, 만일 그렇지 않다면 자신이 흥미 있어 하고, 어떤 일을 하는 데에 재미를 느끼면 저는 그 길을 택하고 나아가면 된다고 생각합니다. 저 또한 자동차 디자이너라는 진로를 자동차를 생각하면 흥미롭고, 만들고 그리는 데에 흥미가 있어 선택하였습니다. 이렇듯 자신이 원하고, 흥미로워하는 진로를 택하는 것이 첫 번째로 고려해야 한다고 생각합니다.

III 학생부종합 전형 합격수기

Q5 본인의 경험을 살려, 어떤 선택과목을 선택할지 고민하는 학생들에게 전해줄 수 있는 '선택의 팁'이 있을까요?

A 저 또한 3학년 선택과목에 고민이 정말 많은 학생이었습니다. 국어의 경우 언어와 매체, 화법과 작문을 선택해야 하는 상황이 왔을 때, 저는 수능 보기 2달 전까지 두 과목을 모두 공부하였습니다. 두 과목을 모두 공부하면서 시간이 부족할 수 있다고 생각할 수 있는데, 만일 언어와 매체를 선택하더라도 화법과 작문을 함께 공부하며 단어나 여러 부분을 공부할 수 있기에 도움이 된다고 생각합니다. 이렇게 공부를 하다가 마지막에 나에게 더 맞는 것을 택하고 이전과 같은 페이스로 공부해나가면서 선택과목에서는 좋은 성적을 거둘 수 있었습니다.

Q6 왜 본인이 학생부종합전형에서 좋은 평가를 받았다고 생각하나요? 본인의 학교생활기록부에서 가장 좋은 평가를 받았을 것이라고 생각하는 부분은?

A 제 학생부에서 가장 좋은 평가를 받았다고 생각하는 부분은 동아리 활동인 것 같습니다. 3년간 꾸준히 활동한 공학 동아리에서 메이커 과정에서 실무적인 부분을 배우고 공부하고 직접 체험을 해보며 학생부를 채우는 것과 함께 대회도 나가보며 많은 경험을 쌓은 부분이 좋은 평가를 받았다고 생각합니다. 또한 공학동아리에서 미술활동과 연관지어 프로젝트를 많이 한 경험이 있어 이 부분 또한 좋은 평가를 받을 수 있었다고 생각합니다.

Q7 면접 준비나 면접 과정에서 어려운 점은 없으셨나요? 긴장을 극복하기 위한 나만의 방법이 있다면 알려주세요.

A 세종대학교 디자인이노베이션 면접에 정말 많은 시간을 투자했던 것 같습니다. 이전 학년도의 문제를 모두 풀어보고, 다른 방식으로 계속 생각해보며 폭을 넓히려 노력했던 것 같습니다. 저 또한 수많은 면접을 봤음에도 불구하고 면접에서 긴장을 안 할 수 없었습니다. 저는 그때 "3년간 채워온 나의 커리어를 제대로 보여드리고만 오자!"라는 마음가짐으로 면접에 임했던 것 같습니다. 그런 마음가짐으로 면접에 임했더니 자신감이 생겼고, 면접관님 앞에서 당당히 발표하고 면접을 잘 마무리 한 것 같습니다.

Q8 마지막으로 세종대학교 학생부종합전형을 준비하는 예비세온이에게 해주고 싶은 말이 있다면 자유롭게 해주세요.

A 대학문제로 정말 고민이 많을텐데, 저의 경험에 미루어 보아 끝까지 학생부를 챙기는 것이 우선이라고 생각합니다. 학생부종합전형을 준비하면 공부 때문에 학생부를 채울 시간이 없다라는 핑계는 통하지 않는 것 같습니다. 학생부를 마감하는 그날까지 끝까지 학생부를 관리하고 채운다면 좋은 결과가 있으리라 생각합니다. 저 또한 일반고를 나왔고, 아무리 일반고라도 최선을 다한 점이 잘 보인다면 좋은 결과가 있을 것이라 생각합니다. 모두 화이팅하세요!

소프트웨어융합대학 창의소프트학부-만화애니메이션텍전공 이도희

Q1 안녕하세요, 자기소개 부탁드립니다.

A 안녕하세요. 저는 창의소프트학부 만화애니메이션텍전공에 22학번 이도희입니다. 저는 고등학교에서 과학중점과정을 이수한 후 창의인재전형으로 본 학과에 입학하였습니다.

Q2 현재 대학생활은 어떻게 하고 있나요?

A 현재는 학교에서 만화기초, 애니메이션기초와 같은 전공수업과 과학사, 일본어 등 다양한 교양과목을 듣고 있습니다. 실기 준비를 거의 하지 않아 학과 수업에 걱정이 많았지만, 기초와 이론 위주의 수업이라 큰 어려움 없이 공부하고 있습니다. 거리두기가 완화되면서 대면수업이 많아지고 있는데 대면수업 특유의 현장감 덕분에 재미있게 수업을 듣고 있고, 좋은 동기들과 교류하며 만족스러운 나날을 보내고 있습니다.

Q3 고등학교 생활 중에 가장 중점을 두고 활동하거나 노력한 부분이 있다면 무엇이었나요?

A 고등학교 2학년 말까지 현재의 학과가 아닌 공학, 과학 계열을 지망하였기 때문에 고등학교 생활 동안 수학과 과학에 중점을 두었습니다. 융합과학동아리에서 단장을 맡아 동아리활동과 축제를 주도하였고 과학 과제연구, STEAM R&E와 같은 활동을 진행하며 과학적 지식과 경험을 쌓으려 노력했습니다. 3학년부터는 진로가 바뀌었지만 과학 공부를 그만두지 않고 이를 저의 장점으로 살려 과학과 예술을 융합한 활동을 진행하였습니다.

Q4 본인의 진로선택의 과정은 어땠나요? 현재 진로선택 및 학과선택에 대해 고민하는 수험생들에게 조언해주실 부분이 있을까요?

A 고등학교에 입학할 당시에는 장래가 유망한 연구직이 되고 싶었고, 그래서 과학중점과정을 선택하였습니다. 수학, 과학과 관련된 다양한 활동을 진행하였지만, 2학년 여름방학부터 진로에 관해 깊은 고민을 하면서 혼란을 겪기 시작했습니다. 과학 활동을 진행하면서 저에게 과학은 연구 대상이 아닌 지식으로 다가올 때 흥미롭다는 것을 깨닫게 되며 현재의 진로를 계속 지망하는 것이 맞는지 확실할 수 없었습니다. 새로운 진로를 탐색하면서 어렸을 때부터 쭉 좋아했던 만화 애니메이션과 장래가 유망한 공학 사이에서 갈등을 겪었습니다. 하지만 대학교에서는 좋아하고, 하고 싶은 것을 배우고 싶어 2학년 말부터 만화애니메이션 계열을 희망하게 되었습니다.
저의 진로선택과정에서 알 수 있다시피 저는 자신이 배우고 싶은 것을 진로로 선택해야 한다고 생각합니다. 전공을 정했을 경우 공부는 대학교 4년에서 끝나지 않으며, 관련 직업을 가진 후에도 끝없이 공부해야 합니다. 그렇기 때문에 자신이 좋아하고 자신 있는 진로와 학과를 선택하는 것이 더욱 바람직하다 생각하고 있습니다.

Q5 본인의 경험을 살려, 어떤 선택과목을 선택할지 고민하는 학생들에게 전해줄 수 있는 '선택의 팁'이 있을까요?

A 우선 저는 수능에서 언어와 매체, 미적분, 물리학1, 지구과학1을 선택했었는데 이 과목들은 제가 모두 제가 재미있게 공부할 수 있는 과목들이었습니다. 과학 과목은 과학중점과정에서 물리, 화학, 생명과학, 지구과학을 전부 경험할 수 있었는데 이때 물리학과 지구과학에 가장 흥미를 느껴 선택하게 되었습니다. 언어와 매체는 문법이 자신이 있었고, 화법과 작문에서 시간 조절이 어려울 것 같아 상대적으로 지문이 짧은 언어와 매체를 선택했습니다. 자신이 끝까지 공부할 수 있는 흥미로운 과목, 자신의 문제풀이 성격에 맞는 과목을 고르는 것을 팁이라고 할 수 있을 같습니다. 선택과목들을 조금씩 공부해본 후 자신에게 맞는 선택과목을 고르시면 좋을 것 같습니다.

Q6 왜 본인이 학생부종합전형에서 좋은 평가를 받았다고 생각하나요? 본인의 학교생활기록부에서 가장 좋은 평가를 받았을 것이라고 생각하는 부분은?

A 제가 생각하기에 예술계를 지망하는 보통 학생들과 달리 과학중점반에서 과학을 공부한 점이 좋은 평가를 받았다고 생각합니다. 저의 학교생활기록부에는 다양한 과학활동이 기재되어 있었고 3학년 때부터는 제가 가지고 있는 과학 지식과 예술을 연관시켜 활동을 진행해나갔습니다. 이렇게 다른 학생들과 차별화된 융합적 소양과 학교 활동에 꾸준히 참여한 부분에서 좋은 평가를 받지 않았을까 생각합니다.

Q7 면접 준비나 면접 과정에서 어려운 점은 없으셨나요? 긴장을 극복하기 위한 나만의 방법이 있다면 알려주세요.

A 저는 실기를 준비를 하지 않은 점이 면접에서 가장 큰 어려움이었습니다. 때문에 면접 직전에 미술학원을 다니면서 실기를 준비했습니다. 시험 당일에는 다행스럽게도 학교에서 배운 과학지식과 관련된 문제가 나와 어렵지 않게 풀 수 있었습니다. 긴장을 극복하기 위해서는 면접 직전까지 좋아하는 노래를 듣고 대기하면서는 마음으로 따라불렀는데 이것이 면접 직전까지 마음을 편안하게 해주었던 것 같습니다. 면접에서 긴장이란 완벽히 극복할 수 없는 것이라고 생각합니다. 면접관님들 앞에서 3년간 만들어온 저의 모습을 보여줘야 한다는 점이 큰 부담으로 다가올 것입니다. 그렇기 때문에 저는 긴장을 극복할 수 없다면 이를 이점으로 이용하자고 생각했습니다. 긴장한 상태에서도 제가 준비한 말들과 하고 싶은 말을 모두 말씀드리기 위해 노력했고 그 덕분에 좋은 결과를 받을 수 있었다고 생각합니다.

Q8 마지막으로 세종대학교 학생부종합전형을 준비하는 예비세온이에게 해주고 싶은 말이 있다면 자유롭게 해주세요.

A 무리하지 않는 선에서 최선을 다하셨으면 좋겠습니다. 다른 사람들과 스스로가 비교되고 많이 부족해 보일 수도 있겠지만 스스로를 칭찬하고 북돋아 주며 끝까지 달려주세요. 열심히 하신 만큼 분명 좋은 결과가 따라올 거예요. 내년에 세종대학교에서 뵙길 바라겠습니다. 파이팅! 어디서나 항상 응원하겠습니다.

공과대학 기계항공우주공학부 박진형

Q1 안녕하세요, 자기소개 부탁드립니다.

A 안녕하세요, 기계항공우주공학부 22학번 박진형이라고 합니다. 저는 학생부종합전형(창의인재 전형)으로 세종대학교에 입학하게 되었습니다. 저의 꿈은 항공분야 혹은 자동차 관련 분야에서 일하는 것인데, 세종대학교 기계항공우주공학부는 전공수업과 다양한 교양수업을 통해 유익한 지식들을 습득하는 동시에 저만의 특별한 적성을 살릴 수 있을 것 같아 입학하게 되었습니다.

Q2 현재 대학생활은 어떻게 하고 있나요?

A 아직 1학년 생활을 하고 있는 중이기도 하고, 비대면 수업과 대면 수업이 동시에 이뤄지고 있어 다양한 활동을 참여하고 있는 것 같지는 않습니다. 하지만, 전공수업과 나머지 교양필수 과목들을 들으며 전에 습득했던 지식들을 다시금 상기시키며 나름대로 열심히 공부도 하는 중입니다. 많은 사람들과 점점 더 친해지고, 학교 오는 일이 더 많아진다면 저의 특기를 살릴 수 있는 동아리에 가입할 생각이며, 여러 가지 행사들에 참여하고 싶습니다.

III 학생부종합 전형 합격수기

Q3 고등학교 생활 중에 가장 중점을 두고 활동하거나 노력한 부분이 있다면 무엇이었나요?

A 저는 항공 쪽에 관심이 많았기에, 고등학교 1학년 시절부터 진로와 관련된 학생부를 작성하려고 노력했습니다. 학교에서 진행하는 수행평가의 경우, 항공분야와 관련 지으려고 노력하였으며 이뿐만 아니라 저와 비슷한 진로를 꿈꾸고 있는 학생들과 모여 독서 소모임이나 드론 만들기 활동을 통해 학생부를 채웠습니다. 동아리도 마찬가지로, 지구과학 동아리에 들어 물리 실험과 병합하여 실험들도 진행하였습니다. 봉사활동의 경우 코로나 이전 즉, 교외 활동이 원활했던 시점에는 지역아동주민센터에 방문하여 아이들에게 저만의 공부방법을 알려주고, 이 방법을 적용하여 다양한 지식들을 제공했던 기억이 납니다. 수상 내역의 경우 고등학교 1학년 때부터 3학년 때까지 많은 상을 습득하였습니다. 물론, 상을 많이 받는다고 해서 모든 내용이 적히는 것은 아니지만 대학에 진학하기 위해 실질적으로 제출해야 하는 학생부에서 자신의 진로와 특기를 살릴 수 있는 상을 선택할 때 유리하여 많은 대회에도 참가하였고, 이를 통해 많은 상을 습득할 수 있었습니다.

Q4 본인의 진로선택의 과정은 어땠나요? 현재 진로선택 및 학과선택에 대해 고민하는 수험생들에게 조언해주실 부분이 있을까요?

A 고등학교 이 전부터 저는 항공분야에서 일하는 것이 꿈이었습니다. 하지만, 항공분야라고 하면 범위가 방대하기에 항공기와 관련된 분야에서 일을 하고 싶어 세종대학교 기계항공우주공학부에 진학하게 되었습니다. 처음에는 항공교통관제사를 꿈꾸고 있었는데, 고등학교 생활을 하면서 점점 더 항공기 자체에 눈이 갔고, 이런 과정 속에서 스스로 다양한 정보들을 찾아보며 제가 꿈꾸고 있는 항공기 동체 제작(기계 제작) 쪽으로 꿈꾸게 되었습니다. 현재 자신의 진로에 대해 고민하고 있는 친구들에게는 현재 자신이 제일 관심 있어 하고, 이 전부터 관심 있어 했던 분야가 무엇인지 곰곰이 탐구해보는 시간을 권장하고 싶습니다. 이 과정을 통해 자신을 돌아보게 되는데, 어떤 일을 할 때 자신이 제일 행복했는지 탐구할 수 있을 것입니다. 그리고 이를 자신의 진로선택에 적용시키면 되겠죠? 학과선택에 관해 고민하는 수험생들은 자신의 진로를 살릴 수 있는 대학의 다양한 학과들에 대해 알아보면서, 학교생활에 집중하다보면 언젠가 자신의 힘을 발휘할 날이 올 것이라 굳게 믿습니다.

Q5 본인의 경험을 살려, 어떤 선택과목을 선택할지 고민하는 학생들에게 전해줄 수 있는 '선택의 팁'이 있을까요?

A 이공계, 공대를 꿈꾸는 학생들이라면 무조건 물리, 화학을 수강하는 것을 추천합니다. 공대에서 가장 중요하게 다루는 내용이 미적분과 물리, 화학입니다. 즉 수학과 과학을 잘해야 한다는 뜻이죠? 그렇기에 고등학교 시절 수학과 과학, 특히 물리, 화학을 열심히 수강해 좋은 성적을 거두어야 한다고 생각합니다. 자신의 진로가 확실한 학생분들은 대학에서 배우는 교육과정들을 열람하고 고등학교에서 관련 선택과목을 수강하는 방법도 추천합니다.

Q6 왜 본인이 학생부종합전형에서 좋은 평가를 받았다고 생각하나요? 본인의 학교생활기록부에서 가장 좋은 평가를 받았을 것이라고 생각하는 부분은?

A 저의 진로와 관련하여 여러 활동에 참여했고, 수업 활동에서도 이를 적용시키려고 노력했기 때문에 좋은 평가를 받았다고 생각합니다. 또한, 자신이 배우는 내용에서 그치는 것이 아니라 한 걸음 더 나아가 탐구하는 과정을 학생부에 담았는데 대학에서는 이를 긍정적으로 평가한다고 생각합니다. 학생부를 작성할 때 자신의 진로와 연관 지으려는 노력이 담겨 있으면 좋고, 다양한 활동에 참여하고 지식들을 심도 있는 내용으로 탐구하는 과정은 학생부종합전형에서 빛을 발휘할 것입니다.

Q7 면접 준비나 면접 과정에서 어려운 점은 없으셨나요? 긴장을 극복하기 위한 나만의 방법이 있다면 알려주세요.

A 학생부종합전형을 준비하고 있는 학생분들이라면 면접에 두려움을 느끼실 것이라고 생각합니다. 자신의 학생부에서 면접관들이 어떤 질문을 할지에 대해 막막함을 느끼실 것이라고 생각합니다. 이러한 점을 극복하기 위해서 자신의 학생부를 꼼꼼히 훑어보고, 면접에서 나올만한 질문들에 더불어 꼬리 질문을 스스로 대비하는 것을 추천 드리고 싶습니다. 또한, 학교에서 진행하는 모의 면접이나 친구들과 모의 면접을 적극적으로 하여 실제 면접 상황에서 좋은 결과를 낼 수 있도록 노력을 쏟는 것을 추천 드리고 싶습니다. 그렇게 한다면 실제 면접 상황에서 긴장을 덜 할 것이고, 면접관들에게도 좋은 인상을 남길 수 있기에 대학 합격이라는 결과에 다가갈 수 있을 것입니다.

Q8 마지막으로 세종대학교 학생부종합전형을 준비하는 예비세온이에게 해주고 싶은 말이 있다면 자유롭게 해주세요.

A 고등학교 생활이 힘들고 지치시죠? 하지만 여러분들이 열심히 노력하여 대학에 진학하고 나서는 꿈꿔왔던 모든 것들을 이루리라 믿습니다. 안된다고 해서 좌절하거나 낙담하지 마시고, 잠시 쉬어 가셔도 좋습니다. "난 할 수 있다. 난 최고다." 라는 생각을 겸비하고 있다면 여러분들이 못할 것은 없으리라 장담합니다. 조금만 더 힘내시고 파이팅 하세요!!! 여러분들은 세상에 하나밖에 없는 특별한 존재입니다.

공과대학 나노신소재공학과 임주희

Q1 안녕하세요, 자기소개 부탁드립니다.

A 안녕하세요. 세종대학교 나노신소재공학과 22학번 임주희입니다. 수도권 일반고를 졸업했고, 학생부종합전형으로 합격해 현재는 1학년 새내기로 학교를 다니고 있습니다.

Q2 현재 대학생활은 어떻게 하고 있나요?

A 이제 막 첫 중간고사를 마쳤고, 꿀 같은 휴식을 갖다가 다시 과제와 수업 내용을 따라가려고 노력 중이에요. 아직은 코로나 상황이 완전히 좋아지지 않아서, 실험 과목을 제외하고는 모두 비대면 수업이라 학교에 가는 날이 그리 많지는 않습니다. 학교에 좋은 기숙사가 있지만 저는 교외 다른 기숙사에서 지내고 있어요. 어떻게 보면 통학 생활이라고 할 수 있는데, 세종대 캠퍼스 주변 교통이 워낙 잘 되어 있어서 학교까지 편하게 다니고 있답니다.

Q3 고등학교 생활 중에 가장 중점을 두고 활동하거나 노력한 부분이 있다면 무엇이었나요?

A 우선 교과 시간을 많이 활용했던 것 같습니다. 책에서 읽은 내용이나 관심사와 관련한 내용을 발표해서 학생부에 내가 무엇에 관심이 있는지 흔적을 많이 남겼어요. 이렇게 교과활동에 기록된 내용을 바탕으로 후속 활동을 많이 진행하기도 하고요. 또 정규 동아리로는 과학실험 동아리에 들어가 매주 다른 실험을 하고, 직접 과학토론 자율 동아리를 개설해 활동했습니다. 학교에 행사나 대회가 있다면 최대한 많이 참가하려고 했던 것 같아요. 이렇게 열심히 한 활동들을 생기부에 채워 넣어 제 관심 분야와 가치관이 드러나도록 했습니다.

Q4 본인의 진로선택의 과정은 어땠나요? 현재 진로선택 및 학과선택에 대해 고민하는 수험생들에게 조언해주실 부분이 있을까요?

A 다른 친구들보다 진로를 늦게 정한 케이스라서, 1-2학년 때에는 하고 싶은 게 없다는 것에 대한 불안이 항상 있었어요. 나중에 진짜 하고 싶은 게 생겼을 때 성적이 걸림돌이 되지 않도록만 하자, 하는 마음이었죠. 그러다 갑자기 생각도 못한 분야에 꽂혀서 고3으로 올라가는 겨울방학에 그 분야에 대해 열정적으로 찾아보고, 공부하기 시작했어요. 당장 진로가 없다고 불안해할 필요가 없는 것 같아요. 여러 분야에 걸쳐 다양한 경험을 쌓아가다 보면 끌리는 게 나타나기 마련이니까요. 우선 최대한 많은 경험과 도전을 해보고, 자신만의 목표를 찾아가는 과정을 설명할 수만 있다면 진로를 늦게 정했다거나, 당장 없다고 해서 걱정할 부분은 없을 거라고 말해주고 싶어요.

Q5 본인의 경험을 살려, 어떤 선택과목을 선택할지 고민하는 학생들에게 전해줄 수 있는 '선택의 팁'이 있을까요?

A 진학하고 싶은 학과를 정했다면, 그 학과에서 정확히 무엇을 배우는지 아는 게 좋은 선택을 하는 데 도움이 될 거예요. 학교 또는 학과 홈페이지에 들어가 커리큘럼을 확인해 보는 게 가장 확실한 방법인 것 같아요. 그러면 어느 정도 방향이 잡힐 텐데, 참고로 어려운 과목이라, 혹은 점수가 잘 안 나올까 하는 걱정 때문에 선택을 주저하지 않았으면 해요. 선택과목은 자신이 관심 분야를 위해 얼마나 노력했는지를 보여주는 가장 기본이라고 생각합니다. 힘들더라도 진로를 위해 해당 과목을 선택하고 공부하려고 노력했다는 점에서 좋은 평가를 받을 수 있을 거예요.

Q6 왜 본인이 학생부종합전형에서 좋은 평가를 받았다고 생각하나요? 본인의 학교생활기록부에서 가장 좋은 평가를 받았을 것이라고 생각하는 부분은?

A 저는 제가 하고 싶은 뚜렷한 무언가가 있었어요. 그리고 그 목표가 구체화되기까지의 과정을 학생부와 자기소개서에 담아냈죠. 잘은 모르지만, 점점 영역을 좁혀가며 관심사를 찾고, 그 분야에 대해 공부하고 준비해 나가는 저만의 이야기에서 진정성을 봐주신 게 아닐까 싶어요.
또 일회성 활동보다는 여러 활동들이 유기성을 가지고 서로 연계된 케이스가 많아요. 예를 들어 A에 관심이 생겨 관련 도서를 찾아본 후 수업 시간에 발표를 했는데, 발표 준비를 하면서 생긴 의문점을 가지고 동아리 시간에 토론을 진행하기도 하고, 토론 과정에서 조사한 내용이 정말 맞을까? 하는 생각을 실험 프로젝트로 연결시킨 것처럼요. 이렇게 하나의 주제를 가지고 계속해서 물음을 던지며 여러 방법으로 탐구하고, 적극적으로 후속 활동을 추진했다는 점이 좋게 보이지 않았을까 생각합니다.

Q7 면접 준비나 면접 과정에서 어려운 점은 없으셨나요? 긴장을 극복하기 위한 나만의 방법이 있다면 알려주세요.

A 저 같은 경우는 본격적인 면접 준비에 들어가기 전 가장 먼저 3년간의 학교생활을 되짚어 본 후 활동별로 계기, 활동 내용, 얻게 된 점, 후속 활동 등을 파일로 쭉 정리해 봤어요. 나중에 이 과정이 정말 도움이 많이 됐어요. 그 후엔 학생부를 바탕으로 저만의 예상 질문 리스트를 제작했습니다. 예상 질문에 하나씩 답변을 해보면서 생각을 정리할 수 있었죠. 그 후엔 학교 선생님들과 여러 차례 모의 면접을 진행하고, 제 모습을 녹화해 부족한 점을 보완해 나가는 과정을 반복했어요. 처음엔 미숙했지만 계속하다 보니 자신감도 생기고, 새로운 질문이 들어와도 막힘없이 답할 수 있게 되었던 것 같아요. 학교에 이런 모의 면접 프로그램이 있다면 무조건 지원하는 것을 추천해 드려요. 그렇지 않다면 선생님들께 직접 부탁드려보는 것도 괜찮을 것 같아요. 자신이 없다고 주저하지 않고, 계속 부딪혀 보는 자세가 중요한 것 같습니다.

Q8 마지막으로 세종대학교 학생부종합전형을 준비하는 예비세온이에게 해주고 싶은 말이 있다면 자유롭게 해주세요.

A 최대한 경험을 녹여보려고 하긴 했는데, 제 이야기가 조금이나마 여러분들께 도움이 되었으면 좋겠습니다. 불안하겠지만 자기 자신을 믿고 당장 할 수 있는 것에 최선을 다해 봐요! 모두들 좋은 결과가 있기를. 아자아잣

Ⅳ 학생부종합 전형 제시문 기반 면접 기출문제 및 해설 - 창의소프트학부

[창의소프트학부 디자인이노베이션 전공]

2022학년도 세종대학교 창의인재전형 전공적합성 발표 주제 및 채점기준표 (오전)

[제시문] "일반적으로 물질이 스스로 운동하여 농도가 높은 곳에서 낮은 곳으로 퍼져 나가는 현상을 확산이라 한다."

[문제] 제시문에서 설명한 '확산'을 독창적으로 해석하여 '투시'를 소재로 적절한 사물 또는 소재를 대입하고 연상되는 창의적 아이디어를 표현(그림, 도형, 기호, 글 등을 혼합)하며 그 자료를 참조하여 면접 시 구술 발표하시오.

* 주의사항: 제시된 개념과 단어를 하나로 융합하거나 동일한 맥락으로 연결할 수 있는 아이디어를 도출하여 주제를 설명할 것

출제 의도	고등학교 교과에 등장하는 자연과학, 인문사회영역의 개념과 용어 등을 이해하고 일상생활을 통해 경험하는 유·무형적인 대상(사물, 개념)들과의 연결성을 찾아 새로운 개념이나 아이디어를 도출하는 능력과 자신이 도출한 개념의 논리성과 창의적 표현 및 전달능력을 평가하고자 한다.
문항 해설	과학 영역과 미술 분야의 다양한 개념을 이해하고 이러한 개념을 융합하여 자신만의 주제를 도출할 수 있도록 통합과학 생명시스템의 '확산'의 개념과 미술과목 표현 항목의 '투시'를 제시하였다. 고등학교 교과과정을 충실히 이수한 학생은 학습 내용을 바탕으로 적절한 주제를 도출할 수 있으며 해당 주제를 적절히 표현할 수 있는 소재를 학생이 스스로 선정하여 창의적인 아이디어를 구성하고 글, 그림, 기호 등으로 표현할 수 있으며, 이를 면접 시 논리적으로 발표할 수 있다.
채점 기준	- 제시어의 해석 및 이해도 평가 - 주어진 복수의 제시어를 결합한 연관성 도출 능력 평가 - 도출한 연관성에 근거한 논리성, 표현 주제의 창의적 해석능력, 아이디어/스토리의 참신성 평가 - 자신의 아이디어에 대한 효과적 표현과 전달력 평가 **[탁월함]** 매우 우수의 경우에 더하여, 제시어를 통해 추출한 개념과 사고의 폭이 넓고 독창성이 돋보이는 경우 **[매우 우수]** 아래 3가지의 경우를 모두 충족하는 경우 1. 제시어에 대한 합당한 정의와 연관성의 논리가 분명하고 창의적인 경우 2. 도출한 연관성에 근거한 표현 주제에 대한 해석과 아이디어가 참신한 경우 3. 아이디어 전달의 명확성 및 표현의 효율성이 높은 경우 **[우수]** 매우 우수에 비해 답변의 근거로 제시하는 내용이 논리성이나 설득력에서 다소 멀어지는 경우 **[보통]** 전달하는 내용이 단편적이거나 개연성이 많이 부족한 경우 **[미흡]** 문제를 제대로 이해하지 못하거나 답변이 주제를 많이 벗어난 경우
예시 답안	'확산'은 물질 혹은 속성이 한 방향으로 넓게 퍼지는 형상을 연상하게 합니다. 또한 '투시'는 사물의 가려진 내면의 생김새 뿐 아니라 감추고자하는 속마음을 꿰뚫어 봄으로 생각해 보았습니다. 따라서 그 두 개념을 융합하여, 사람의 내면을 적나라하게 꿰뚫어 볼 수 있는 투시의 초능력이 코로나 바이러스처럼 전염되며 퍼져나가 '절대 다수의 사람들이 서로의 속마음을 들여다보는 것이 만연한 세상이 온다면?'과 같은 상황을 가정해 보았습니다. 투시의 초능력은 순화되지 않은 서로의 생각을 적나라하게 드러내며 인간관계를 붕괴시킬 것입니다. 코로나 시대의 마스크착용 사인, 감염경고포스터처럼 이러한 시대에 등장할 법한 투시금지 사인, 혹은 투시로 붕괴될 인간관계에 대한 경고의 포스터를 사람의 분할된 얼굴을 이용해 제작해 보았습니다. 포스터는 동일인물의 이중성을 미리 경고하는 분할화면과 대조·대비·병렬 등을 이용한 표현들을 시도해 보았습니다.

[창의소프트학부 디자인이노베이션 전공]

2022학년도 세종대학교 창의인재전형 전공적합성 발표 주제 및 채점기준표 (오후)

[제시문] "화학 반응에서 반응 속도를 변화시키는 물질을 촉매라고 한다."

[문제] 제시문에서 설명한 '촉매'를 독창적으로 해석하고 다음 주어진 단어 '분해'를 소재로 적절한 사물 또는 소재를 대입하여 연상되는 창의적 아이디어를 표현(그림, 도형, 기호, 글 등을 혼합)하며 그 자료를 참조하여 면접 시 구술 발표하시오.

* 주의사항: 제시된 개념과 단어를 하나로 융합하거나 동일한 맥락으로 연결할 수 있는 아이디어를 도출하여 주제를 설명할 것

출제 의도	고등학교 교과에 등장하는 자연과학, 인문사회영역의 개념과 용어 등을 이해하고 일상생활을 통해 경험하는 유·무형적인 대상(사물, 개념)들과의 연결성을 찾아 새로운 개념이나 아이디어를 도출하는 능력과 자신이 도출한 개념의 논리성과 창의적 표현 및 전달능력을 평가하고자 한다.
문항 해설	과학 영역과 미술 분야의 다양한 개념을 이해하고 이러한 개념을 융합하여 자신만의 주제를 도출할 수 있도록 통합과학 생명시스템 항목의 '촉매'의 개념과 미술 교과 표현 항목의 '분해'를 제시하였다. 고등학교 교과과정을 충실히 이수한 학생은 학습 내용을 바탕으로 적절한 주제를 도출할 수 있으며 그리고 해당 주제를 적절히 표현할 수 있는 소재를 학생이 스스로 선정하여 창의적인 아이디어를 구성하고 글, 그림, 기호 등으로 표현할 수 있으며, 이를 면접 시 논리적으로 발표할 수 있다.
채점 기준	- 제시어의 해석 및 이해도 평가 - 주어진 제시어를 결합한 연관성 도출 능력 평가 - 도출한 연관성에 근거한 논리성, 표현 주제의 창의적 해석능력, 아이디어/스토리의 참신성 평가 - 자신의 아이디어에 대한 효과적 표현과 전달력 평가 **[탁월함]** 매우 우수의 경우에 더하여, 제시어를 통해 추출한 개념과 사고의 폭이 넓고 독창성이 돋보이는 경우 **[매우 우수]** 아래 3가지의 경우를 모두 충족하는 경우 1. 제시어에 대한 합당한 정의와 연관성의 논리가 분명하고 창의적인 경우 2. 도출한 연관성에 근거한 표현 주제에 대한 해석과 아이디어가 참신한 경우 3. 아이디어 전달의 명확성 및 표현의 효율성이 높은 경우 **[우수]** 위의 매우 우수에 비해 답변의 근거로 제시하는 내용이 논리성이나 설득력에서 다소 멀어지는 경우 **[보통]** 전달하는 내용이 단편적이거나 개연성이 많이 부족한 경우 **[미흡]** 문제를 제대로 이해하지 못하거나 답변이 주제를 많이 벗어난 경우
예시 답안	화학 반응에서 반응 속도를 변화시키는 물질인 촉매를 폐기된 제품의 자연 분해를 촉진시키는 장치로 해석했습니다. 핸드폰은 거의 24시간 켜져 있고 사용빈도가 높아 수명 주기가 어느 일상 생활용품보다 짧다고 할 수 있습니다. 그리고 하루가 다르게 새로운 기능의 제품이 등장해서 1~2년 남짓 사용된 뒤에 폐기되곤 합니다. 따라서 제품을 재활용 하지 않고 폐기할 때를 가정한 사용자 시나리오를 만들어 보았습니다. 핸드폰을 폐기하기 전에 사용자는 핸드폰 OS에서 <개인정보 삭제 후 폐기>를 선택한 뒤 킬 스위치를 누르고 폐기 박스에 넣게 됩니다. 그 후 재활용이 불가능한 부품들의 자연분해 속도를 높이는 촉매가 활성화되어서 일주일 뒤에는 재활용 가능한 부품만 남고 나머지는 자연 분해되어 버릴 수 있게 +되는 각 과정을 그림으로 표현했습니다. 핸드폰 UX화면과 사용자의 실제 행동을 각 화면에 같이 표현하여 시나리오에 대한 이해를 높이고자 했으며, 완성된 시나리오 이미지들은 제품 폐기 설명서에 사용될 수 있을 것입니다.

Ⅳ 학생부종합 전형 제시문 기반 면접 기출문제 및 해설 - 창의소프트학부

[창의소프트학부 만화애니메이션텍 전공]

2022학년도 세종대학교 창의인재전형 전공적합성 발표 주제 및 채점기준표 (오전)

※ 아래 발표 주제에 따라 아이디어/스토리를 표현(글, 그림, 도형, 기호 등 이용)하고 그 자료를 참조하여 면접 시 구술 발표하시오.

[전공 적합성 발표 주제]

현대 사회에 들어 이른바 '소비하는 인간'이 만들어지고 있다. 상품의 사용 가치보다 상품이 갖는 이미지나 상징 때문에 소비하는 과시적 소비도 나타나고 있다. 이러한 소비 행태가 의식주 생활, 예술과 대중문화 생활과 관련하여 여러가지 윤리적 문제로 들어나고 있다. 또한 매체의 파급력이 날로 커지는 오늘날, 사람들은 매체를 통해 정보를 생산하기도 하고 수용하기도 한다. 우리는 대중문화의 다양한 관점과 가치를 고려하여 매체 정보를 비판적 · 주체적으로 수용하고 생산할 때 갖추어야 할 태도를 생각할 수 있다.

대중매체 또는 문화상품 시장을 통해 드러나는 대중문화의 윤리적 문제 상황을 스토리로 구성하고, 본인의 시각에서 윤리적 소비가 가능한 실천 방안을 시나리오와 같은 개성있는 문체 또는 스토리보드로 작성하여 설명하시오.

출제 의도	- 면접 발표 제시문은 '고교 교육과정과 관련 성취기준'을 최대한 반영하여 범교과적인 문항으로 출제하였다. 도덕(생활과 윤리), 국어(언어와 매체), 사회(사회·문화) 분야의 지문을 활용하였으나, 특정한 사전지식 없이도 고교 교육과정을 통해 함양된 지식 정보 수준으로 수월히 이해할 수 있는 내용으로 구성하였다. 제시문을 이해하고 풀이하여 설명하는 자세를 통해 지원자의 이해력, 논리적·분석적 사고력 그리고 비판 능력 등을 파악하는 데 초점을 두었다. - 의식주 생활과 관련한 윤리적 문제를 대중문화와 대중매체와의 관계 속에서 설명하고, 대중문화를 비판적으로 수용하는 태도의 필요성을 제시, 윤리적 소비가 가능한 실천 방안에 대한 자신의 생각을 효과적으로 전달할 수 있는 스토리 구성력과 창의적 표현 능력과 종합적 사고 능력이 있는지 평가할 수 있을 것이다.
문항 해설	- 의식주 생활, 예술과 대중문화 등과 관련된 윤리적 문제들을 적절한 근거를 들어 설명할 수 있고, 이를 윤리적 관점에서 옳고 그름을 분별하여 잘된 점을 부각하고, 잘못된 점을 지적하며 대안을 제시할 수 있다. 윤리적 소비 실천의 필요성을 구체적인 근거와 사례를 들어 설명할 수 있다. - 대중문화의 윤리적 문제 상황을 스토리로 구성하고, 자신의 독창적인 생각으로 실천 가능한 윤리적 문제해결과 개선 방안을 설명할 수 있다. - 발표 주제를 시나리오와 같은 개성 있는 문체 또는 스토리보드 등 다양한 형상화 표현 방법을 활용하여 효과적으로 표현할 수 있다. 이를 통해 자신의 생각을 효과적으로 전달할 수 있는 스토리 구성력과 창의적 표현 능력과 종합적 사고 능력이 있는지 평가할 수 있다.
채점 기준	**[탁월함]** 의식주 생활, 예술과 대중문화 등과 관련된 윤리적 문제들을 적절한 근거를 들어 스토리로 구성하여 논리적으로 설명함. 윤리적 관점에서 문제 상황의 장단점을 분석하여 문제해결의 타당한 대안을 제시함. 자신의 독창적인 생각으로 윤리적 소비 실천이 가능한 개선 방안을 제시하고 설명함. 개성 있는 문체 또는 스토리보드로 설득력 있게 표현함 **[매우 우수]** 의식주 생활, 예술과 대중문화 등과 관련된 윤리적 문제들을 적절한 근거를 들어 스토리로 구성하여 논리적으로 설명함. 윤리적 관점에서 문제를 파악하여 대안을 제시함. 자신의 독창적인 생각으로 윤리적 소비 실천이 가능한 개선 방안을 설명하고, 개성 있는 문체 또는 스토리보드로 표현함 **[우수]** 의식주 생활과 예술과 대중문화 등과 관련된 윤리적 문제들을 적절한 근거를 들어 스토리로 구성하여 설명하고, 윤리적 소비 실천의 필요성을 근거와 사례를 들어 표현함 [**보통**] 설명이 단편적이거나 일반적인 사례를 들어 제시한 경우, 또는 논리적인 근거와 창의성이 부족한 경우 **[미흡]** 문제를 정확히 이해하지 못하거나, 답변이 문제와 맞지 않는 경우

예시 답안	**[대중매체와 명품의 영향력에 따른 윤리적 문제 상황에 대한 스토리]** 30대 회사원 K는 명품을 지향하는 내용이 포함된 드라마와 광고를 자주 접하고, 본인도 명품을 구입하고 싶은 충동에 빠지게 된다. 온라인과 백화점을 통해 명품을 구매한 K는 개인의 미적 감각과 사회적 지위를 명품의 이미지로 포장하기 위해 사람들과의 만남에서 명품을 과시하고 SNS에 빈번하게 노출하여 주변 사람들로부터 능력 있는 사람으로 인정받는 경험을 하게 된다. 명품을 통해 만족감과 자신감을 얻은 K는 이후 본인의 경제력을 뛰어넘어 명품을 더욱 구입하게 되었으나 명품의 트렌드를 따라가기에는 경제적 능력이 이에 미치지 못하였다. 차츰 주변 사람들에게 본인의 경제적 상황과 사회생활의 현실이 노출되면서 비난받게 된다. 어려움에 처한 K는 결국 자신의 그릇된 가치관과 과소비를 후회하게 되고, 합리적이고 자율적인 소비습관과 그것에 적합한 이미지 메이킹으로 가치관을 전환한다. **[음식문화와 온라인 매체를 통한 정보생산의 문제에 대한 스토리]** L은 맛있는 음식을 좋아하는 평범한 20대 대학생이다. 맛집 정보는 블로그에서 검색하거나 방송 매체에 수집한다. 여러 블로그에서 음식의 맛이 훌륭하고, 가성비가 좋다는 추천이 많은 ○○레스토랑을 예약하여 친구들과 방문하였고, 그 후에도 그곳을 방문하였다. 그 후 TV 시사프로그램과 SNS에서 L이 방문했던 ○○레스토랑이 비교적 저렴한 유전자 변형 농산물과 인체에 유해한 첨가제를 사용한다는 사실을 알게 된다. 더욱 놀라웠던 점은 블로그에 소개된 추천 내용들이 식당과 블로거의 거래에 의해 추천된 일종의 광고가 대부분이었다는 사실이었다. L은 어느 정도 상황을 알고 있으면서 그 맛집을 추천한 사람들의 윤리적 인식을 개탄할 수밖에 없었다. L은 본인 뿐 아니라 본인과 같이 온라인을 통해 잘못된 맛집 정보를 공유하는 사람들과 바람직한 음식문화 확립을 위해서 '맛집'이라는 용어의 사용을 자제하고 본인이 다녀온 식당과 음식에 대한 정확한 내용만을 공유하기로 다짐했습니다.

[창의소프트학부 만화애니메이션텍 전공]

2022학년도 세종대학교 창의인재전형 전공적합성 발표 주제 및 채점기준표 (오후)

※ 아래 발표 주제에 따라 아이디어/스토리를 표현(글, 그림, 도형, 기호 등 이용)하고 그 자료를 참조하여 면접 시 구술 발표하시오.

[전공 적합성 발표 주제]
생물이 생명 활동을 유지하는데 필요한 물질과 에너지를 얻는 과정을 물질대사라고 한다. 우리 몸은 여러 가지 기관계로 구성되어 있는데, 각각의 기관계는 유기적으로 연결되어 통합적인 작용을 하고 있다. 물질대사에 관련된 기관계는 소화계, 순환계, 호흡계, 배설계 등이 있다. 예컨대, 사람은 음식물로부터 세포 호흡에 필요한 영양소를 얻고, 세포 호흡에 필요한 산소는 호흡계를 통해 얻는다. 또한 잘 먹는 만큼이나 배설을 잘 하는 것도 중요하다.
이와 같은 사람의 물질대사와 건강을 소재로 하여 물질대사 과정에서 일어나는 물질과 에너지의 변화, 기관계의 역할 등과 관련된 건강한 생활습관 만들기를 이야기로 구성하고, 시나리오와 같은 개성있는 문체 또는 스토리보드로 작성하여 설명하시오.

출제 의도	- 면접 발표 제시문은 '고교 교육과정과 관련 성취기준'을 최대한 반영하여 범교과적인 문항으로 출제하였다. 과학(생명과학1), 국어(언어와 매체), 미술(미술) 분야의 지문을 활용하였으나, 특정한 사전지식 없이도 고교 교육과정을 통해 함양된 지식 정보 수준으로 수월히 이해할 수 있는 내용으로 구성하였다. 제시문을 이해하고 풀이하여 설명하는 자세를 통해 지원자들의 이해력, 논리적·분석적 사고력 그리고 비판 능력 등을 파악하는 데 초점을 두었다. - 사람의 물질대사와 건강을 소재로 하여 물질대사 과정에서 일어나는 물질과 에너지의 변화, 우리 몸의 소화계, 순환계, 호흡계, 배설계 등 기관계의 역할과 관련된 건강한 생활습관 만들기를 이야기로 구성하고 설명할 수 있다. 자신의 생각을 효과적으로 전달할 수 있는 스토리 구성력과 창의적 표현 능력과 종합적 사고 능력이 있는지 평가할 수 있을 것이다.

Ⅳ 학생부종합 전형 제시문 기반 면접 기출문제 및 해설 - 창의소프트학부

문항 해설	- 사람의 물질대사와 건강을 소재로 하여 물질대사 과정에서 일어나는 물질과 에너지의 변화, 우리 몸의 소화계, 순환계, 호흡계, 배설계 등 기관계의 역할과 관련된 건강한 생활습관 만들기를 이야기로 구성하고 설명할 수 있다. - 물질대사 과정에서 생성된 에너지가 생명 활동에 사용됨을 이해하고, 이 과정에 소화, 호흡, 순환, 배설 과정이 통합적으로 관련되어 있음을 설명할 수 있다. 과학적 의사소통 능력을 발휘하여 올바른 건강한 생활 습관을 발표할 수 있다. - 발표 주제를 시나리오와 같은 개성있는 문체 또는 스토리보드 등 다양한 형상화 표현 방법을 효과적으로 활용하고 응용하여로 표현할 수 있다. 이를 통해 자신의 생각을 효과적으로 전달할 수 있는 스토리 구성력과 창의적 표현 능력과 종합적 사고 능력이 있는지 평가할 수 있다.
채점 기준	**[탁월함]** 과학적 사고력, 과학적 문제 해결력을 발휘하여 사람의 물질대사 과정에서 일어나는 물질과 에너지의 변화, 우리 몸의 소화계, 순환계, 호흡계, 배설계 등 기관계의 역할과 관련된 올바른 생활 습관을 설명하고 발표할 수 있음. 자신만의 건강한 생활습관 만들기를 이야기로 구성하고, 자신의 독창적인 생각을 개성있는 문체 또는 스토리보드로 표현하여 설득력있게 설명함 **[매우 우수]** 과학적 의사소통 능력을 발휘하여 사람의 물질대사 과정에서 일어나는 물질과 에너지의 변화, 우리 몸의 소화계, 순환계, 호흡계, 배설계 등 기관계의 역할과 관련된 건강한 생활습관 만들기를 이야기로 구성하고, 자신의 독창적인 생각을 개성있는 문체 또는 스토리보드로 표현하여 설명함 **[우수]** 사람의 물질대사 과정에서 일어나는 물질과 에너지의 변화, 우리 몸의 소화계, 순환계, 호흡계, 배설계 등 기관계의 역할과 관련된 건강한 생활습관 만들기를 이야기로 구성하고 설명함 **[보통]** 설명이 단편적이거나 일반적인 사례를 들어 제시한 경우, 또는 논리적인 근거와 창의성이 부족한 경우 **[미흡]** 문제를 정확히 이해하지 못하거나, 답변이 문제와 맞지 않는 경우
예시 답안	**[소화계를 통해 흡수한 영양소를 산화시키려는 노력과 결과에 대한 스토리]** 평소 탄수화물을 많이 섭취하는 대학생 K군은 지난 2년 동안 사회적 거리두기와 비대면 수업의 일상화 등에 따라 오래 앉아 있거나 누워있는 상황이 일상이 되면서 부모님의 잔소리를 자주 접하게 되었다. 그럼에도 불구하고 가급적 외출과 만남을 자제하면서 체중이 늘어나게 된 K군은 체중의 조절을 위해 온라인 광고를 통해 탄수화물 분해를 도와주는 건강보조식품을 구매하여 복용하였으나, 탄수화물 섭취량을 조절하지 않은 상태에서 체중이 감소하는 효과를 체험하지 못하였다. 결국 K군은 부모님의 적극적인 권유로 하루 세끼 식사의 탄수화물 섭취량을 30% 줄이고, 하루에 1시간 정도의 걷기와 달리기 운동을 한 달간 지속하면서 체중 감량의 효과를 체험하고, 세포호흡을 통해 여러 단계에 걸쳐 포도당을 산화시키는 방법이 어떠한 방법보다 효과적이라는 사실을 알게 되었다. **[노폐물의 배설에 있어서 단백질 분해과정을 의인화한 캐릭터로 표현한 스토리]** 육류를 매우 좋아하는 30대 L씨의 평범한 어느 날 L씨가 배부르게 식사를 마치고 쉬고 있을 무렵, L씨의 몸속에서는 육류 단백질에서 분해된 캐릭터1(이산화탄소)과 캐릭터2(물), 캐릭터3(암모니아)이 캐릭터B(폐)와 캐릭터C(콩팥)의 몸속으로 들어가기 위해 출발하는 상황이 벌어진다. 캐릭터1과 캐릭터2는 비교적 수월하게 환영을 받으면서 캐릭터B와 캐릭터C로 들어가게 되는데, 독성이 매우 강한 물질로서 괴팍한 성질을 지닌 캐릭터3의 앞길을 캐릭터A(간)가 다가와 가로막는다. 캐릭터3은 캐릭터A에게 거칠게 저항하지만, 캐릭터A는 자신을 통과하지 못하면 캐릭터C의 몸속으로 들어갈 수 없음을 경고한다. 캐릭터3과 캐릭터A는 결전을 벌이게 되고, 결국 캐릭터3은 캐릭터A에게 굴복하고 캐릭터4(요소)의 모습으로 순화되어 캐릭터C로 향하게 된다. 이후 L씨는 매우 편안한 모습으로 화장실을 다녀온다.

캠퍼스 맵

1. 집현관(대학본부)
2. 대양홀
3. 모짜르트홀
4. 군자관
5. 광개토관
6. 이당관
7. 진관홀
8. 용덕관
9. 홍진구조실험센터
10. 세종초등학교
11. 미래교육원 별관
12. 세종초등학교 강당
13. 영실관
14. 충무관
15. 율곡관
16. 다산관
17. 주차빌딩
18. 동천관(학술정보원)
19. 우정당
20. 박물관
21. 아사달 연못
22. 대양 타워
23. 애지헌
24. 대양 AI 센터
25. 운동장
26. 세종관
27. 학생회관
28. 새날관(행복기숙사)
29. 무방관

세종대학교 공식
YouTube 채널

★★★
역세권
서울
2.5.7호선

★★★
숲세권
어린이
대공원

★★★
학식권
학생
식당

www.sejong.ac.kr
05006 서울특별시 광진구 능동로 209 • Tel 02-3408-3114
입학안내 Tel 02-3408-3456,4455 • Fax 02-3408-3556 • ipsi.sejong.ac.kr