

2023학년도 세종대학교 창의인재전형(면접형)

전공적합성 발표 주제 채점기준표 (오전)

- 창의소프트학부 디자인이노베이션 전공 -

문항 및 제시문

[제시문]

생물이 여러 세대를 거치면서 환경에 적응하여 변화하는 현상을 진화라고 한다.

[문 제]

제시문에서 설명한 ‘진화’를 독창적으로 해석하여 ‘표준화’를 적절한 사물 또는 소재에 대입하고 연상되는 창의적 아이디어를 표현(그림, 도형, 기호, 글 등을 혼합)하며 그 자료를 참조하여 면접 시 구술 발표하십시오.

*주의사항 :

제시된 개념과 단어 및 사물을 하나로 융합하거나 동일한 맥락으로 연결할 수 있는 아이디어를 도출하여 주제를 설명할 것

출제 의도

고등학교 교과에 등장하는 자연과학, 인문사회영역의 개념과 용어 등을 이해하고 일상생활을 통해 경험하는 유·무형적인 대상(사물, 개념)들과의 연결성을 찾아 새로운 개념이나 아이디어를 도출하는 능력과 자신이 도출한 개념의 논리성과 창의적 표현 및 전달능력을 평가하고자 한다.

채점 기준

- 제시어의 해석 및 이해도 평가
- 주어진 복수의 제시어를 결합한 연관성 도출 능력 평가
- 도출한 연관성에 근거한 논리성, 표현 주제의 창의적 해석능력, 아이디어/스토리의 참신성 평가
- 자신의 아이디어에 대한 효과적 표현과 전달력 평가

[탁월함]

매우 우수한 경우에 더하여, 제시어를 통해 추출한 개념과 사고의 폭이 넓고 독창성이 돋보이는 경우

[매우 우수]

아래 3가지의 경우를 모두 충족하는 경우

1. 제시어에 대한 합당한 정의와 연관성의 논리가 분명하고 창의적인 경우
2. 도출한 연관성에 근거한 표현 주제에 대한 해석과 아이디어가 참신한 경우
3. 아이디어 전달의 명확성 및 표현의 효율성이 높은 경우

[우수]

매우 우수에 비해 답변의 근거로 제시하는 내용이 논리성이나 설득력에서 다소 떨어지는 경우

[보통]

전달하는 내용이 단편적이거나 개연성이 많이 부족한 경우

[미흡]

문제를 제대로 이해하지 못하거나 답변이 주제를 많이 벗어난 경우

예시 답안

진화의 의미를 제품 기능의 업그레이드 현상으로 해석하고자 하였으며, 표준화는 이러한 기능서비스에서 메뉴얼의 항목과 화면구성, 아이콘, 이미지로 적용하여 표현하고자 하였습니다.

코로나로 인하여 화상 서비스가 발달하였고, 사이버공간에서 수업과 친구들과 대화를 자주 하게 되었습니다. 비대면 상황에서는 감정을 파악하고 소통을 하는 것이 대면에서보다 어려웠기에, 기존의 비대면 소통장치의 화면에 감정소통의 강화기능을 부여하고자 하였습니다.

감정소통기능은 사용자의 표정, 어투, 소리의 높낮이 등을 분석하여 긍정, 부정적 상태를 제공합니다. 대화 시 이해를 못 한 부분을 표현하거나 나의 줄린 상태를 알려주거나 하여 화면으로 확인할 수 없는 감정들에 대하여 상대방에게 정보를 제공해줍니다.

저는 화면을 크게 3개로 분할하여 첫 화면에는 상대방의 이미지와 함께 상대방의 감정 상태를 보여주는 화면을 구성하였습니다. 그리고 컴퓨터 화면의 상단오른쪽에 말풍선의 형태를 가로지르는 양방향의 화살표로 된 네모 버튼을 넣어 감정소통기능의 버튼을 선택하도록 하였습니다. 첫 화면 시 이 버튼을 누르면 상대방에게 요청 수락의 기능도 갖고 있어 상대방의 프라이버시를 지킬 수가 있습니다. 두 번째 화면에는 감정소통기능의 세부 내용과 단계를 아이콘과 함께 정리 하였습니다. 그래서 이러한 감정소통의 기능이 널리 배포되게 하여 사용자가 이 감정소통의 기능을 효율적으로 사용할 수 있게 하였습니다. 세 번째 화면에서는 감정 상태 창을 확대하여 이미지 또는 텍스트의 2가지 형식으로 제공하여 사용자가 선택할 수 있음을 보여주고자 하였으며, 많은 화면을 배경에 겹치게 상하로 배치하여 정확하고 분석적이라는 이미지가 느껴지도록 하였습니다.

2023학년도 세종대학교 창의인재전형(면접형)

전공적합성 발표 주제 채점기준표 (오후)

- 창의소프트학부 디자인이노베이션 전공 -

문항 및 제시문

[제시문]

생명 공동체는 생태계 내의 무생물과 생물들이 상호 의존하고 있는 균형 잡힌 먹이 사슬을 의미한다.

[문 제]

제시문에서 설명한 ‘생명 공동체’를 독창적으로 해석하여 ‘변이’를 적절한 사물 또는 소재에 대입하고 연상되는 창의적 아이디어를 표현(그림, 도형, 기호, 글 등을 혼합)하며 그 자료를 참조하여 면접 시 구술 발표하시오.

*주의사항 :

제시된 개념과 단어 및 사물을 하나로 융합하거나 동일한 맥락으로 연결할 수 있는 아이디어를 도출하여 주제를 설명할 것

출제 의도

고등학교 교과에 등장하는 자연과학, 인문사회영역의 개념과 용어 등을 이해하고 일상생활을 통해 경험하는 유·무형적인 대상(사물, 개념)들과의 연결성을 찾아 새로운 개념이나 아이디어를 도출하는 능력과 자신이 도출한 개념의 논리성과 창의적 표현 및 전달능력을 평가하고자 한다.

채점 기준

- 제시어의 해석 및 이해도 평가
- 주어진 복수의 제시어를 결합한 연관성 도출 능력 평가
- 도출한 연관성에 근거한 논리성, 표현 주제의 창의적 해석능력, 아이디어/스토리의 참신성 평가
- 자신의 아이디어에 대한 효과적 표현과 전달력 평가

[탁월함]

매우 우수한 경우에 더하여, 제시어를 통해 추출한 개념과 사고의 폭이 넓고 독창성이 돋보이는 경우

[매우 우수]

아래 3가지의 경우를 모두 충족하는 경우

1. 제시어에 대한 합당한 정의와 연관성의 논리가 분명하고 창의적인 경우
2. 도출한 연관성에 근거한 표현 주제에 대한 해석과 아이디어가 참신한 경우
3. 아이디어 전달의 명확성 및 표현의 효율성이 높은 경우

[우수]

매우 우수에 비해 답변의 근거로 제시하는 내용이 논리성이나 설득력에서 다소 떨어지는 경우

[보통]

전달하는 내용이 단편적이거나 개연성이 많이 부족한 경우

[미흡]

문제를 제대로 이해하지 못하거나 답변이 주제를 많이 벗어난 경우

예시 답안

저는 ‘생명 공동체’를 인간의 감정과 연관지어 저와 사람들이 어떠한 감정 생태계를 이루고 살아가는지를 시각화하고자 하였습니다. 저 개인의 감정 생태계가 공동체 안에서 어떤 과정으로 변이되어 왔는지, 인간은 어떠한 감정 생명 공동체를 이루고 살아가는지를 표현하여, 나에 대해서 돌아보고, 함께 살아가는 세상에 대해 이야기하고자 하였습니다.

인간은 감정을 가진 생명체이며, 감정은 ‘나’의 마음 안에서 생성과 변이를 반복하며 생태계를 이룹니다. 여러 감정들이 ‘나’라는 정체성을 형성합니다. 사람들은 저마다 다른 마음의 저울을 가지고 감정의 균형을 맞추며 살아가고 있습니다. 감정은 삶의 에너지이기도 합니다. 때로는 하나의 감정이 마음을 독식할 때도 있고, 두 감정이 상호 의존적이기도 하며, 하루를 살아가는 동기와 에너지가 됩니다. 솔직함은 자신의 연약함을 마주하는 용기가 되기도 하며, 질투는 나의 자존감을 쪼먹는 나방 같은 존재일 때도 있지만 나를 태워 발전시키는 힘이 되기도 합니다.

한 사람의 감정 생명은 모여져 더 큰 감정 생태계를 이룹니다. 그것은 세상을 변화하는 힘으로 작용하기도 합니다. 때로는 먼 나라의 몸과 마음이 가난한 아이를 돕는 힘이 되기도 하고 독재자를 무너뜨리는 힘이 되기도 합니다.

이러한 관점에서 저는 감정 생명 생태계를 다이어그램과 시각 기호(심볼)로 나타내었습니다. 감정의 관계와 생명의 에너지로서의 감정의 흐름을 통해 생명 공동체를 표현하였습니다.

감정 키워드를 원형으로 나열한 후 비슷하다고 생각되는 감정끼리 인접하게 위치시켰습니다. 그리고 감정을 아이콘으로 시각화하였습니다. ‘화’는 불, ‘용기’는 창을 든 굵은 팔뚝, ‘질투’는 나방, ‘동기 부여’는 장작불, ‘슬픔’은 눈물, ‘소중함’은 모아진 손, 솔직함은 물이 담긴 ‘유리잔’ 등으로 표현하였습니다. 화살표의 방향과 크기로 감정끼리 관계와 영향을 표시하였습니다. 다이어그램의 중앙에는 ‘나’를 형상화한 캐릭터와 지구를 그려 감정이 곳곳으로 퍼져나가 영향을 미치는 것을 상징적으로 나타내고자 하였습니다. ‘나’의 캐릭터는 여러 감정에 영향을 받아 단계적으로 변이하여 성장하는 것처럼 표현하였습니다.