2019학년도 예체능특기자 전형 입상실적 심사기준표

1. 체육학과

가-1. 입상 실적심사-골프, 태권도(남,여), 축구, 리듬체조, 에어로빅체조 : 선수경력(150점) + 경기실적(50점)

<table>
<tr><th>구 분</th><th colspan="3">등 급</th><th colspan="3">성 적</th><th>비 고</th></tr>
<tr><td rowspan="5">선수경력
(골프,
태권도(남,여),
리듬체조,
에어로빅체조)</td><td colspan="3">국가대표</td><td colspan="3">150</td><td rowspan="2">※ 골프의 경우, KPGA·KLPGA 회원은 입회연도와 무관하게 국가대표 상비군 경력으로 인정</td></tr>
<tr><td colspan="3">국가대표 상비군</td><td colspan="3">135</td></tr>
<tr><td rowspan="3">국내 대회 입상자</td><td>A급</td><td>1위:120</td><td>2위:115</td><td>3위:110</td><td rowspan="3"></td></tr>
<tr><td>B급</td><td>1위:110</td><td>2위:105</td><td>3위:100</td></tr>
<tr><td>C급</td><td>1위:100</td><td>2위:95</td><td>3위:90</td></tr>
<tr><td rowspan="9">선수경력
(축구)</td><td colspan="3">국가대표</td><td colspan="3">150</td><td></td></tr>
<tr><td colspan="3">U19 청소년대표</td><td colspan="3">125</td><td></td></tr>
<tr><td colspan="3">U17 청소년대표</td><td colspan="3">115</td><td></td></tr>
<tr><td rowspan="7">소속팀 경기 참가
출전시간 비율</td><td colspan="2">90% ~</td><td colspan="3">110</td><td rowspan="7">※ 축구의 선수경력 평가는 경기 출전 횟수 및 출전 시간이 확인된 경우에만 해당됨
(1년 동안의 대한축구협회 주최 고교 리그 경기를 기준으로 함)
※ 연도별 선수경력 점수등급(전 종목 동일 적용)
1. 최근 1년 이내 : 100%
(2018년 1월 1일 ~ 원서접수 마감일)
2. 최근 2년 이내 : 90%
(2017년 1월 1일 ~ 2017년 12월 31일)
3. 최근 3년 이내 : 80%
(2016년 1월 1일 ~ 2016년 12월 31일)</td></tr>
<tr><td colspan="2">85% ~ 89%</td><td colspan="3">105</td></tr>
<tr><td colspan="2">80% ~ 84%</td><td colspan="3">100</td></tr>
<tr><td colspan="2">75% ~ 79%</td><td colspan="3">95</td></tr>
<tr><td colspan="2">70% ~ 74%</td><td colspan="3">90</td></tr>
<tr><td colspan="2">65% ~ 69%</td><td colspan="3">85</td></tr>
<tr><td colspan="2">60% ~ 64%</td><td colspan="3">80</td></tr>
<tr><td rowspan="9">경기실적</td><td rowspan="3">국제대회</td><td>1위</td><td colspan="3">45</td><td rowspan="3">※ 올림픽게임 출전은 국제대회 1위에 해당하는 경기실적으로 평가함
※ 국제대회는 국가대표 자격으로 출전한 대회만을 그 대상으로 간주함</td></tr>
<tr><td>2위</td><td colspan="3">40</td></tr>
<tr><td>3위</td><td colspan="3">35</td></tr>
<tr><td colspan="2">국제대회 출전 가산점</td><td colspan="3">5</td><td>※ 가산점은 최대 1회에 한하여 인정함</td></tr>
<tr><td rowspan="4">국내대회</td><td>1위</td><td colspan="3">30</td><td rowspan="4">※ 대회 등급별로 채점
(A급 : 100%, B급 : 90%, C급 : 80%)
※ 연도별 경기실적 점수등급(전 종목 동일 적용)
1. 최근 1년 이내 : 100%
(2018년 1월 1일 ~ 원서접수 마감일)
2. 최근 2년 이내 : 90%
(2017년 1월 1일 ~ 2017년 12월 31일)
3. 최근 3년 이내 : 80%
(2016년 1월 1일 ~ 2016년 12월 31일)
※ [별첨]종목별 대회 등급표</td></tr>
<tr><td>2위</td><td colspan="3">25</td></tr>
<tr><td>3위</td><td colspan="3">20</td></tr>
<tr><td>축구대회 8강</td><td colspan="3">15</td></tr>
</table>

가-2. 입상 실적심사-승마 : 선수경력(600점) + 경기실적(200점)

<table>
<tr><th>구 분</th><th colspan="2">등 급</th><th colspan="3">성 적</th><th colspan="3">비 고</th></tr>
<tr><td rowspan="5">선수경력</td><td colspan="2">국가대표</td><td colspan="3">600</td><td colspan="3" rowspan="2"></td></tr>
<tr><td colspan="2">국가대표 상비군</td><td colspan="3">530</td></tr>
<tr><td colspan="2" rowspan="3">국내 대회 입상자</td><td>A급</td><td>1위:450</td><td>2위:430</td><td>3위:410</td><td colspan="3" rowspan="3">※ 연도별 선수경력 점수등급
1. 최근 1년 이내 : 100%
(2018년 1월 1일
~ 원서접수 마감일)
2. 최근 2년 이내 : 90%
(2017년 1월 1일
~ 2017년 12월 31일)
3. 최근 3년 이내 : 80%
(2016년 1월 1일
~ 2016년 12월 31일)</td></tr>
<tr><td>B급</td><td>1위:410</td><td>2위:390</td><td>3위:370</td></tr>
<tr><td>C급</td><td>1위:370</td><td>2위:350</td><td>3위:330</td></tr>
<tr><td rowspan="5">경기실적</td><td rowspan="3">국제대회</td><td>1위</td><td colspan="2">195</td><td colspan="3" rowspan="3">※ 올림픽게임 출전은 국제대회 1위에 해당하는 경기실적으로 평가함
※ 국제대회는 국가대표 자격으로 출전한 대회만을 그 대상으로 간주함</td></tr>
<tr><td>2위</td><td colspan="2">185</td></tr>
<tr><td>3위</td><td colspan="2">175</td></tr>
<tr><td colspan="2">국제대회 출전 가산점</td><td colspan="2">5</td><td colspan="3">※ 가산점은 최대 1회에 한하여 인정함</td></tr>
<tr><td rowspan="3">국내대회</td><td>1위</td><td colspan="2">150</td><td colspan="3" rowspan="3">※ 대회 등급별로 채점
(A급 : 100%, B급 : 90%, C급 : 80%)
※ 연도별 경기실적 점수등급
1. 최근 1년 이내 : 100%
(2018년 1월 1일 ~ 원서접수 마감일)
2. 최근 2년 이내 : 90%
(2017년 1월 1일 ~ 2017년 12월 31일)
3. 최근 3년 이내 : 80%
(2016년 1월 1일 ~ 2016년 12월 31일)
※ [별첨]종목별 대회 등급표</td></tr>
<tr><td>2위</td><td colspan="2">140</td></tr>
<tr><td>3위</td><td colspan="2">130</td></tr>
</table>

※ **선수경력 및 경기실적**은 대회별 평가점수 중 최고의 실적 1개 대회를 기준으로 심사한다. 단, 대회 등급과 연도별 시기에 대한 심사기준을 고려하여 평가한다.

※ **선수경력 및 경기실적**은 원서접수 마감일을 기준으로 점수를 산정하고 평가한다

※ **국가대표 및 국가대표 상비군** - 각 해당 경기 협회 또는 연맹이 발행하는 국가대표 및 국가상비군 경력증명서와 국가대표 자격으로 출전한 국제경기 및 국내경기의 경기실적증명서를 첨부한 자에 한한다. 또한, 해당 경력은 그 기간이 연도별 6개월(180일) 이상 유지되었을 경우에 한하여 인정한다. 단, 축구 종목을 제외한 단체전(팀경기) 국가대표 및 국가대표 상비군은 해당 선수경력을 인정하지 않는다.

※ **전국규모대회** - 대한체육회 및 각 경기 단체나 연맹이 인정하며 또한 특기자 혜택을 받을 수 있는 전국대회(전문체육분야)의 경기실적증명서를 첨부한 자에 한한다.

※ **축구 선수경력 및 경기실적 평가** - 해당 대회에서 최소 60% 이상의 경기 출전 횟수 및 출전 시간이 담보되는 것을 그 대상으로 한다.

※ **축구 선수경력 평가** - 소속팀 경기참가 출전시간 비율 평가 시, 소수점 이하 점수는 절사한다.

나-1. 종목별 전국대회 등급표-골프, 태권도(남,여), 축구, 리듬체조, 에어로빅체조

종 목	등 급	인 정 대 회	주 최 기 관
골 프	A	KPGA, KLPGA 주관 1부 투어	KPGA, KLPGA
	B	KPGA, KLPGA 주관 2부 투어	KPGA, KLPGA
태권도 (남,여)	A	국가대표최종선수선발대회	대한태권도협회
	B	국가대표예선선수선발대회	대한태권도협회
		청소년국가대표최종선발대회	한국중고등학교태권도연맹
축 구	A	전국고교축구리그왕중왕전	대한축구협회
	B	춘계남여중고축구연맹전	대한축구협회
		추계남여중고축구연맹전	대한축구협회
		전국체육대회	대한체육회
리듬체조	A	KBS배전국리듬체조대회	대한체조협회
	B	회장배전국리듬체조대회	대한체조협회
에어로빅체조	A	전국에어로빅체조선수권대회(개인전)	대한에어로빅협회

나-2. 종목별 전국대회 등급표-승마

종목	등급	인 정 대 회		주 최 기 관
		장애물	대회명	
승 마	A	S3 STAR CLASS S2 STAR CLASS S1 STAR CLASS	대통령기전국승마대회 문화체육관광부장관기전국학생승마대회 농림축산식품부장관배전국승마대회	대한승마협회
	B	A CLASS B CLASS		

※ 위의 등급표에 기재되지 못한 대회는 모두 전국규모대회 개인전에 대해서만 C급대회로 인정한다. 단, 경기실적증명서에 기재되어 있는 대회만 실적으로 인정한다.

※ 위의 등급표에 기재되지 못한 축구 대회는 대한축구협회에서 주최 또는 주관한 대회만을 C급 대회로 인정한다. 단, 경기실적증명서에 기재되어 있는 대회만 실적으로 인정한다.

※ 위의 등급표에 기재된 종목 중 태권도는 겨루기에 한하여 입상실적을 인정한다.

※ 개인종목의 경우 단체입상 실적(팀경기 포함)은 제외하며 개인 입상실적만 인정한다.

2. 무용과

대 회 명	주 최	등 급		성 적	비 고
세종무용콩쿨	세종대학교	한국무용창작	대 상	700	
			금 상	500	
			은 상	350	
		한국무용전통	대 상	600	
			금 상	450	
			은 상	250	
		신전통	대 상	600	
			금 상	450	
			은 상	250	
		현대무용창작	대 상	700	
			금 상	550	
			은 상	400	
		현대무용규정	대 상	650	
			금 상	500	
			은 상	350	
		발레클래식	대 상	700	
			금 상	500	
			은 상	350	
		발레창작	대 상	300	
			금 상	200	
			은 상	100	
동아무용콩쿨	동아일보사	한국무용(창작) 현대무용 발레	금 상	700	
			은 상	500	
			동 상	350	
코리아국제발레콩쿨	한국발레재단	발레	금 상	700	
			은 상	500	
			동 상	350	
코리아국제현대무용콩쿠르	한국무용협회	현대무용	금 상	700	
			은 상	500	
			동 상	350	
서울국제무용콩쿨	서울국제문화교류회	현대무용 발레	금 상	700	
			은 상	500	
			동 상	350	
현대무용콩쿨	현대무용협회	현대무용	금 상	250	
			은 상	200	
			동 상	150	
한국무용협회콩쿨	한국무용협회	한국무용	금 상	250	
			은 상	200	
			동 상	150	

※ 입상실적이 다수인 경우 최고점수 하나만 인정.

3. 영화예술학과

가. 연출 · 제작 특기자

1) 영화제 수상관련

분야	대회명	주 최	등 급	성 적	비 고
연출 · 제작	A급 영화제(개인)	각 영화제 조직위원회	본선상영작	600	
	A급 영화제(단체)	각 영화제 조직위원회	본선상영작	400	
	B급 영화제(개인)	각 영화제 조직위원회	1위	500	
			2위	400	
			3위	250	
	B급 영화제(단체)	각 영화제 조직위원회	1위	200	
			2위	150	
			3위	100	
	C급 영화제(개인)	각 영화제 조직위원회	1위	150	
			2위	100	
			3위	50	
	C급 영화제(단체)	각 영화제 조직위원회	1위	100	
			2위	50	
			3위	30	
	세종시나리오 창작대회	세종대학교	1위	600	
			2위	500	
			3위	350	

※ A급 영화제 : 국내(인디포럼, 서울독립영화제, 미장센영화제, 아시아나국제단편영화제, 전주국제영화제, 여성영화제, 부산국제영화제, 부천판타스틱영화제)
국외(칸, 오버하우젠, 끌레르몽-페랑, 아카데미, 베니스, 선댄스, 토론토, 베를린, 탐페레)

※ B급 영화제 : 국내(서울국제청소년영화제, 대한민국청소년영화제, 대한민국청소년 미디어대전, 한국청소년영화제, 대종상단편영화제, 청소년영상페스티벌), 국외(A급 영화제 외 해외 영화제)

※ C급 영화제 : 기타 국내영화제

2) 현장경력관련

분야	경력분야	등 급	성 적	비 고
연출 · 제작	연출	감독	600	
		제1 조감독	400	
	촬영, 조명, 편집, 음향, 프로듀서, 미술	부문별 감독	550	
		제1 조수	300	
	시나리오	저자	550	공동저술의 경우 1/인원수로 배점한다.
		각색	300	

※ 작품은 반드시 개봉관(예술영화전용관 포함)에서 상영한 장편극영화이어야 하며 다큐멘터리는 제외한다.

※ 장편극영화의 제1 조감독과 제1 조수(촬영, 조명, 음향, 편집, 프로듀서)는 영화제작현장의 사실상 실무책임자로서 현장경력자로 인정한다.

※ 촬영, 조명, 음향, 편집, 프로듀서 부문에서 제1 조감독을 제1 조수라 칭한다.

※ 수상 실적의 인정은 최고점수 하나만 인정함.

나. 연기예술 특기자

분야	대회명	주 최	등 급	성 적	비 고
연기예술	대종상, 백상예술대상, 춘사영화제, 해외국제영화제, 국내개최국제영화제		주연상	400	
			신인상/조연상	150	
	청룡영화상, 한국뮤지컬대상	스포츠조선	주연상	400	
			신인상/조연상	150	
	대한민국영화대상	문화방송	주연상	400	
			신인상/조연상	150	
	한국방송연기대상	KBS	대상	400	
			조연상/신인상	150	
	문화방송연기대상(MBC), 서울방송연기대상(SBS), 해외국제연극제		최우수연기상	400	
			우수연기상	150	
	전국청소년연극제	한국연극협회	최우수연기상	150	
			우수연기상	50	
			서울지부예선 / 최우수연기상	50	
	전국연극제, 서울공연예술제	한국연극협회	최우수연기상	400	
			우수연기상	150	
	서울연극제	서울연극협회	최우수연기상	400	
			우수연기상	150	
	국내개최국제연극제		최우수연기상	300	
			우수연기상	100	
	교수협의회연기콘테스트	한국대학 연극학과 교수협의회	최우수연기상	150	
			우수연기상	50	
	세종 액팅 베스트원	세종대학교 영화예술학과	대상	300	
			금상	200	
			은상	100	
			동상	50	
	수상경력자 중 연기자 재능 가산점		상	100	
			중	60	
			하	40	
	영화	극장개봉작	주연	200	
			조연	100	
	TV	미니시리즈 연속극	주연	200	
			조연	100	
		단막극	주연	100	
			조연	50	
	연극,뮤지컬		주연	200	
			조연	100	

※ 최근 3년간 작품의 지명도에 따른 대표작 2작품만 인정
※ 수상실적의 인정은 최고점수 하나만 인정
※ 출연경력 성적의 경우 점수의 합이 400점이 넘을 경우 400점 인정
※ 국내개최국제영화제 : 최소 10개국 참가하는 규모의 영화제
※ 해외국제영화제 : 4대국제영화제(칸느, 베니스, 베를린, 모스크바국제영화제) 및 그 밖의 국제 영화제
※ 국내개최국제연극제 : 최소 5개국 참가하는 규모의 연극제