

2024학년도 정시모집 실기고사 요강



세 종 대 학 교

입학안내

☎ 02-3408-3456

※ 본 요강은 수험생의 실기고사 준비를 위해 제작되었으며, 일부 내용이 변경될 수 있으므로 원서접수 전에 입학안내 홈페이지에서 최종 실기고사 요강을 반드시 확인하시기 바랍니다.

1. 모집단위별 모집인원

계열	단과대학	모 집 단 위	세부전공	정시모집 모집인원 (정원내)	가 군	나 군		
					실기/실적	수능	실기/실적	
					일반학생 전형	일반학생 전형	일반학생 전형	
예 체 능 계 열	예 체 능	회화과	한국화	34			13	
			서양화				21	
		패션디자인학과			36			36
		음악과	성악(남)	이월인원			이월인원	
			성악(여)					
			피아노	7			7	
			바이올린	이월인원			이월인원	
			비올라					
			첼로					
			콘트라 베이스					
		호른						
		체육학과	일반	21		21		
		무용과	한국무용	이월인원	이월인원			
			현대무용					
			발레					
		영화예술학과	연출제작	10	10			
			연기예술	11			11	
계			119	10	21	88		

※ 모집단위, 모집단위 내 세부전공 및 모집인원은 학칙 및 수시모집 미충원 인원에 따라 변동될 수 있음

※ 실기/실적(일반학생 전형)의 음악과의 경우, 수시 미충원 인원 발생 및 정시 미선발 인원 발생 시 해당 모집단위 내 타 세부전공으로 선발함

※ 실기/실적(일반학생 전형) 무용과의 경우, 수시 미충원 인원 발생 시 해당 인원을 정시모집에서 모집할 수 있음

※ 수시모집 등록결과에 따라 정시 모집인원이 변경될 수 있으며, 변경된 모집인원은 원서접수 전 본교 입학안내 홈페이지 (<http://ipsi.sejong.ac.kr>)에 공지할 예정임

2. 실기고사 반영비율 및 배점

모집단위	반영비율	배점
패션디자인학과	50%	500점
음악과, 무용과	80%	800점
체육학과	30%	300점
회화과, 영화예술학과	60%	600점

※ 실기실적(일반학생 전형)의 무용과는 수시모집 미등록 인원 발생 시 모집함

3. 실기고사 유형 및 과제

모집단위	유형 및 과제	출제형식
회화과	한국화 정물수묵담채화, 인체수묵담채화 중 택 1	- 주제(정물, 인물)는 당일 발표 - 원서접수 시 선택한 실기유형은 변경 불가
	서양화 정물수채화, 인체수채화 중 택 1	- 주제(정물, 인물)는 당일 발표 - 원서접수 시 선택한 실기유형은 변경 불가
패션디자인학과	인체색채소묘	- 당일 제시된 모델의 인체색채소묘 표현
음악과	과제곡 또는 자유곡	- 성악(2곡) : 이탈리아 가곡 및 이탈리아 Opera Aria(Concerto Aria 포함) 중 1곡(Opera Aria는 원어, 원조로 부를 것), 독일가곡 중 1곡 - 피아노(2곡) : 자유곡 1곡, 모든 Etude를 제외한 자유곡 1곡 (Sonata인 경우 빠른 악장) - 관현악 : 자유곡 1곡
체육학과	기초체력평가	- 제자리 멀리뛰기, 메디신볼 던지기, 20M 왕복달리기
무용과	응용실기	- 응시자가 준비한 전공에 해당하는 작품 실시
영화예술학과 (연출제작)	장면구성	- 문제에서 요구하는 내용에 따라 장면(신) 구성하기 - 문제에서 요구하는 내용을 다섯 개의 장면(신)으로 나누고 각각의 장면을 문장으로 서술
	발표	- 장면구성 및 전공 관련 내용에 대한 질의 응답(5분 내외)
영화예술학과 (연기예술)	지정연기	- 지정한 작품에서 역할과 장면을 선택하여 연기 (소포클레스 作 <안티고네>, 프랑크 베데킨트 作 <눈뜨는 봄>, 아서 밀러 作 <모두가 나의 아들>, 셰익스피어 作 <한여름밤의 꿈>, 안톤체홉 作 <벚꽃동산>)
	특기	- 춤, 보컬(유지컬넘버), 아크로바틱, 움직임, 악기연주 등의 연기와 관련된 특기

4. 모집단위별 실기고사

가. 회화과

종목	고사시간	배점	용지
실기과목 중 택1	5시간	600점	과목별 규격 참고

전공	실기과목	규격	출제내용	준비사항
한국화	정물수묵담채화	화선지 2/3절	당일 제시된 정물 사진	수묵담채화 도구 일체
	인체수묵담채화		당일 제시된 인물 사진 (착의 전신)	
서양화	정물수채화	켄트지 3절 (48.5×64cm)	당일 제시된 정물 사진	수채화 도구 일체
	인체수채화		당일 제시된 인물 사진 (착의 전신)	

유의사항	1. 원서접수 시 선택한 실기유형으로 실기고사를 진행함 (추후 실기유형 변경 불가) 2. 이젤 및 화판은 학교에서 지급
-------------	---

나. 패션디자인학과

종목	고사시간	배점	용지
인체색채소묘	5시간	500점	켄트지 3절 (48.5×64cm)

출제내용	1. 문제 : 다양한 포즈의 인체사진 9종 중 당일 추천한 인체사진 3종 2. 제시된 문제를 자유롭게 구성하여 ‘인체색채소묘’ 하시오.
준비사항	1. 연필, 지우개, 색채소묘 도구 일체 2. 이젤 및 화판은 학교에서 지급

다. 음악과

전공		종목 및 내용	배점
성악	과제곡 1	이탈리아 가곡 및 이탈리아 Opera Aria(Concerto Aria 포함) 중 1곡 (Opera Aria는 원어, 원조로 부를 것)	400점
	과제곡 2	독일가곡 중 1곡	400점
피아노	과제곡 1	자유곡 1곡	400점
	과제곡 2	모든 Etude를 제외한 자유곡 1곡 (Sonata인 경우 빠른 악장)	400점
관현악	바이올린	자유곡 1곡	800점
	비올라	자유곡 1곡	800점
	첼로	자유곡 1곡	800점
	콘트라 베이스	자유곡 1곡	800점
	호른	자유곡 1곡	800점
유의사항		1. 성악, 관현악 전공 지원자는 반주자를 각자 동반하여야 함 2. 모든 과제곡 또는 자유곡은 암보하여야 함 3. 성악은 두 과제곡 모두 원어로 불러야 하며, 가곡은 이조가 가능하나 Aria는 원조로 불러야 함	

라. 체육학과

전공	종목	내용	배점	총점
일반	기초체력평가	① 제자리 멀리뛰기	100점	300점
		② 메디신볼 던지기	100점	
		③ 20M 왕복달리기	100점	

유의사항	<p>1. 공통 유의사항</p> <p>기초체력평가 시에는 전원 체육복을 착용하여야 하며, 실기고사에 필요한 복장 및 장비는 각자 지참해야 함(신발은 일반 운동화이며, 학교명, 학원명, 지자체명 및 태극마크가 표기된 체육복은 착용 금지)</p> <p>2. 기초체력평가 종목별 유의사항</p> <p>① 제자리 멀리뛰기</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ 기록측정은 구름판 표시선에서 가장 가까운 발뒤꿈치(혹은 신체의 일부가 가장 먼저 바닥에 닿은 지점)의 착지점까지의 거리를 구름판 표시선과 직각으로 센서 자동 계측함 ▪ 2회 실시하여 좋은 기록을 채점표에 기록하며, 2회 파울 시에는 실격으로 간주하여 0점 처리함 <p>② 메디신볼 던지기</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ 반드시 오버 드로우(Over Throw)로 던져야 하며, 손목으로 공을 감아서 던져서는 안 됨 ▪ 2회 실시하여 좋은 기록을 채점표에 기록하며, 2회 파울 시에는 실격으로 간주하여 0점 처리함 <p>③ 20M 왕복달리기</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ 실시시기는 1회로 한다 ▪ 부정출발의 경우 추가 1회에 한하여 기회가 주어지며 <u>부정출발 2회일 경우 실격으로 간주하여 0점 처리함</u> ▪ 부저가 울리면 출발, 방향 전환 시 부저 터치 (손이 아닌 다른 부분으로 부저를 누르거나, 누르지 못하였을 경우 실격으로 간주하여 0점 처리함) ▪ 부저 터치 시, 터치하지 않는 반대 손이 땅에 닿을 경우 실격으로 간주하여 0점 처리함 <p>3. 기초체력평가 종목별 채점기준은 P.8의 '2024학년도 정시모집 체육학과 체력평가 채점기준표' 에서 확인 가능함</p>
-------------	---

마. 무용과

종목	배점	내용
응용실기	800점	응시자의 전공에 한하여 응시자가 준비한 작품으로 응용실기를 실시함 1. 응용실기 고사 시간 - 한국무용 : 2분 - 현대무용 : 2분 - 발레 : 클래식 발레 레파토리 중 선택, 시간제한 없음

구분	전공	남자	여자
의상	한국무용	상의: 흰색 민소매 레오타드 하의: 검정 바지, 슈즈 자유	상의: 검정 민소매 레오타드 하의: 분홍색 타이즈, 흰색 폴치마, 슈즈 자유
	현대무용	상의: 흰색 민소매 레오타드 하의: 검정 발목 타이즈	상의: 검정 민소매 레오타드 하의: 검정 발목 타이즈
	발레	상의: 흰색 반팔 레오타드 하의: 검정 타이즈, 흰색 양말, 흰색 슈즈	상의: 검정 끈 민소매 레오타드 하의: 분홍색 타이즈, 분홍색 토슈즈

유의사항	<ol style="list-style-type: none"> 1. 분장이나 장식을 일절 금함 2. 소매 등 장식 없는 기본 레오타드 착용 ※ 훌터넥, 망사, 레이스, 벨벳 착용 금지 3. 흰색 폴치마는 본교에서 제공하지 않음 4. 머리 모양 <ul style="list-style-type: none"> ▪ 남자 - 단정히 빗어 고정시킴 ▪ 여자 - 이마가 나오게 단정히 빗어 위로 올려야 함. 단 짧은 머리의 경우는 검정 밴드나 검정 핀으로 고정시킴 5. 한국무용 응용실기 전통 및 발레만 소품사용이 가능하며, 소품은 개인이 준비할 것 6. 작품시간을 반드시 준수해야 하며, 음악 제출방법은 수험생 유의사항에 공지할 예정
------	---

바. 영화예술학과

1) 연출제작

종목	내용	배점	총점	유의사항
장면 구성	제시된 내용으로 장면(신) 구성하기 제시된 내용을 다섯 개의 장면(신)으로 나누고 각각의 장면을 문장으로 서술	300점	600점	<ul style="list-style-type: none"> 고사시간 : 1시간 30분
발표	제시된 문제에 대해 발표	300점		

2) 연기예술

종목	내용	배점	총점	유의사항
지정 연기	지정한 작품에서 역할과 장면을 선택하여 연기 (소포클레스 作 <안티고네>, 프랑크 베데킨트 作 <눈 뜨는 봄>, 아서 밀러 作 <모두가 나의 아들>, 셰익스피어 作 <한여름밤의 꿈>, 안톤체홉 作 <벚꽃동산>)	300점	600점	<ul style="list-style-type: none"> 고사시간 : 총 4분 이내 (질의응답 약 1분 포함) 연기발표를 위한 소품, 의상은 수험생이 준비해야 함 실기에 사용할 음악은 MP3파일 형태로 USB메모리에 담아 고사 당일 제출하여야 함 실기고사 시 신발 착용 불가
특기	춤, 보컬(유지컬넘버), 아크로바틱, 움직임, 악기연주 등의 연기와 관련된 특기	300점		

2024학년도 정시모집 체육학과 체력평가 채점기준표

배점 종목	성 별	100	95	90	85	80	75	70	65	60	55	50	45	40	35	30	25
		제자리 멀리뛰기	남	300	299	294	289	284	279	274	269	264	259	254	249	244	239
이상	~295			~290	~285	~280	~275	~270	~265	~260	~255	~250	~245	~240	~235	~230	이하
2회 기회 (단위-cm)	여	260	259	254	249	244	239	234	229	224	219	214	209	204	199	194	189
		이상	~255	~250	~245	~240	~235	~230	~225	~220	~215	~210	~205	~200	~195	~190	이하
메디신볼 던지기	남	12.0	11.9	11.7	11.5	11.3	11.1	10.9	10.7	10.5	10.3	10.1	9.9	9.7	9.5	9.3	9.1
		이상	~11.8	~11.6	~11.4	~11.2	~11.0	~10.8	~10.6	~10.4	~10.2	~10.0	~9.8	~9.6	~9.4	~9.2	~9.0
2회 기회 (단위-m)	여	10	9.9	9.7	9.5	9.3	9.1	8.9	8.7	8.5	8.3	8.1	7.9	7.7	7.5	7.3	7.1
		이상	~9.8	~9.6	~9.4	~9.2	~9.0	~8.8	~8.6	~8.4	~8.2	~8.0	~7.8	~7.6	~7.4	~7.2	~7.0
20M 왕복달리기	남	13.4	13.41	13.61	13.81	14.01	14.21	14.41	14.61	14.81	15.01	15.21	15.41	15.61	15.81	16.01	16.21
		이하	~13.60	~13.80	~14.00	~14.20	~14.40	~14.60	~14.80	~15.00	~15.20	~15.40	~15.60	~15.80	~16.00	~16.20	이상
1회 기회 (단위-초)	여	14.2	14.21	14.41	14.61	14.81	15.01	15.21	15.41	15.61	15.81	16.01	16.21	16.41	16.61	16.81	17.01
		이하	~14.40	~14.60	~14.80	~15.00	~15.20	~15.40	~15.60	~15.80	~16.00	~16.20	~16.40	~16.60	~16.80	~17.00	이상

※ 체력평가 기록측정

- 제자리 멀리뛰기 : 소수점 첫째 자리 이하 절사, 메디신볼 던지기 : 소수점 둘째 자리 이하 절사, 20M 왕복달리기 : 소수점 셋째 자리 이하 절사